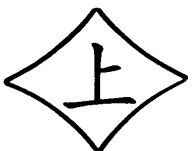


宋朝邵彥和著
程銓愛菴氏輯

張容平補註
李崇仰重編

大六壬斷案新編



翔大圖書公司印行

邵彥和先生大六壬斷案新編目錄

弁言 ③

張序 ⑤

斷案實例二二八式

天時.....001

宅墓.....014

前程仕進.....254

終身.....614

流年.....710

婚姻.....722

胎產子息.....740

財產.....782

一課二事各斷式	8
交易謀爲	8
出行訪謁	8
行人音信	9
疾病	9
六畜走失	10
亡盜	11
官訟	12
雜占	17

并言

邵彥和先生，宋人也。據其自占動靜一數而推之，生於英宗治平二年乙巳，歿於高宗紹興三年癸丑，似浙江之太末人，按斷語中有云，日後動於東北，近二百里，果辛亥年十月過婺州，自鄉里行一百八十里，然則在婺州之西南方也。婺州西南，一百八十里，是為太末。人云壬子年過嚴洲，自鄉中東北過西北，然則在嚴洲之東南方也。嚴洲東南，亦太末也。先生精於六壬，占無不中，且言忠教孝，規過勸善，各因人而施，是知為年高德劭之耆英，非徒以六壬見長也。所存斷案，蓋及門諸子所編，委曲詳明，以詔後之學者，奈歷年既久，率多散逸，緣後人各憑己見，互有去取於其間，於是原本渺不可得矣。嘗讀凌福之先生畢法賦

序，知在理宗寶慶以前，已有將先生之案，分析措辭，而興販利者，何況由南宋至今，歷六百七十餘年之久哉！余自弱冠之前愛習，凡見先生斷案，便錄而珍藏之，三十年來，僅得五本，其一為前明萬歷年間，夢醒頭陀所鈔，附於捷要一書中者也，二則口鑑中之註也，三則前知書中所引者也，四則方仰松先生所購於武林者也。方仰松先生自記云，乾隆五十一年三月初二日，余遊武林，遍求六壬書，於市中無有可觀者，最後得此冊於肆中，缺其首尾不全，然其古者之官銜，皆南宋時銜，元明以後所無，知為宋人之遺書也，其斷驗神妙，出諸家之上，真六壬中之秘本，書雖不全，然舉隅三反，所得為不少矣。其五則宋人原書，僅有己酉年元旦起，至六月十六日止一冊也。凡茲五本，多寡不齊，語句亦異，乃細心考訂，擇其理長者，分類編之，共得二百一十六數。天時三，宅墓三十九，前程仕進五十八，終身一十六，流年二，婚姻三，胎產子息七，財產一十二，一課二事各斷式三，交易二，出行訪謁七，行人音信六，疾病一十七，六畜九，亡盜一十四，官訟一十二，雜占六。以為六壬之矜式，然先生享年將及古稀，斷案詎止於此，此固據余之所見也，倘有同志君子，惠余之所未見者焉，行將補成全璧，是則余之所厚望者矣。

古歛槐塘程銓愛面氏

張序

六壬之學由來已久，相傳為盤古時九天玄女以太乙、奇門、六壬等三式傳給黃帝，遂打敗蚩尤。太乙為天文，可占國家及天下大事；奇門為地學，可占地理；六壬為人文，可占人事，此雖分天、地、人，各有所長，但太乙、奇門、六壬，上至國家大事，下於地理人事，又何嘗皆不可占。今太乙已漸漸失傳，而奇門及六壬近幾年來，藉著網路資訊，書籍影印大量傳播，已有不少讀者慢慢傳開研究，學習這些古代傳統術數之學，市面上奇門古籍甚少流傳，六壬古籍珍本，倒反傳開出來，尤以宋朝邵彥和的《六壬斷案》，堪稱學習大六壬者，人手一本的珍貴好書。

人為萬物之靈，能感應萬物運行的軌跡，古人沒有現代的科技儀器，只能不斷開發自身的潛能，發展出多套能預知萬事萬物運行軌跡的「方程式」，太乙、奇門、六壬、易經，就是這些方程式。曾經在某個場合，有位朋友正在學易經；問我『蹇』如何解釋？我說蹇有跌倒之義，我剛講完，正好有一位客人從外走進來，碰到門檻跌倒，我和這位朋友皆會心一笑；又有一次朋友問我『姤』九二：包有魚，無咎。不利賓。如何解釋？此時正有一位客人從門外經過，我就說：此客人最近為了魚事不利，朋友馬上說，這位客人昨天還和隔壁的魚販吵了一架。由上兩例應證了人有感應萬事萬物的能力，端視自己修心養性的功夫深淺而定。而三式之學，太乙、奇門、六壬，又何嘗不是如此？

六壬共有七百二十課，課體中又分類為元首、重審、知一、涉害、德慶、合歡等數十種課經，再加以十二將神，繁瑣博雜，非經多年研讀，難以進入堂奧，縱能背熟七百二十課，臨場斷

課，是非吉凶，不知如何切入，難以判斷，此時惟有再把六壬相關古籍，如翔大圖書公司近十餘年來，不遺餘力的搜集諸多各類星命經典大系相關資料，編輯校對認真，不厭其煩整理所出版之《六壬秘笈》、《大六壬畢法賦斷驗實例》、《大六壬畢法賦詳解》、《六壬五變中黃經詳解》、《六壬奇遁秘笈》等等，相信多讀幾遍，那天或能得到感應，或經人點竅，必能心領神會。

在編者補註《六壬斷案》的漫長時間中，老天爺似有天人感應，要我參透一些事；於甲申年農曆三月十七日早上六點在上班途中，看到一隻貓躺在馬路中間，應是被車撞死，於心不忍，遂抱起，開車到附近山上埋葬唸佛超渡，事後以易卦及六壬盤解析如下：

甲申年 戊辰月 甲申日 丁卯時 午未空亡 卦身子

易卦式：

兄子 應 卯巳未辰寅子
財財 應 〇
兄父 世 小畜

兄子 世 卯巳未丑卯巳
財財 世 中孚
兄子 世

六壬式：

朱蛇貴后
亥子丑寅
合戊 卯陰
勾酉 辰玄
申未午巳
青空虎常

青申甲
后寅申
后寅申
青申寅

后青后
寅申寅
庚甲庚
兄官兄

易卦斷：

- (1) 二爻寅為貓、為驛馬、為歲破，逢日沖，和五爻巳火白虎，太歲申金為三刑逢沖大凶，應貓在路上被撞死。
- (2) 九三：輿說輻，夫妻反目。輻為車子輪軸，輪軸壞掉，必是車禍事件，或肇事者夫妻反目開快車；或母貓、公貓吵架，母貓跑到路上被車撞。
- (3) 世爻子水和太歲、日辰申及月建辰爻三合子水，生寅貓，我幫牠抱起埋葬。
- (4) 世持父爻，父爻為車，我正開車在路上看到。
- (5) 寅貓持朱雀，為貓叫，但逢沖，已無法再叫。
- (6) 寅時，寅貓逢值，被車撞，我抱起貓身體尚軟。
- (7) 申車來撞，申為太歲及日辰，必定是好車，開車人個性急魯莽衝撞。

六壬斷：

- (1) 六壬盤中：寅乘天后為母貓發用，寅遁干鬼，上乘死氣申鬼來沖剋，大凶。
- (2) 申龍沖寅后，青龍為夫，天后為妻，或可猜測兩者前世，寅貓為申之妻，從前世姻緣延續到現在之因果。
- (3) 從申龍更可得出一些肇事者的情況；也讓我們知道，凡所作所為必留下痕跡，舉頭三尺有神明，別以為沒有人看到，不是不報，是時間未到，古之聖賢傳給後人的智慧，已可說明一切，端在個人心領意會。

六壬有其獨到之處，讀者只要看到邵彥和的精彩斷例，必定會驚為天人，後人幾乎無能出其右，也因此讓我們讚歎古聖賢之智慧，是吾人所不能及，是我們應該要學習的，雖望占斷能力求準確，然古版《大六壬大全》有一段序文，值得我們深思，云：

「有人以不要緊之事，因閒談而漫求占，問者之心已不誠，占者亦漫應之，兩人之心俱不誠，是無物也，無物則無形見，所以課體亦漫無端緒」。又云：「卜筮家每云心不誠則神不告，非幻冥之神不告，乃吾自心神不出現也，上轍九天，下透重淵，皆人心靈為之，捨自己心靈而求課象，必不得之數也。」又云：「天下事皆象心為之，未有無心而有事者。」這些儘是令人發深省大智慧之語。

邵公《六壬斷案》為數百年來六壬中之秘本，其斷驗神妙，超乎諸家之上，其書得之不易，容平費盡苦心到處搜集資料，共得二百一十八個案例，彌足珍貴，其中難免或有缺漏，還望前輩高人擁有善本者，亦以補成全璧，是吾所盼也。

此書編輯為顧及後學者容易學習起見，最重要的是於每一斷例中的課式上，均清楚排出十天干及十二神將，並同時於每一斷例後，都引《六壬直指析義》的課體來作為注釋，最後再加上末學容平的補註解，因邵公之《六壬斷案》看似固定問一事而占一事，而實是一式多斷，讀者再融會貫通《直指析義》的解釋，就能活用其他占例而一式多斷；邵公《六壬斷案》最精彩最奇特之處是在於雖是同一課式例，而不同年命的人，所占就會有不同的結果出來；《六壬直指析義》的解析只是普通一般原則，若套上邵公斷法加進年命的方法而占，就是秘竅也。又以往古稱（玄武），為了流行通稱易識，現今本書改用（玄武），希望借此邵公《大六壬斷案新編》的公開，能對初學者，或已有基礎者，有所幫助，更不失作為研究的好教材，同時也為古人的智慧結晶作了一個全盤總整理，以便流傳後世，不至於失傳，亦吾所望也。

甲申孟冬，張容平於台北縣蘆洲

斷案實例二一八式

邵彥和斷 天時 例一

韓太守占祈雪建炎三年己酉歲十一月初四己卯日寅將酉時

陳子己

武朱白

龍丁丑

天空 戊寅

白虎 己卯

庚辰 太常

武巳子

巳戌卯

陳丙子

辛巳 玄武

人申卯

巳戌卯

合乙亥

壬午 太陰

龍丑申

父兄鬼

雀甲戌

騰蛇 酉

貴人 申

癸未 天后

邵先生曰：數日以來，天氣和暖，宛如三、九月，州縣雖然祈雪，皆無響應，今得此課，明日天色必變，巳時風起轉寒，未時有雨，亥時作雪，厚有七寸。

衆官皆笑曰：今日晴暖，雪從何來？當日已晚，次早衆官在壇，待至巳時，果然風起，霎時雲合，未時微雨，衆官散後，北風大作甚冷，二更後下雪，至次日未時方止，果積七寸。蓋此課火伏於下，水升乎上，不拘占雪占雨，皆當日有，況申爲夜貴，正是權柄，日上又見天河之水，騰運乎上，必流乎下，初傳巳火，臨子被剋，上見玄武，變成大風雪。蓋巳戌卯^①鑄印，春夏秋必雨，冬^②必雪，末傳卯作白虎，與申皆是白色，申乃空亡，正是空中降下，乃造化之所生也。夫火伏於下，水騰乎上，一雨也；申子爲水，加臨日辰，二雨也；三傳順行，三雨也。卯爲雷，雷過西方，爲虎所制，雖冬月無雷，豈深冬無雪乎！^③子作勾陳，占雨主連綿，主雪，主深厚。

引六壬直指析義

子己 丑寅卯辰 知一身宅俱貴

破碎 支合 支儀
驛馬 大煞 日醫
巳子 貴人 子 巳 鑄印 夜費晝惠

課第八日卯乙

巳 戌 卯
白朱 朱玄
文兄 官白
辛甲 己
申卯 亥 午
乘軒 未來助初

丑申 戌酉 申未 勵德 卯貴無畏
貴人

解曰：晝貴臨身，夜貴臨宅，是身宅俱貴也，然夜貴在支，為鬼有損於家，不如晝貴之日財，於身有實惠耳，初傳巳火生干，末傳卯木助之，卯雖日鬼助生剋墓，殊為有益，何足畏哉。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害貴於和，表安分方獲吉慶，

傳見鑄印乘軒，仕宦得之，官祿通顯，常人反為災咎且主每事遲鈍。

傳墓入墓，夜貴剋宅，晝貴與己課作六害，凡占必尊卑相軋，邪正同處，以致人口災患。

【天時】晴多雨少，時有風。

【家宅】不利主家庭，神位不肅。

【婚姻】相宜恐不成。胎產安。

【功名】朱雀剋貴，占試不宜，占有印，官員吉。

【求財】守己財有生發。

【疾病】晝占父母沉重，夜占凡病見凶。

【失物】勿追，恐反有傷損。

【出行】宜上任。

【行人】歸。

【爭訟】不利求貴，宜和。

【兵戰】晝占不畏，夜防失物。

六壬畢法賦

末助初傳三等論(37)。

六壬古鑑

酉命生人，午將加丑占前程曰：子加未爲鼠忌羊頭，戌加巳爲蛇驚犬吠，妻制父母，身剋子息，宅貴空亡，神像不正，鑄印而玄武破範，白虎損模，乘軒而虎金傷卯，謂之墮軒，心術不正，好談人短，功名必無成。

又占雪曰：申爲水母正在當權，火伏水騰，申子會水加臨日辰，又三傳順布末傳卯作白虎，夜半作雪當有七寸果然。

容平補註

①（鑄印課）

三傳巳戌卯名為鑄印課。

②（有雪）

六壬粹言晴雨篇：太乙騰蛇頭似雪，天干遁起見辛加。騰蛇爲丁巳之神，其字如雪頭彎曲之形，故主雪，又巳中丙火與辛金作合化為水也。此課初傳巳遁辛干，臨子水上，主雪。

③（子作勾陳，占雨主連綿）

十一月占，子水旺，而勾陳為牽連，連綿之義。

④凡鑄印課占天時必大雨雪。

邵彥和斷 天時 例二

十二月戊申日子將申時占晴雨

陳勾 酉戊	人貴 丑酉	蛇騰 子申	陳勾 己酉	人貴 癸丑	蛇騰 壬子
玄龍蛇	辰申子	兄子財	戊申	天后	寅
卯陰太	甲辰武玄	乙巳常太	丙午虎白	丁未天空	戊申青龍

寅卯空亡

邵先生曰：(1)潤下課，玄臨子作用，中傳龍又乘申，末傳又是夜青龍，若春占主水漲，今冬占(2)必有大雪，果辛亥日雨，(3)丙辰日大雪，(4)戊午日晴而起風。

引六壬直指析義

課九第日申戊

墓神 游都		辰	申	子	酉	子	丑	寅	卯	元首 破碎雖遇
儀神 長生		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
日刑		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
青騰		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
青騰		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
財		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
財		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
財		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
財		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路
財		辰	申	子	酉	亥	辰	巳	辰	潤下 錢財滿路

解曰：干上雖乘破碎，然三傳水局，錢財固滿路也，但戊爲酉脫，申爲子脫，而人坐宅墓，宅坐人墓，不無耗散，憂疑耳。

斷曰：潤下之卦，事動衆謀，或托人作合，六儀發用且三傳遞生，必有將伯之助，敗氣臨干，占者當有破敗之子。

- 【天時】主雨。
- 【家宅】玄武發用，倘有近水房屋，應遭盜賊。
- 【求財】可得。
- 【婚姻】男女皆敗，將來不吉。
- 【胎產】孕生女，潤下易產。
- 【疾病】傷風腎竭之症難愈。
- 【爭訟】主牽連下賤，未能散釋。
- 【投謁】不利出行。
- 【出行】玄武發用，中傳游都，須防盜賊。
- 【捕獲】盜在正西道旁。
- 【兵戰】破碎臨干不吉。

六壬畢法賦

卜墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾，人宅坐墓甘招晦⁽⁸⁷⁾。

六壬占驗

寅加戌占病曰：酉臨干爲敗氣，病因少陰木火作虎，肺脾二經受病，玄墓發用爲收魂煞，又純財生卯爲死氣剋日，甲戌冬不保矣，且玄武發用乘相氣，傳歸宅上防一北方陳姓少年來作賊也。悉驗。

六壬古鑑

占宅曰：戀一妾復置一妾，精氣衰耗，財爲家宅所偷，宅上子水作蛇，主子橫逆，辰土又耗子水，所以多招是非，酉爲臟毒，今年太歲酉值水敗，明年巳月破碎重見當死矣果然。

容平補註

①（潤下課）

三傳辰申子合成水局。三傳乘玄武、青龍、騰蛇俱爲水獸。

②（必有大雪）

六壬粹言：

(1) 太陰主霜雪之神，如乘寅卯發用剋日，主有雪。

(2) 雨水入傳無剋，又乘玄、后、龍、陰等神，亦主雪。

③（丙辰日大雪）

因辰上申，申爲水的長生，申又臨青龍，龍行雨施。

④（戊午日晴）

因戊午沖水局，午上戌，戌爲天空，半合午，爲晴朗之神。

邵彥和斷宅墓例三

張九翁戊午生五十一歲占宅戊申年九月庚寅日辰將未時

陳勾巳庚 青龍 天空 未 甲申虎
勾蛇陰 勾癸巳 午

蛇騰寅巳 合壬辰 乙酉常
六

陰太亥寅 巳寅亥 朱崔辛卯 丙戌武
太

千未空亡

虎白申亥 鬼財子 蛇騰庚寅 己丑戊子 丁亥陰
貴人 天后 太

邵先生曰：干支皆受上神來長生，利宅不利人，干上發用歸傳支，未

傳亥脫今日之下，而生今日之支，因充役費用，又與姓陳吏人不和，尊長末後^③爲兒娶婦，所費盡壞家計，^②十一年間，陰人守寡，是時家產四分矣。

張九翁果^①先好，後因充役大有所費，又爲妻叔與^⑤陳姓吏人作鬼，因來動店內物，卻乃爭訟，後二年又與子娶婦，倍陪女家，後五年因弟有事，遂作四分分也。

蓋庚生於巳，寅生於亥，庚脫於亥，寅脫於巳，干支俱受生而互受脫，是先興旺而後衰敗也。亥數四，寅數七，乃十一年也。亥脫今日干，則耗泄我矣，故主費財。亥爲支之長生，生宅脫我，豈不是爲宅舊役累而費用乎，宅上亥乃脫神，從宅發出爲末傳，又來脫我，亥爲婦人，故曰爲子娶婦費壞也。

亥上加太陰，爲老陰人，故又主^⑥陰人守寡。中傳寅爲吏人，上爲蛇擾，又爲今日絕神，且寅又爲今日財神，陰人得亥爲脫氣，故主因妻與吏人爭訟也。

引六壬直指析義

課第四日寅庚				支害			
勾 朱 官 癸				三刑 長生			
庚 財 青 騰				日刑 日沖			
丁 子 常 陰				支破 劫煞			
巳				巳			
寅				寅			
亥				亥			
申				申			
寅				寅			
丑				丑			
子				子			
亥				亥			
戌				戌			
元胎				元胎			
亥雖解禍				亥雖解禍			
生禍由斯				生禍由斯			

解曰：初傳從干上發用，末傳歸於支上，自我就彼，爲我求於彼之事也。巳爲日鬼，亥水剋之，洵足解一時之禍，然亥生寅轉生巳，迤邐遞生，還爲日害，是則生禍，亦由斯也。

斷曰：此元首之卦，課傳皆孟，已加申上名病元胎，雖事出順利以尊

制卑，然必正大光明，方得動而無咎。苟或暗昧則應四病之象，伏滯不通，觸則成禍，又三傳遞生日鬼，勾陳捧印，騰蛇化龍，仕宦則宜，常占不吉。

【天時】欲雨還晴。

【家宅】主家有孕婦，或陰人離散不和。

【婚姻】未遂意。

【胎產】胎神臨敗，防有損墮。

【功名】大利，主得人推薦遷官捧印。

【求財】有得，亦防耗費。

【疾病】遇醫，防復發。

【失脫】不宜追。

【出行】求官利，餘不宜。

【行人】即至。

【爭訟】宜和，或因幼輩起禍。

【兵戰】居安慮危，不可輕易。

六壬畢法賦

制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾。

六壬課經

變剋翻爲兩面刀，又干支皆乘長生後，卻互脫爲樂裡生憂。

六壬神應經

末傳亥遁丁鬼，或因子息而凶動。

六壬古鑑

辰將占家宅曰：巳火剋申，功曹乘蛇，刑巳剋申，亥爲日子孫，必因子息吏人耗業，金生于巳，卻乘亥上脫氣，寅生於亥，卻來巳上脫氣，主先興後替，亥四寅七，十一年後見也。俱驗。

容中補註

①（先好後壞）

庚干長生於巳，寅支長生於亥，是先好，但庚被支上神亥脫，寅支被干上神巳所脫，即後壞。

②（十一年間，盡費壞家計）寅支數七，寅上亥數四，合為十一。

③（爲兒娶婦，費盡家計）

末傳亥為庚干子孫，亥乘太陰為婦女，神應經云：末傳亥遁丁鬼剋干，或因子息而凶動。

④（妻與吏爭訟）

中傳寅為庚日之妻，寅上乘騰蛇，寅臨於巳上，巳乘勾陳剋干，勾陳為訴訟之神，表為妻與訟，寅為吏人，主與吏人爭訟。

⑤（陳姓吏人）

寅為吏人，寅乘騰蛇，騰蛇亦是巳，表寅為上下二巳所夾。六壬大全云：巳為姓陳、石、趙、田、張、荆、余等，為何取陳姓，因巳乘勾陳，有「陳」字，而寅中有火、土亦是陳姓。

⑥（陰人守寡）

末傳亥乘太陰，為陰人，亥又是申年寡宿，故言守寡。

邵彥和斷宅墓例四

葉助教戊午生五十一歲占宅戊申年正月辛卯日子將未時

武 卯辛	武朱虎	虎 己丑	太常 玄武	壬辰 陰太
雀 申卯	卯申丑	空 戊子		癸巳 天后
雀 申卯	財兄印	龍 丁亥		午 貴人
虎 丑申	陳 丙戌	乙酉 甲申	未 蛇騰	
		六合 朱雀		

午未空亡

邵先生曰：此課支來就干，爲干所制，名曰^①贅婿課。太歲入宅剋宅，宅來就人，又被人剋，^②六年中家破屋拆，遂成墓地，必葬尊長在內；六年之前，四分五裂，門戶分張，主外姓或還俗僧人入擾，遂家破矣。蓋末傳丑爲辛日之墓神，臨太歲上，太歲爲其所墓，遂來宅上而剋宅，宅被剋，走回日上，又爲日所剋，宅既不留，屋何存立，又自身上發傳入宅，又逢太歲來加，又太歲上見今日之墓神丑，丑土生申金，是申金之尊長，庚辛墓於丑是尊長葬埋之處，卯數六，故不出六年，申爲僧，辛與申同類，還俗僧也。（或乙酉見辛卯，或辛酉見乙酉，皆係^③還俗僧。乙爲沙門，辛爲僧舍也。）

卯上見玄武，故主門戶分張，後癸丑年其叔死，遂葬於內，叔有三子，一子爲僧還族，歸分家產，助教不肯，經官斷定作諸子分家，與叔共五子，助教亦得一分，作六分分矣。戊申至癸丑乃六年，當年又死一男一女，乃太歲剋宅故也，其經官者，亦太歲入宅剋宅也。

引六壬直指析義

課第八日卯辛									
儀神		日解	日盜	卯	亥	后	財	辛	
千奇		文煞	申	朱	空	兄	甲		
天醫		千墓	丑	白	騰	文	己		
卯辛	丑	寅	卯辰	貴人	重審	課傳迴環			
		勵德	財就人傍	斷輪	取之宜速	贅婿	不備	遲歸墓鄉	
		午	貴人	亥	申	未	戌	酉	丑申

解曰：卯乃辛金之財，來加干上，干乃人也，豈非財就於人。初傳即見，取之貴速，倘若稍緩，必被卯木傷其戌土，是以身反受其害，且被末傳之丑墓去，真乃非徒無益，而又害之也。

斷曰：重審不備，事多不順，凡占不全，以支加干而與干相合，如贅婿相似，凡事不能由己之象也。

乙辛日傳見本日墓神，謂之舊輪再斷，主退官失職再謀復興之意。

- 【天時】水雖在上，皆落空亡，罡空指亥，陰而不雨。
- 【家宅】身就他人，事不由己。
- 【仕宦】晝貴受害，夜貴受剋，占官不利。
- 【求財】財自上門，速宜取之。
- 【婚姻】以女就男，有必成之象。
- 【胎產】上弱下強，妊乃成女。
- 【疾病】腎虛發暈，良醫自至，不久能愈。
- 【出行】眷屬俱行之象。
- 【行人】天罡加孟，尚未啓行。
- 【兵戰】損失俱多，大抵無益。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕(19)。四月占

六壬古鑑

戊午生人，戊申年子將未時占休咎斷曰：主六年之中，四分五裂，因還俗人起釁，遂致家破屋拆，必葬尊長於其中，乃成墳墓，緣太歲入宅剋宅，必主有死喪之事，丑爲金母故言尊長。

卯上乘玄，子卯刑也，有分裂刑傷之象，申爲僧而值劫殺，故曰還俗。

卯數六，故言六年後其人之叔子，爲僧還俗，與之爭產，或訟司判與諸子均分其家，遂破後，其叔死葬於是宅，果成墳墓焉。

容平補註

①（贅婿課）

支來干上，被干所剋，名為贅婿課。

②（六年中家破屋拆，遂成墓地，必葬尊長）

卯支爲宅，宅上神申爲太歲剋宅，卯又乘玄武，是以家破屋拆。

末傳丑爲辛日之墓，爲宅之陰神，且丑乘白虎，丑爲辛日之印，表尊長墓地。

③（還俗僧人）

卯爲沙門，申爲僧，申爲辛日干之兄弟爻，主親戚有人出家。

申臨於卯宅上，又入墓於丑，表出家後還俗回家。

大六壬心鏡云：太衝卯神主術士，沙門類。

大六壬大全云：卯乘勾陳、天空主沙門。此課卯臨戌上，戌就是天空，且戌乘勾陳，說明卯是沙門僧人。

邵彥和斷宅墓例五

邵三翁癸亥生四十六歲占宅戊申年八月辛巳日辰將亥時

后 卯辛	后 空蛇	貴人 天后	庚辰 太陰
騰蛇 丁丑	戊寅	己卯	
朱 丙子	合 乙亥	壬午 太常	辛巳 玄武
天 申卯	卯申丑		
勾 陳 戌巳	財比父	青龍 酉	癸未 白虎
天 卯戌		天 空 申	

申酉空亡

邵先生曰：此課乃妻爲主，日去加辰，夫去脫妻，妻爲長，夫反爲少也，然汝之妻，①本兄之妻，而汝得之，日後只得九年相守，第八年②因作生地，與兄弟不和，生③雖得此地，而死不得葬也。⑤目下主喪妻，緣是磨壓東門，所以有再娶之患也。

④申爲磨，加卯爲壓東門也。辛以卯爲妻，上見天后，妻爲主，干又就支，反致勾留，上見勾陳故也。申加卯上，作天空，申乃今日之同類，而加妻上，是兄之妻也。

（申同類爲兄，加卯妻爻上，是爲兄之妻，然不知申本空亡，又作天空，必兄已亡，遂有其妻，所以邵公敢開此口，若申不空，則不可亂斷。）

末傳丑爲辛之墓，加於同類之上，併蛇丑八數，是以八年因作生地，與兄弟不和，丑土生申金，乃生地也。九年死者，戌加巳，上五下四，共九數也。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動⁽²⁵⁾，不行傳者考初時⁽⁸²⁾。

六壬古鑑

戊申十一月寅將加酉占妻曰：日去加辰，夫就妻也。夫少妻長（因卯長於戌），九年相守（因巳四戌五），至第八年（因丑數八），因作生地（因丑乃墓地，申乃生地）與兄弟不足（申乃同類上見勾陳），得地而死（因丑為卯財故得，內藏丁虎故死），目下主喪妻，緣磨壓東門，當有再娶之事（因卯為東門，申為磨石）後皆驗。

容平補註

①（兄之妻，而汝得之）

原註甚妙：申加卯上，辛日干以卯天后為妻，申為辛日之兄，今申乘天空，又落空亡，主兄已亡，娶嫂為妻。

②（因作生地，與兄弟不和）

丑為申兄之墓，今丑加申上，丑亦為辛日干之墓，丑乘騰蛇凶神，又乘丁馬，亦為八月死氣，丁馬為辛日鬼，故因墓與兄不和。

③（雖得此地，而死不得葬）

六壬直指析義：丑為卯財故得地，內藏丁虎故死。死不得葬，因申空亡，而申上丑墓為落空也。

④（申為碓磨）

大六壬大全曰：申乘空為碓磨，此課驗之。

⑤（目下主喪妻）

因卯妻上乘申，絕於申，申又為空亡，表喪妻，甲又為今年太歲。

⑥此課為夫少妻長，娶「某大姐」的極佳例子。

⑦喪妻與磨壓東門，是同類感應，是人與物的感應，同時發生。

邵彥和斷宅墓例六

邵秀才癸丑生五十七歲占宅及父母己酉年二月乙巳日戌將亥時，邵秀才名百一，閏月十二日辰時生

青龍 卯乙	勾青空	騰蛇 丁未	貴人 戊申	天后 己酉	庚戌 太陰
天空 寅卯	辰卯寅	朱雀 丙午			辛亥 玄武
勾陳 辰巳		六合 乙巳			壬子 太常
青龍 卯辰	財比比	勾陳 甲辰	青龍 卯	寅	癸丑 白虎
			天空		

寅卯空亡

邵先生曰：凡傳用，若干支陰陽已先據其位，只以不備推測，不可重複取用，今第一課卯加辰，卯木，辰內，乙亦木，不剋，第二課寅加卯，第三課辰加巳俱不剋，第四課卯加辰，乙巳爲干先據，何得重傳，是支課不足用也，當以日遙剋爲用，卦名彈射，如此占之方應。術人多以第四課發用爲元首，傳用已差，占何得應？皆由用術不精，反云六壬不靈，豈不誣哉！此課乙木剋土，卯來害日，宅不容人，⑤初傳辰自宅上傳出，中仍歸卯位，此乃奪父之財祿，三傳不離支干，乙以卯爲祿，寅爲同類，必有兄弟出去了，後復歸來，辰爲勾陳，主爭訟，課中不見父母，③止同類自相吞併，占者與父母各居十六七年，④至五十九六十，行年到亥子上見父母，則有服矣，後分毫不爽。

引六壬直指析義

乙巳日第二課

旬空 旬空 癸
兄 兄 財
青 空 白
合 朱 騰
卯 寅 丑
日祿 支害 地醫 六儀

卯乙	未	申	酉	戌	元首	空祿為初
	貴人					
寅卯	午	亥	子	不備	所謀無效	退茹
			貴人			中末仍虛
辰巳	巳					
卯辰	辰	卯	寅	丑	驀越	進步徐徐

解曰：卯為日祿臨日發用，似乎可取，然值旬空何益之有，況中未皆空，所謀之事必無成效也。但退茹空亡，反宜進步，徐徐俟之，當有改圖耳。
原本以遙剋之辰為初傳，今改定。

斷曰：元首之卦，逆退連茹，一上剋下，雖曰正大光明事多順利，然四課不備，三傳皆空，空祿臨身，斗罡臨宅，身宅不寧，行止未決，宜乘機觀變，徐以待時。

干加支，貪辰上之財，卻被支脫，支又傳干遇空，所謂費有餘而得不足也。

- | | |
|----------------|----------------|
| 【天時】風雲雷電，空作雨勢。 | 【家宅】貧而不寧，時有爭鬥。 |
| 【功名】無中生有，終無實際。 | 【求財】合夥營生，防歸消折。 |
| 【婚姻】不成。 | 【胎產】占胎不實，占產立下。 |
| 【疾病】新病即愈，久病不宜。 | 【失脫】東南方可尋。 |
| 【出行】改期。 | 【行人】立至。 |
| 【爭訟】空中樓閣，旋歸消解。 | 【捕獲】晝在西南，夜在西北。 |
| 【兵戰】宜以退為進。 | |

六壬畢法賦

空空如也事休追⁽⁷⁴⁾，腳踏空亡進用宜⁽¹⁸⁾。

六壬課經

初祿既空，末值蛇虎，乃前後逼迫，難進退也。

六壬斷驗

癸丑生人已卯年戌將占宅曰：卯來遷日，宅不容人，卯為空祿，寅為兄弟，課中不見父母，勾陳臨宅必同氣相爭，以致父母離居也。皆驗。

容平補註

①此課大六壬直指析義，以卯寅丑為三傳。

②六壬直指析義的斷驗，己卯年應是錯的；以六壬斷案所寫己酉年是正確，正是癸丑年生的五十七歲。

③（同類自相吞併）

因支為宅，宅上神辰乘勾陳為爭鬥，勾陳在地支為辰，所以辰辰自刑。

④（五十九，六十行年到亥子上，父母則有服）

六壬占行年，男以寅為一歲，卯為二歲，順數五十九歲到亥，六十歲到子，亥子為乙干之印，課中不見印，今行年見之，反而對父母不好。

⑤（初傳自宅上傳出，中傳仍歸卯位，此乃奪父之財祿）

此有類似八字中，以財為父，比劫衆多來剋財，父有刑傷之義；另六壬以太常為父母類神，今子乘太常，子臨丑上，是子水為雙土夾剋，父母受傷，子上亥為馬，亥沖巳宅，故父母不在家了，主服喪。

邵彥和斷宅墓例七

邵巡檢癸亥生四十六歲占宅戊申年六月庚辰日二十七日午將寅時

青龍子庚

武蛇龍

青龍丙子

天空丁丑

白虎戊寅

己卯
太常

玄武辰子

辰申子

陳勾乙亥

庚辰
玄武

騰蛇申辰

合六甲戌

辛巳
太陰

青龍子申

印比子

朱雀酉

騰蛇申

癸未
貴人

壬午
天后

申酉空亡

邵先生曰：金日得①水局，三傳日辰皆子孫爻，②脫處見青龍，③生處見玄武，④臨官上見騰蛇，一生被子息作吵，一個死了，一個又來，且生得好取盡父母氣力了方休，家計亦被子孫磨滅。

⑤此宅十二年後，出怪住不得，必別遷，初受任日，兵卒不合，末後卻吉，⑥後任必得巡檢水陸之職，更後在⑥水邊屯三任，⑦六十三上難過也。邵娶宗女爲妻，得被恩澤，前後生八子，或三歲、二歲、一歲即死，及婢生三子亦然，再納一婢，又生二男一女，前後委被子息壞盡精氣。

先生初不與巡檢相識，便知其詳如此，及巡檢任滿，果授英州水陸巡檢，本州駐筭，至紹興十五年乙丑四月初三作古，果年六十三矣。蓋金日得潤下局，及干支上神各爲脫氣，庚以子爲真氣，子息乘青龍脫氣，又有玄武騰蛇二凶，兼青龍三個，皆水獸，只管盜其真氣，故一子死，一子又來，日臨辰作蛇，日申七數，辰五數，湊成十二年，騰蛇變龍，所以怪出擾害，遂遷寺中居住，六十三上死者，蓋子加申，子九數，申七數，七九共六十三也。

引六壬直指析義

課九辰日庚

支墓	日解	子庚	貴人	元首	課傳循環
三刑	日祿	子丑寅卯		潤下	脫空在關
辰申子	游都	亥辰		不備	無心俯就
玄青	騰	戌巳		勵德	兩貴難扳
玄騰	青	申辰		閉口	
丈兄	子	酉申未午	貴人		
庚旬空	丙	子申			

解曰：三傳不離乎四課，循環而不窮也。事主牽連不斷，初末水上皆脫，中申又值旬空，三傳雖曰遞生，實無所益，俯就於支，支既不甘受脫，我亦何甘受玄武之耗乎！兩貴臨門晝貴脫敗，夜貴被剋，俱不足扳也。

斷曰：此元首之卦，合順下之局。事雖順而遲緩，亦主動而叢雜，三傳盜泄旺氣，又兼空脫逢空，雖見有人相助，究歸虛耗，譬如人肉充皮潤，而骨髓已空，徒有其形，未免痿廢矣。秋冬稍吉，亦主先難後易。

- 【天時】霧露連朝，不成甘雨。
- 【家宅】門戶冷落，人口衰殘。
- 【婚姻】不利。
- 【胎產】胎安，難產，主生女。
- 【功名】雖虛聲相引，毫無實際。
- 【出行】多費。
- 【求財】百般耗折，或爲子孫蠹耗。
- 【行人】申日至。
- 【投謁】見貴無益。
- 【爭訟】欲解不解。
- 【疾病】上下俱脫，必主吐瀉虛損。
- 【失脫】難獲。
- 【兵戰】晝占凶，宜止息，夜占勝。

六壬畢法賦

避難逃生須棄舊(9)，脫上逢脫防虛詐(15)。

六壬古鑑

癸亥生人戊申六月午將占身位曰：滿盤盜氣，一生受子孫之累，初任巡轄，次任巡檢，水陸三任，水邊屯住。宅上騰蛇十二年，主怪出，寄居避之，申死在子，子九申七壽六十三，其人前後十男一女磨折破家，無一長者歷任皆驗。

容平補註

①（水局）

三傳辰申子，又乘玄武、騰蛇、青龍俱為水獸。

②（脫處見青龍）

庚以子水為子孫，乘青龍脫氣。

③（生處見玄武）

辰生庚日干，辰乘玄武。

④（臨官上見騰蛇）

庚以申為臨官，申乘騰蛇。

⑤（此宅出怪）

辰為宅，辰上申乘騰蛇，騰蛇主怪異。

⑥（水邊屯三任）

因三傳合水局，具乘水獸。日干上神一子，日支陰神二子，末傳三子，故言三任。

⑦（六十三歲死）

子加申，子九，申七，合成六十三歲，另六十三歲行年在辰，亦湊巧也。

⑧（後得巡檢水陸之職）

因中末傳，蛇變龍也，且三傳水局，主水陸之職。

邵彥和斷宅墓例八

任三翁庚午生三十九歲占宅戊申年十一月壬寅日丑將申時

辰巳空亡	陳酉辰	后辰壬	白貴龍	常辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰
朱雀未寅	子巳戌	白貴龍	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
白虎子未	兄財鬼	白貴龍	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	龍戊戌	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	青戊戌	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	勾陳丁酉	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	丙申	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	乙未	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	朱雀	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	甲午	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰
	騰蛇	白虎庚子	太辛丑	玄武壬寅	太陰癸卯	后辰	后辰

邵先生曰：此課占宅，而①身宅居墓無氣，因②婢妾相爭，③遂出其婢，而後再歸，卻與宅有合，又常被④⑤子息及兄弟作擾，又⑥門戶上口舌不足，只喜末空亡，又是絕鄉，下稍口舌擾亂俱絕無矣，何以知婢再歸？蓋天盤酉之陰神，卻乃寅加酉，又是宅也。兼酉加辰，與辰合，天將勾陳夾住，勾陳為牙人，故主辰日，其婢再還也，辰又日上神故也。大凡隔七八局，三傳回還，只是發用，與宅六害，故事多阻，已既絕地，故至甲辰乙巳日自絕也。果一一如占。

引六壬直指析義

課第八日寅壬

辰壬	丑寅	卯辰	貴人	墓身墓宅
酉辰	子	巳	貴人	知一
未寅	亥	午	財亡妻失	刃虎晝逢
子未	戌酉	申未	斬關	巳畏子戌
庚兄	合白	子	羊刃	遊都
旬財	陰貴	巳	大煞	地醫
空官	青青	戌	青	青

解曰：辰爲壬水之墓，加日上是墓身也。未爲寅木之墓，加辰上是墓宅也。中傳巳火是妻財，下被刃虎所剋，上被戌土所墓，又遇旬空，是財必亡，而妻必失也，故曰巳畏子戌。

斷曰：知一之課，中末落空，有始無終，白虎晝加子上，同氣應災，

太常夜乘未傷干，疾病必因喜宴而致，天后乘墓臨干昏迷，必因女色而致，幸末傳戌土乘龍破墓，當有父母尊長提撕而警之也。

- 【天時】墓神覆日，水運乎上，青龍剋日主雨。
- 【家宅】白虎乘子生支，宅內恐生白蟻。
- 【仕宦】末傳青龍，破墓更須晝貴填實，方爲有濟。
- 【求財】財爻已空，求之無益。
- 【婚姻】干支各乘墓神，占婚不吉。
- 【胎產】下強上弱，孕乃成女。
- 【疾病】心疾昏迷，又逢六片凶板，恐疾難愈，惟年命有木可救。
- 【出行】水路不吉，陸路更凶。
- 【行人】天罡加孟，尚未起行。
- 【兵戰】先難而後獲。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷(88)。

六壬古鑑

庚午生人五月壬寅申將丑時占家宅曰：身宅居墓無氣之極，必主婢妾爭鬥，而逐出其婢。蓋因酉為婢，而不在宅中，居於干陰，故主出也，然酉與辰合，至甲辰日當再還，又主常被兄弟作難，緣子未相加且乘白虎故也。

六壬纂義

神后加未，夜乘六合，主有邪魔鬼崇。

容平補註

①（身宅居墓無氣）

壬水墓於辰，辰居於日上，寅木墓於未，未加支上。

②（婢妾相爭）

天后為妻，為妾，居於辰上，酉為婢，辰酉相合，故有婢妾，酉乘勾陳為爭鬥。

③（婢出去再回）

因酉婢不在支宅上，故出也；酉婢反為干上陰神，與辰天后合住，表婢會回來與妾同住，另酉遁丁干，與壬日相合，酉生壬日干，也主會回來一起住。

④（兄弟作擾）

初傳子乘白虎為兄弟，子又為壬日干的羊刃，而子水絕在巳財，表示兄弟運勢不佳，子未又相害。

⑤（子息作擾）

壬日干以寅為子孫，寅上未墓，表示子息不好。寅乘玄武盜賊之神，亦是原因。

⑥（門戶口舌）

寅宅上神未乘朱雀，朱雀為口舌是非之神。

邵彥和斷宅墓例九

邵伯達占宅墓己酉年十月庚寅日十五寅將酉時

天 丑 庚	龍陰合	天 己 丑	庚 寅	辛 卯	壬 辰
空		空	白虎	太常	玄武
后 午 丑	子 巳 戌	青 龍 戊 子	勾 陳 丁 亥	朱 雀 乙 酉	騰 蛇 甲 申
貴 人 未 寅	子 官 父	六 合 丙 戌	未 貴 人	未 貴 人	未 貴 人
青 龍 子 未					

邵先生曰：大凡占求宅墓，以日爲人，辰爲宅，須看支辰，合支上空亡，是宅不可得而圖也。本身近基且近宅何以得移，初傳脫氣，雖得青龍，又在空地，亦是暫住，尚未有定論也。

中傳巳，①巳爲店業，太陰爲婦人，巳加子作太陰，庚生於巳，是買得老婦人店業，便是宅基，其婦人幹辦，是本人親族，事皆由他，伯達以兄弟衆多，伯叔共住，欲謀遷外居，累求未許，其婦人店屋，是伊房叔母，因無生計，與彼當門戶，卻要設計買得店屋，遂與彼私增價買之，至丁巳年方造此宅也。

夫宅要看支，支上空，是未有宅基也，卻見中傳長生，便就長生上說，況求新宅，看何方生旺即是。

④巳爲店，加子爲北方，太陰爲婦人，末傳戌屬土，生今日之庚，乃是⑤尊長作幹人，戌又爲僕，乃幹僕也，六合則成就也。

引六壬直指析義

庚寅日第八課

支煞 遊都 三刑 支害		子	巳	戌	貴人	
戊子青騰	癸官陰常	丙文合合	未寅	亥	午	巳
貴人		子未	戌酉申未	午	鑄印	二丙遁官
貴人		暮越	與巳同聚	知一 千支乘墓		

解曰：干乘金墓，支乘木墓，雖主人昏宅暗，而丑爲晝貴，未爲夜貴，而貴交臨，又人宅之福也。中傳巳火，固爲日官，而子元遁戊，戌旬遁丙並已而三，遂成純官鑄印之局，仕宦則爲休徵，常人則爲咎應矣。

斷曰：此知一之卦，異處見同。恩中有害，干支皆遭墓覆，彼此昏暗，宅上重空，用神無力，雖有鑄印之祥，及兩貴之吉，亦多虛而少實也。

【天時】忽然有雨，旋見日出，後成陰暄。

【家宅】門戶虛耗，或將改換。

【婚姻】六月夜占可用。

【胎產】易產。

【功名】必有貴力異遇，虛而不實。

【求財】難得。

【疾病】不吉。

【失脫】未獲，逃亡不遠。

【出行】未決。

【行人】遁遠失期。

【爭訟】各投勢，要宜和。

【兵戰】晝占宜慎，夜占勝。

【墳葬】防有水穴。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬古鑑

乙酉年寅將占家宅曰：宅上空亡是出於舊宅，移南就北，初傳子在空上，亦是暫住，未有定論。巳加子，庚金生於巳，巳爲店業，太陰爲老婦人，是從內戚買得此墓，當開店發跡，巳年方得改造。末傳生干，得尊長主之，戌爲幹僕，六合爲地，三傳遞生其人，果以舊宅丁衆，謀遷外居，一一皆驗。

容平補註

①（巳爲店業）

中傳巳爲庚日之長生，又爲官，官可當事業看。

②（初未能得宅）

因干上丑墓干，支上未墓支，未又是空亡。

③（後能得宅）

因中末傳乘吉神來生日干，戌爲父，父表房子。

④（店業在北方）

一般看方位，以地盤為主，故巳加子，店業在北方。

⑤（尊長作幹人）

因戌爲父乘六合，六合為中間仲介人。

⑥六壬直指析義謂「二丙遁官，與巳同聚」，因末傳戌遁丙，而子遁戊干，但庚寅日再遁一次，乙庚戌寅首，得子遁丙，故得二丙。而丙爲庚干之官，所以二丙遁官，另丙祿在巳，是以「與巳同聚」。

邵彥和斷宅墓例十

童保儀丁巳生五十二歲占宅戊申年六月丁巳日初七未將酉時

常 太巳丁	武 戊午	太陰 己未	天后 庚申	人 辛酉
陳朱貴				貴

空 天卯巳	常 太丁巳	壬戌	蛇
		騰	

子丑空亡	丑亥酉	虎 白丙辰	癸亥	雀
空 天卯巳			朱	

陳 勾丑卯	子鬼財	空 天乙卯	甲寅	丑	子	合
			青龍	勾陳	六	

邵先生曰：此課②六陰相繼，更無陽神，兼六月建未，又是陰月，丁巳又

是陰，命從此衰敗不振，兼婢不測，殞命於廁，①丁巳二火，自旺方遞歸死絕之地，宅前有大樹枯朽，若不去之，閒事相擾，③主有一子患腹氣，又不合將後閣爲豬圈，⑥豬盛剋人，四年敗，六年敗盡也。童保儀因地方寇發，遂得名目，自後成家興旺，及先生與占，卻云四年敗，六年敗盡也，彼不深信，本年十月一婢上廁，不覺墜死廁中。宅前有二百年大楓樹，已枯朽大半，係族人祖墳，（閱此更妙，卯陰上得丑爲墓，日治得朱雀，暮治得勾陳，且又發用，是以主閒事相擾。）十二月外鄉⑦一人來樹下自縊，其第二子常患疝氣，其家屋寬，兄弟分出，去後無人居住，遂以後閣養豬，第四年拆四邊屋賣，六年果敗盡，僅存五口，移出店屋居住。大凡丑亥酉卯此四支，先生皆以爲極陰，丁巳日又傳歸陰方絕地，宅上卯，未傳酉，俱六數，故主六年敗盡。（此斷家宅，故取宅上神卯，酉爲歸計門，是以取此二處決之也。）加於巳亥上，亦四年之數，甲寅旬乙卯爲真木，（一本作卯加巳爲真木），故有大樹在門。天空主朽，④丑爲閣，亥加丑上，故養豬。酉加亥，爲今日死神，酉爲婢，⑤亥爲廁，故主婢死於廁也。

引六壬直指析義

課第三日巳丁							
旬空	子	勾	朱	丑	六儀	地醫	日解
癸	官	朱	貴	亥	日德	驛馬	奇神
辛	財	貴	陰	酉	破碎	亡神	魯都
丑卯	卯巳	辰	巳	戌	巳	午未	申酉
貴人	亥	貴人	極陰	寡宿	贅婿	兩貴相見	重審
亥水全虧	人宅相戀	間傳	不備	丁馬俱現	重審	丁馬俱現	重審

解曰：干上巳爲旬丁，中傳亥爲日馬，課傳俱見動不容已，本日之支來加干上，又乘生氣，是人宅相戀也。發用空脫，亥貴落空，而又上下受剋，全然無氣矣。末雖兩貴相加，但五陰相繼，利私而不利公，雖有動意，亦不甚發旺耳。

斷曰：課名極陰，諸占昏晦，又名問傳，進步艱難，贅婿不能自由，寡宿不能作實，三傳空二獨存一酉，唯夜占財貴爲相宜也。

- 【天時】課傳六陰，濛陰之象。
- 【家宅】敗氣臨宅，日漸衰微。
- 【功名】貴人坐空，臨絕不吉。
- 【求財】宜得陰貴人之財。
- 【婚姻】課名贅婿，以女就男則吉。
- 【胎產】陰極陽生，孕男難產。
- 【疾病】肝膽受病，或大小腸之疾。
- 【出行】人宅眷戀，不行。
- 【行人】未至。
- 【捕獲】難擒。
- 【兵戰】夜占可畏，勞師無益。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

丁巳五十二歲戊申六月未將酉時占家宅曰：丁火自旺方逆歸死絕之地，宅上之卯，未傳之酉，皆六數，主六年敗盡產業兼退人口。宅前有大朽木，宜急去之，否則生事，緣卯有乙木，上乘天空，故主朽也。又閣後作豬欄，豬盛剋人，四年敗壞，六年盡廢矣；蓋丑爲後閣，亥爲豬也。酉爲婢，爲今日之死神，主本年十月婢死廁中，緣亥爲日干絕神，又爲污穢之地，故也，悉驗。

容平補註

- ①（丁巳二火自旺方遞歸死絕之地）因火旺在午，死在酉，絕在亥。
- ②（六陰相繼）日干、日支、三傳、占時酉，都是陰。

③（有一子患腹氣）

因初傳丑爲丁日的子孫，丑爲月破、空亡，乘勾陳，丑及勾陳俱屬土，土表胃腸。

④（丑爲閣）六壬大全曰：丑主田宅園圃。

⑤（亥爲廁）

六壬大全曰：亥乘空主穢廁，今丑空亡，亥臨丑上，亥水為黑色，陰水，故亥為廁。

⑥（豬盛剋人）亥為豬，養豬太多，亥旺就剋日干丁。

⑦（一人來樹下自縊）因卯在巳上，巳為巽卦，卯、巽木俱有繩索之義，卯上丑為月破勾陳，把繩索勾結起來之象。

⑧（婢死於廁）

酉加於亥上，六月死氣在亥，且因卯為大樹在宅前，卯沖酉婢，大樹不移，酉婢就得死。

⑨此課有如神仙斷事，今人佩服古聖先賢的智慧，是吾人所不能及。

⑩正寫此課註解，多年前我在國外工作時的老闆娘來電談到：其公司的競爭對手的老闆，發生性醜聞，鬧離婚，其妻要五千萬美金的巨額贍養費，正合此課爲極陰桃花之課，也表示其競爭對手幾年內要瓦解，在此寫上，以爲註記！

邵彥和斷宅墓例十一

鄭宜義占宅八月癸丑日巳將丑時

朱 雀	巳 癸	空 陰 朱	武 玄	壬 子	太 陰	天 后	癸 丑	寅	卯 貴
天 空	酉 巳	酉 丑 巳	太 常	辛 亥			甲 辰 騰 蛇		
朱 雀	巳 丑		白 虎	庚 戌			乙 巳 朱 雀		
天 空	酉 巳	父 鬼 財	天 空	己 酉	戊 申 青 龍	丁 未 勾 陳	丙 午 合		

邵先生曰：此課人盛宅狹，人與宅替，不出四年，必主脩造酒房，廚

下婢，酒中死，不要買叔婆之產，必有退悔；又主有三所店，^②先開二所，見財，^③後開一所主敗。宅前不合置淘鑊，主八年內淘鑊屋下必停喪，是時其家四分矣。鄭兄弟十人，共四十餘口，未曾分，至辛亥年，公果造酒房，十二月婢盜酒飲醉死；己酉年與叔婆交易，叔婆有子二人，年幼不曾預名，後果退悔；又丙辰戊午二年，兩店興旺，己丑又開淘鑊，正對門前，至乙卯二月弟婦死葬於內。蓋謂人盛者，癸日遇巳酉丑，八月旺金來生也。宅狹宅替者，丑爲宅，值金局而脫氣也。丑爲八月死氣，加於酉婢之上，丑上見巳，巳爲廚灶，癸水見酉，乃酒也，故主^④婢死於酒房廚下。三店者，日上、支上、傳上，見三個巳，巳爲店業，一所敗者，癸水絕於巳故也，又巳爲鍋鑊，值癸水，乃淘鑊也。八年者，雙巳四數也。附論支上巳，未傳巳，皆爲日財，故二所見財，日上巳獨不以財爻論，乃絕神加日也，故主敗。丑爲宅，上加巳，是必宅前置淘鑊也。又一人論曰，癸絕於巳似矣，然予猶有說焉，丑生於申，寧不絕於巳乎，則絕巳云云者，非其至也，其或癸水剋巳，巳爲店受剋，則自敗，庶幾近是。（愛函曰：此二論不知何人之筆，附錄於此，以便參考。要知先開二所見財，似指干支上二巳而言也，後開一所主敗，似指末傳上巳而言也。末傳爲歸計，不宜逢絕之意。）

引六壬直指析義

癸丑日第九課							
己	文	空	勾	酉	日解	羊刃	福星
癸	官	陰	常	丑	破碎	恩赦	大煞
乙	財	朱	貴	巳	日德	支儀	
酉巳				巳丑		巳癸	
酉	申	未	午	戌		子丑	
				巳	貴人	寅卯	貴人
		從革				涉害	人盛宅狹
		官應顯赫				彼惡己益	
						衆語來生	

解曰：巳酉丑金局脫支生干，占人宅則人盛宅狹也，占彼己則己益彼損也。晝貴皆土將生傳，傳復生日，當有衆人稱揚，仕官占此，則天將爲官，三合爲印，權柄雙全，故官應顯赫。

斷曰：見機作事，遲留從革主多變遷，貴德臨干入宅，官印迤邐相

生，主同心一德，然常人正宜倚貴營生，不可恃勢妄行。

- 【天時】天罡指陽，主晴。
- 【家宅】傳脫支生干，宅破碎逼窄，人口興旺。
- 【功名】有官有印，得人保舉。
- 【求財】大利。
- 【婚姻】干支皆乘德神，傳又三合遞生，大吉。
- 【胎產】胎坐長生，大宜占孕，不利占產。
- 【疾病】心腎二經之症，或齒疼喉痛，不妨。
- 【爭訟】無事。
- 【出行】水陸皆吉。
- 【行人】在途。
- 【捕獲】可得。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬古鑑

戊申八月巳加丑占家宅曰：傳酉八月正旺，人盛而亨，丑支生傳洩氣，宅狹而替。癸水見酉爲酒，巳爲爲廚，四年內必回修造店，女子死酒缸中；又巳爲店業，傳課三巳，店共三所，先開二店發財後，開一店卻敗，蓋水絕於巳也。酉爲鍋鏊，干支上巳爲四，二四得八，八年內面前酒屋必主停喪，其家亦作四分矣。丑爲八月死氣加於妻位，主死女子，皆驗。

容平補註

①（開店賺錢）

巳爲月將加於支上，謂太陽射宅，巳爲癸日之財，故開店賺錢。

②（先開二所賺錢）

因日上巳，支上巳二個爲二所。

③（後開一所主敗）

未傳爲巳財，爲歸計，最後結果，巳財爲月將，主曾經賺過錢，但巳爲癸水的絕地，終究還是要化為烏有。

④（婢死於廚下）

酉爲婢，酉上丑爲金墓，又是八月死氣，表酉婢入墳墓之義；但死於何地？酉下臨巳，巳爲廚灶，故死於廚下。

邵彥和斷宅墓例十二

❖❖❖❖❖

A decorative horizontal line consisting of five stylized floral or star-like motifs arranged in a row.

王德卿辛酉生四十八歲占宅戊申年十月壬子日卯將卯時

天空
女王

空青朱

玄武
戊申

己酉 太常

庚戌

辛亥
天空

天 空
亥 亥

亥子卯

太陰
丁未

壬子
青龍

寅卯空亡

青龍
子子

天后
丙午

癸丑
勾陳

青龍
子子

比比子

貴人
乙巳

甲辰
螣蛇

卯

寅
六合

邵先生曰：此課財祿極穩，但自①有膀胱氣，及陰腫水氣之擾。⑤宅上帝旺，財物興隆，今年進子又添孫，中傳及支子也，②子邊作亥乃孫字也。末傳卯乘朱雀，主③門戶不寧，戶役事擾，堂上不合安符，主家中無一時安靜，④家資得池塘之利，必然大發，尚有十六年壽，主水腫而亡。王乃士人善治家，只是受膀胱病累，本年三月生子，十二月又添孫，常爲戶役聒吵，⑥堂上掛一天師，自此夢寐不安，怪異影響，遂去之，果無事，其家池塘最盛，一年有數萬魚利，越十六年果死。蓋壬子日十月亥子水旺，又壬祿居亥，而旺於子，亥四數，課中四個亥，四四一十六年也。

（此非先生意，乃及門語子增入之辭也。何則課傳止二亥，亥爲旺氣，當倍進，即曰伏吟，斷少則二亥八年，又不可云十六年矣！且亥乃日祿，何反以之決死，是此說之謬可知矣。按邵公之意，或用越十六年，而行年在辰，辰爲壬日之墓，流年太歲在亥，太歲乘空臨身，所謂當頭立也，太歲既臨身，而行年又入墓地，故主十六年而亡耳。邵公之意，毋乃在此乎。）

引六壬直指析義

課第一日子壬

魯都	千奇	日德	亥	空	常	兄	辛
申	亥	羊刃	子	青	玄	兄	壬
酉	亥	日刑	卯	朱	貴	子	旬空
戌	亥		子	子		子	子
亥	未		午			巳	貴人
伏吟	子		丑			卯	貴人
德祿幸臨	勵德	貪心再成	三奇	欲其興旺	杜傳	無禮遭刑	

解曰：亥爲德祿，臨干發用，何其幸也。如不守其祿，而貪心未已，前就中傳之子，以冀興旺，則末傳卯子無禮相刑，刑獄之遭其能免乎。

斷曰：卦得三奇，禍消福長之象，況傳課皆逢旺祿，凡謀俱吉，惟歸

計值空，事恐更難成，且課體伏吟宜靜而不宜動耳。

- 【天時】晴占則晴，雨占更甚。
- 【家宅】德祿臨干，旺神坐支，人宅咸寧。
- 【功名】傳課重逢，旺祿大利。
- 【求財】支干同類，恐有爭奪。
- 【婚姻】支干比和，且乘旺祿，大吉。
- 【胎產】男子之神伏吟，占產尚遲。
- 【疾病】病屬腎經，未能即愈。
- 【爭訟】田產致訟，可和。
- 【出行】不果。
- 【行人】未動。
- 【捕獲】夜占即家中人作賊。
- 【兵戰】防詐。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬古鑑

辛卯人戊申十一月卯加卯占家宅曰：宅上帝旺，財物興隆，中傳是子，子邊作亥，似孫字，今年子及孫常進學。末傳門戶上有不寧，乃是戶役事門上不合，安符主不時吵鬧，財祿甚穩，家當大發，但身有膀胱疝氣及陰腫水氣之憂，尚有四四一十六年壽，當以陰腫而亡。蓋亥數四，身與初傳重見旺則相信之故也，其家果掛一天師，時有怪異，去之即安。餘亦皆驗。

容平補註

①（有膀胱氣及陰腫水氣）

三傳四課水旺，又在亥月占，水極旺，必主泌尿系統出問題。

②（子邊作亥乃孫字）

子右邊加亥字，合成孫字，此用來測字亦可通也，天機示現，本就無定法，端看個人心靈感應而定。

③（門戶不寧）

卯酉主門戶，卯上乘朱雀口舌是非之神。

④（家資得池塘之利，必然大發）

六壬斷財以青龍為類神，青龍乘子水旺相，主財氣甚旺。

⑤（宅上帝旺）

支上為子水，為壬日干的帝旺。

⑥（堂上掛一天師，自此夢寐不安，怪異影響）

壬日墓在辰，辰遁甲干乘騰蛇也。

邵彥和斷 宅墓 例十三

童得松丁巳生五十三歲占宅己酉年六月壬戌日未將丑時

太陰	巳壬	陰陳陰	騰蛇	甲寅	貴人	乙卯	天后	丙辰	丁巳	太陰
勾陳	亥巳	巳亥巳	朱雀	丑					戊午	玄武
天后	辰戌		六合	子					己未	太常
青龍	戌辰	財兄財	勾陳	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	白虎		

子丑空亡

邵先生曰：此課德喪神消，人亡家破，何以言之？蓋壬德在亥，①亥爲閉口，無德可言，是謂②德喪。

（愛函竊謂亥德臨絕地爲德喪。）③身命臨亥，火被水剋，是謂神消。生氣受剋，而④死氣爲主，是謂人亡。

辰來破宅，又爲干支之墓，是謂家破。

一爲⑤宅水不通，二爲⑥灶廁不便。（巳爲灶，亥爲廁，巳亥相加爲不便。）

⑦我去彼絕，彼來此絕，墓來剋日，是爲凶課。⑧童聞先生之言，遂遷店屋居住，其房遂空，而禍亦解。

引六壬直指析義

壬戌日第七課

丁財陰貴	巳	亡神	游都	日德	巳壬	寅	貴人	返吟	財內藏丁
癸兄勾空	亥	支儀	魯都	日祿	亥己	丑			
丁財陰貴	巳	亡神	游都		辰戌	子	未	勵德	家人醜惡
戌辰	亥戌	酉申	斬關	病訟頻臨					

解曰：干及初末三傳丁巳，水日逢之，必主財動，豈知生起支上天罡傷日，是傳財化鬼，役損身心無所得也。鬼在支上，故曰家人醜惡，鬼臨三四，故曰病訟頻臨。占者以財還債、獻納則可，若將本求利，能免於禍乎？

斷曰：返吟之課，彼此相沖無所憑藉，況斬關有動搖之象，勵德有怵惕之徵，主事多反覆，謀輒難成，憂喜皆出意外。

- 【天時】占晴則雨，占雨則晴。
- 【家宅】墓神覆宅剋干，防有病訟之侵。
- 【功名】已亥生人大吉，餘恐不能終任。
- 【求財】傳財太旺，又屬返吟，難得。
- 【婚姻】龍后比和，吉而難成。
- 【胎產】三傳純陰，胎上乘陽，男孕產母防病。
- 【疾病】脾腎二家之病，初病愈，久病凶。
- 【出行】晝占吉，夜占凶。
- 【行人】墓神在宅即至。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，鬼臨三四訟災隨(70)，水日逢丁財動之(26)。

六壬古鑑

丁巳命人未將丑時占家宅曰：此課德喪祿絕人亡家破，我去彼絕，彼來我絕，墓神剋日，最凶之象。

蓋壬祿在亥，亥乃閉口，無德可言，本命巳爲生氣，卻坐亥上受剋而亥爲死氣，反臨本命外戰，是以謂之人亡。
辰來破宅，墓干剋干，是以謂之家破。

容平補註

①（亥爲閉口）

亥遁干癸，地支只要遁到癸，就是閉口。

②（德喪）

十日德在亥，亥臨巳絕上，故言之。

③（身命臨亥）

丁巳生人，巳命臨亥上。

④（死氣爲主）

六月死氣在亥，巳臨亥上。

⑤（宅水不通）

支爲宅，支上神辰爲壬水日干之墓。

⑥（灶廁不便）

巳爲灶，廁爲亥，亥巳相加，相沖之故。

⑦（彼此互絕）

亥、巳兩互絕也。

⑧（童先生後搬遷）

丁巳年生，馬在亥，己酉年占，馬亦在亥，爲干上陰神及中傳，課又返吟必動。

邵彥和斷宅墓例十四

時 徐八公甲寅生五十五歲占宅戊申年六月癸亥日初十未將酉

天 空 亥 癸	陰 貴 雀	后 天 戊 午	太 陰 己 未	玄 武 庚 申	太 常 辛 酉
太 常 酉 亥	未 巳 卯 己 丁 乙	貴 人 丁 巳	太 陰 甲 寅	勾 陳 丑	壬 戌 白 虎
太 陰 未 酉	鬼 財 子	朱 雀 乙 卯	六 合 甲 寅	勾 陳 丑	癸 亥 天 空
					子 龍 青

子丑空亡

邵先生曰：①癸亥是六甲極日，陰長陽消，而此課又爲②六陰相繼，宅勢到此極矣，然物極必變，今宅中現有六分共居，而甲寅人多是從③門側出入，（本命寅，天上寅，卻作合，爲私門，又在卯側，故主從門側出入。）來年有陰人死，各自東西南北去，必升進頗勝於前，時有陰貴人，乃守缺貴人，後時必做成家計也，④其子又好，⑤必晚年享福，壽又高，得貴家陰人力，做成家業也。

徐八公兄弟六分共居，果是窄狹，常從便路出入，到店多是後邊過，次年太孺人故，八公即出外去住。蓋癸亥是極日，亥來加癸又極，卻自北復轉至西，自西投東南，見卯，自半夜亥至黃昏酉，自酉至未，自未至巳接卯，謂之⑤迎陽課。

中末傳見貴人，用併太陰，故徐公續娶，得某先待制之妾，帶二千貫財物嫁來，蓋癸以巳爲妻財，而太陰作貴人之側室，故有寵人嫁他，其子又乘夜貴臨日貴財上，（卯子息爻，乘夜貴，加巳妻財之上，則此子爲待制妾所生可知。）徐公委其管幹，自此發跡，公終身享福，八十四壽終。言六分者，酉爲破碎入宅，而敗癸水，酉乃六數也。

引六壬直指析義

課第三日亥癸

亥癸	午未申酉	遙剋破敗臨宅
支合	驛馬	
干沖	大煞	
地醫	日德	
未	巳	卯
陰	貴	朱
常	陰	貴
官	財	子
己	丁	乙
酉亥	辰	亥
人	貴	間傳
巳	戌	兩貴扶同
亥	子	不備
寅	丑	亡財始獲
卯	貴人	
未西		

解曰：酉爲破碎敗神，而臨干支，家必隳廢，幸初傳日鬼，遙剋力輕，中末兩貴相加，乘丁遞生支上酉金育干，所以財亡復獲。斷曰：蒿矢之課，六陰相繼，行儘昏迷，喜三傳格合回明，有月缺漸回之象，吉可漸成，凶可漸散，但陰陽不備，終不完美耳。

出西乘常，主婚姻喜筵，或開張衣食店，當茂盛。

【天時】晴。

【家宅】主多破敗。

【功名】大利。

【求財】可得。

【婚姻】甚吉。

【胎產】陰極陽生，孕主男，產速而安。

【疾病】腎虛或肝經之病，雖淹纏，可以無事。

【出行】丁馬作日德，利有攸往。

【行人】有貴人帶信至，即回。

【捕獲】晝在南方，夜在東方。

【兵戰】陰不備，利爲客。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，六陰相繼儘昏迷(6)。

六壬古鑑

甲寅生人未將酉時占家宅曰：癸亥乃六甲極日，又是六陰相繼，家宅得此，耗力極矣，然物極則反，後必得福。現今宅中六分併居，而甲寅生人，從後門廁邊出入，來年有陰人死此，必外遷他宅，居必勝前，卻得貴家陰人之助成家，且有好子，晚年福壽無窮。其人果兄弟六人，路由廁出，次年妻死遷居，因再娶貴人之妾，致富生子，壽八十四。緣課得迎陽，中傳晝貴乘財，又是水日逢丁，所以興起家業也。

容平補註

①（癸亥是六甲極日）

六甲是六壬一個入一地支的最後一個。

(2)（六陰相繼）

日干支、三傳，占時都是陰方。

③（門側出入）

六壬以卯酉為門，命寅居於辰上，在卯旁。又寅乘六合，六合就是卯門。

④（娶婦人之妾）

中傳丁巳為癸日妻財，巳下臨未鬼，表此女已結過婚。

⑤（迎陽課）

日干癸上亥，到支上酉，三傳未巳卯，剛好是從晚上到下午，一直到未傳卯，卯時為太陽出來時。

⑥（有好子，晚年享福壽）

迎陽課，三傳俱乘吉將。

⑦（其子又好）

因未傳卯為癸日子孫，下臨巳貴，為日夜貴人相加。

邵彥和斷宅墓 例十五

劉將仕庚午生四十歲占宅己酉年五月戊申日未將卯時戊申
乃六月朔因未交小暑故書五月也

勾陳 酉戌	玄青騰	騰蛇 壬子	貴人 癸丑	天后 寅	卯陰 太陰
貴人 丑酉	辰申子	朱雀 辛亥			甲辰 玄武
騰蛇 子申		合庚戌			乙巳 太常
玄武 辰子	比子財	陳己酉	戊申 青龍	丁未 天空	丙午 白虎

寅卯空亡

邵先生曰：(1)既戀舊妾，又討新妾，精氣衰耗，漸不支持。三傳皆財，(2)為家賊所偷，宅上子作騰蛇，主子外橫，乃宅水不合，被長生耗去，故多招是非，常不安妥，今年太歲值水敗尚可，明年不利。本身有臟毒，終為所苦，(4)溝渠為土淤塞，子為溝渠，上加辰作武，故為土淤塞。

⑤坤申方有澗水來剋，子必不肖，而婢為宅主也。劉將仕果有新舊二寵，蓋因酉作勾陳，加行年，又在日上，是有兩婢也。

破碎乘勾，主舊事擾攘，戌日水局財氣太盛，自庫傳出，又傳出去，只因庫中有鬼賊，辰比劫財，又玄武盜神故也，所以偷去，子作蛇加申，主子息非理廢用，至丁巳年退至八分，庚申年退盡，已上見酉，為破碎，故丁巳退八分，申上見子，作蛇擾之，故退盡。

辛酉年四月臟毒死矣。蓋酉為臟毒，臨巳為四月，又遇酉年，破碎重見故也。

引六壬直指析義

戊申日第九課

長生		墓神		儀神	
日刑		干合		游都	
酉戌	子	丑酉	亥	辰	申
貴人		元首		潤下	
破碎雖遇		錢財滿路		勵德	
		彼已乘脫		六儀	
		遞互坐墓		貴人	
辰子	酉申	未午	辰子	戌子	壬財

解曰：干上雖乘破碎，然三傳水局，錢財固滿路也，但戌爲酉脫，申爲子脫，而又^⑥人坐宅墓，宅坐人墓，不無耗散憂疑耳。

斷曰：潤下之卦，事動衆謀，或托人作合，六儀發用，且三傳遞生，必有將伯之助，敗氣臨干。占者當有破敗之子。

- 【天時】主雨。
- 【家宅】玄武發用，倘有近水房屋，應遭盜賊。
- 【求財】可得。
- 【婚姻】男女皆敗，將來不吉。
- 【胎產】孕生女，潤下易產。
- 【疾病】傷風腎竭之症，難愈。
- 【爭訟】主牽連下賤，未能散釋。
- 【投謁】不利。
- 【出行】玄武發用，中傳遊都，須防盜賊。
- 【捕獲】盜在正西道旁。
- 【兵戰】破碎臨干，不吉。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾，人宅坐墓甘招晦⁽⁸⁷⁾。

六壬占驗

寅加戌占病曰：酉臨干爲敗氣，病因當陰木火作虎，肺脾二經受病，玄墓發用爲收魂煞，又純財生卯爲死氣剋日，甲戌冬不保矣，且玄武發用，乘相氣傳歸宅上，防一北方陳姓少年來作賊也。悉驗。

六壬古鑑

占宅曰：戀一妾復置一妾，精氣衰耗，財爲家賊所偷，宅上子水作蛇，主子橫逆，辰土又耗子水，所以多招是非。酉爲臟毒，今年太歲酉值水敗，明年巳月破碎重見，當死矣，果然。

容平補註

①（既戀一舊妾，又討一新妾）

酉為婢，又為申日桃花，落行年巳上及日上。

②（財爲家賊所偷）

三傳合水局，水財太旺，又三傳由辰土生申金，申金生子水，水財盡是出去，初傳玄武為盜賊，從支上陰神發用，支為宅，故主家賊。

③（子息耗財，不肖）

因支申為戊日子孫，申生子水脫氣，子乘凶神騰蛇；又酉為日上神，為子孫，酉為敗氣。

④（溝渠淤塞）

子水入庫於辰，辰乘凶神玄武，玄武為黑為髒，故淤塞。

⑤（坤申方有澗水來剋，子必不肖）

因申上子水，子乘凶將之故。

⑥（人坐宅墓，宅坐人墓）

戊日墓在辰，申宅臨其上。申宅墓在丑，丑上有巳，巳即是戊日干，也就是人坐宅墓。

邵彥和斷 宅墓 例十六

何丞務丁巳生五十三歲占宅己酉年二月戊子日戌將巳時
 (愛園得古本作丁未生六十二歲蓋未交生日故也)

合 戌戌	常六陰	人 己丑	天后 庚寅	太陰 辛卯	壬辰 武
太 卯戌		騰 戊子			癸巳 常
太 巳子		朱 丁亥			午 虎
合 戌巳	卯比鬼	合 丙戌	乙酉 勾陳	甲申 青龍	未 空

午未空亡

邵先生曰：此課日往加辰，是①人廣而宅狹也。宅上發用，傳出日上，是宅居不得許多人而後出也。末傳歸第二課，又見宅不納人，然非宅剋人，是人多欲自出也。若移出各人自爲活計，將因太陰，擾動而興詞訟。(太陰乘卯爲今日鬼，故就卯上論之，在末傳，故至十三年後。)十三年後見之後，人財亦興旺，何居祖宅，宅狹人衆，此是日來加宅，相逼又作破碎也。

②本年十一月，移出店房居住，自做經營。(亦應初傳巳爲店業，妙妙。)前原是兄嫂掌家，後十三年，歲在甲子，果③因家財爭訟，是以加子，人宅相剋也。

巳四子九，併成十三年也。其壬戌年有卯制故不動，癸亥年天罡壓之，亦不動，甲子年人宅相逼，所以至此方爭也。訟起於甲子之春，至乙丑四月方止，宅上見祿神，尚自興旺，人財尚可旺發也。

引六壬直指析義

支德				破碎				日盜				日醫				三刑			
戊戌				丑				寅				卯				辰			
重審				傳課循環				往赴財鄉				鑄印				干祿尤吉			
支德				日盜				日醫				三刑				戊戌			
破碎				日盜				日醫				三刑				丑			
日盜				日醫				三刑				戊戌				丑			
日德				大煞				勾神				卯戌				子			
巳				戌				卯				巳子				亥			
常合				合陰				巳子				亥				午			
陰合				常陰				巳子				亥				午			
文合				官常				巳子				亥				午			
癸文				丙文				辛官				戌巳				戌酉			
戊子				日德				大煞				勾神				巳子			
第八課				戊戌				丑				寅				卯			

解曰：三傳巳戌卯，不離四課，是傳課循環也。巳祿爲戌之本位，臨於支上，取子之財，非往赴財鄉而何，巳祿發用，若占吉事定然成就，卯爲日鬼，而生巳火，則鬼返來助我生方矣。戊以子爲財，取之可也，然戊藏於巳，而巳火則受子之剋，是又變而爲亂首矣。財之爭奪皆起乎此，取捨與受之間，亦不可

不慎之也。德祿生氣入傳有官人最喜末助初生。

斷曰：鑄印乘軒之課，又名德慶，蓋巳爲德神，加子發用爲德慶課，喜莫大於德，德能利物濟人，轉禍爲福。

- 【天時】求晴得晴，求雨得雨，冬占有雪。
- 【家宅】諸事和同，家有喜事。
- 【功名】大吉。
- 【求財】如意。
- 【錫貴】可倚仗。
- 【婚姻】雖陰不備，女子卻好。
- 【胎產】男喜，主生貴子。
- 【求謀】諸事皆吉。
- 【疾病】夜占脾病，初病不妨，久病難治。
- 【出行】得意遨遊，萬里前程。
- 【行人】干臨支上，必然到門。
- 【失脫】不遠。
- 【兵戰】奏凱旋師。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬占驗

卯年二月亥將加午占復巡按並吏書缺曰：鑄印乘軒，日祿臨支，末傳太歲作官，定有差遣，代天巡狩，四墓加生，有已廢復興之象，其不復吏書者，以四課不全，故占二得一也。

容平補註

①（宅狹人衆）

戊為巳，巳加於子上，日支為宅，表人來宅上。但戊長生於申，冠帶於戌，而子水絕於巳，巳又為子日破碎煞，故宅狹人衆。

②（本年十一月移出店屋居住，自做經營）

初傳巳為戊日之印，印為房子，巳上乘太常，太常為飲食，故自做經營。十一月者，因巳臨子也。

③（因家財爭訟）

戊日祿在巳，巳加於子宅，巳為子水的財，故為家財，巳又入墓於陰神戌，巳遁癸為閉口，又為破碎煞也。然巳祿發用，末傳卯鬼剋干，是以爭訟。

邵彥和斷宅墓例十七

任太公甲午生七十五歲占宅戊申年正月丙戌日子將辰時

朱雀 丑丙

陰空朱

青龍 壬辰

天空 癸巳

白虎 午

未 常太

陰太 酉丑

酉巳丑

陳勾 辛卯

甲申 武玄

午未空亡

白虎 午戌

合六 庚寅

乙酉 陰太

合六 寅午

財兄子

朱雀 己丑

戊子 騰蛇

丁亥 貴人

丙戌 天后

邵先生曰：此課(1)干支六害，一主牛馬自傷，戌以丑爲刑神，作朱雀，是害牛也，何不言田而言牛？春丙火相氣相生，主息牛，乃生息之物也。午爲屋爲馬，言馬不言屋也，因午空亡，乃不定之物，且正月天馬在午故也，作空亡而入墓乘虎，是害馬也。二主(3)婦人失明，蓋午爲婦人，午乃離，爲目入墓，是失明也。三主自身有淫婢，而(4)婢從淫僭，蓋以巳加酉，巳即丙，午爲本身，以申爲妻，以酉爲婢，巳加酉是寵婢也。天空爲奴，從而加之，是僕僭亂有好也。四主(5)老婦血疾成癆，蓋初傳太陰，與酉一體，太陰爲老婦，酉爲血，加丑上爲墓所埋，是血不行也。末傳帶破碎而成癆，癆從革體也。五主(6)山地有爭，乃未傳丑是也。春占巳上見丑，是相氣火生丑土，丑遇生氣本牛也，然至末傳則是秋冬，非丙火之旺，可以生丑土言也，故曰山地。朱雀主爭，子主池塘，行年上見子加辰，又乘蛇，主爭必失理也。

引六壬直指析義

課第五日戌丙

亡神 三刑 日祿 勾神	丑丙	辰巳	午未	將助財業
六害 日德 日醫 破碎	酉丑	卯申	彈射	儘得儘失
陰空 朱勾	午戌	寅西	貴人	縱取歸家
貴常 兄子	寅午	丑子	亥戌	從革
乙財	寅午	丑子	亥戌	如湯沃雪

解曰：夜將貴常勾，純土助起三傳之金，不爲無益矣，然丙得傳金，卻被天將脫去，是一得之中又有一失也。挈財歸家而支上寅午戌會成火局，以消其財，又宅上午爲羊刃，晝乘白虎，夜乘玄武，其失脫耗費之象，非如湯之沃雪乎，諺所謂左手接來右手

去者是也。

斷曰：彈射之課得土爲有丸，雖能覺人其禍福猶小，惟干上成金局，支上成火局，以火爍金，不免宅旺而人衰也，卻喜午乘旬空，雖晝夜元虎臨之，猶或有未消之財，歸我囊橐也。格名從革，凡事不妨因舊增新。

【天時】風雨不久，雲開日見。

【家宅】劫財既多，虛耗百出，所得不足，以償所失。

【功名】難得。

【求財】財亦成局，到家盡消。

【婚姻】龍后不現，不成婚姻。

【胎產】女喜難產。

【疾病】肺經受病，日醫臨干，求治可愈，伏尸爲災，祈禱則吉。

【出行】宜從陸路，出外受益。

【行人】未歸。

【兵戰】堅陳以待之，勿貪金貨財寶。

六壬畢法賦

傳財太旺反財虧(14)。

六壬通神集

祿作閉口不利占病，不必旬尾加旬首也。

六壬指掌賦

酉巳丑爲合會已過受時豈失宜。

六壬占驗

子將加辰占家宅曰：支干穿心六害，牛馬自傷，午爲婦人，又離爲目，而入墓，主婦人失明。用酉爲婢，末傳已剋乘空，乃僕人誑言譖婢。太陰爲老婦，酉主血光，埋於丑墓，是老婦血滯，遂成癆瘵。丑爲山爲田，上乘朱雀，主山地有爭，子爲池塘，加辰入墓，池亦有

爭，也俱驗。

容平補註

①（干支六害）干支上神丑午六害。

②丑斷爲牛，不斷爲田，午斷爲馬，不斷爲屋，實令人拍案叫絕。

③（婦人失明）午爲離卦，離爲中女，主女性，眼睛。午爲丙日羊刃，又乘白虎病神，午下臨戌墓，才敢斷失明。

④（婢從淫僭）

酉爲婢，又爲丙日妻財，酉乘太陰，爲丙日干陰神，故和婢有染。以西爲定點來看，上有巳火，巳恰爲酉之官鬼，又相合，已乘天空，天空爲奴僕類神，說明婢和奴僕有染。

⑤（老婦血疾成癆）課中解釋極妙！

⑥（丑主山地有爭）

丑爲日上神，和戌宅相刑，丑又爲戌日的破碎，乘朱雀興訟之神。

⑦此課讓後學者，學到如何判斷地支是代表人，或是動物，或是東西物品？真是彌足珍貴也。

邵彥和斷宅墓例十八

王解元辛未生三十九歲占宅己酉年三月癸巳日戌將未時

天辰癸	合空玄	天空丁亥	白虎戊子	太常己丑	庚寅	玄武
朱未辰	申亥寅	青龍丙戌			辛卯	太陰
六合申巳		勾陳乙酉			壬辰	天后
天空亥申	印比子	合甲申	朱雀未	騰蛇午	癸巳	人貴

午未空亡

邵先生曰：此課利宅不利人，若占病訟，真閉口卦^⑥也。日上墓作^①天后，主遲滯，時運未通。蓋天后滯神，更見墓，愈見遲滯也，幸得^②宅之六儀長生而引進，又與宅合，^③主進人口，^④婦人懷胎，然終不安，幸長生可以保全。亥作天空乘丁，主移動缸盆，末傳子息，因濕感風，西南西北二角，不可修動，田遭水患，^⑩行年在申，主內爭訟，得一道士解和，王自發解後，皆不利，疑其宅生災，故占之。身乘墓作天后，辰雖月建，主興訟，旺卻是墓神滯神，目下如何發得？宅上見本旬儀神，引出長生，旬首加旬尾，乃^⑤周而復始格，六合發用，故主進人口及財。中亥乘丁，^⑥加旬首上，屬^⑦西南西北不可興工。^⑧辰加丑爲破，不可開田，必被水沖，後其田辛丑年開，盡被水沖作污沙，又除夜移水盆，^⑧妻胎幾墮而得全。蓋寅併玄武主墮胎，幸申作六合引長生，能制之，故保全也。^⑩其長子十二歲，自學舍歸而澡浴，因濕而感風，後卻無事，家族爭訟，得族人爲道士者勸和。蓋寅加長生之地，爲道士也。經曰：寅作長生道士身。

引六壬直指析義

癸巳日第十課

辰癸	亥子	丑寅	墓剋其身
未辰	戌	卯	元胎
		貴人	倚賴於寅
申巳	酉	辰	不甘之者
亥申	申	未午	重審
	巳	貴人	初支兩申

解曰：辰土鬼墓剋癸甚凶，幸末傳寅木子孫相救，乃初傳支上申金剋制寅木，難為救矣。

斷曰：日上辰為鬼墓來剋，本為不利，又支上帶刑發用，初又剋末，皆主不和，不可用事。凡謁貴求官，婚姻求財皆不利，病死訟

刑囚，產生行人來，盜逃不獲，出入更改不利。

【天時】申金水母發用，辰土水庫臨干，主有雨。

【家宅】干上見墓神剋，支上見刑不利。

【功名】丑命者吉，餘占皆凶。

【求財】有阻不利。

【婚姻】六合內戰，帶刑為用，不吉。

【胎產】墓神覆干，胎神落空，產難，胎墮。

【出行】捨墓就生稍利。

【行人】中途可歸。

【兵戰】美中不足。

【墳葬】吉遷有益。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之(26)，后合占婚豈用媒(40)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬古鑑

寅將亥時占婚曰：巳申寅亥相合，其婚必成，申為長生學堂，其婦必輕清善書算，亥中有丁，婚後當丁母艱，子媳乘丁上，三傳不空，有福綿遠，果驗。

六壬占驗

戌將未時占家宅曰：墓作天后主遲鈍，天后為滯神，見墓愈滯，喜旬首引出長生，乘合制元，且首尾相見，主進人口及懷妊之事，又寅為風，武為水，主子媳得風濕之症。

容平補註

(1) 天后主遲滯 六壬人全曰：天后六陰之極，北方黑帝之妻，掌后宮，配貴人，多柔順，主遲滯。癸曰干上見辰墓，更見遲滯也。

(2) (宅之六儀長生) 支為宅，支上神甲申為一句之首，是為六儀，而申為癸水長生。

(3) (主進人口) 六壬以六合為子孫類神，初傳申乘六合，為癸日長生。

(4) (婦人懷胎) 癸日干以巳為妻財，今巳上申乘六合子孫，而申又長生於巳，故主婦人懷胎。

(5) (周而復始格) 旬首加於旬尾之上。

(6) (閉口卦) 旬尾加於旬首上。

(7) (西南西北不可興工) 亥為西北，而亥臨申上，申為西南也。

(8) (妻胎幾墮) 亥為水缸，乘丁馬而動，亥動沖巳妻，巳申相合被沖破，申六合為子孫被沖開母體，表示墮胎。而末傳寅為癸日子孫，乘玄武凶將，子孫不利。

(9) (辰加丑為破) 陽日後三神，陰日前三神為支破，如子日用酉，丑日用辰。故辰加丑為破。

(10) (子息得風寒) 因末傳寅為子孫，寅木為風乘玄武，玄武為水，故主風寒。

(11) (行年在申，主內爭訟) 申下臨巳，申乘六合屬木，故巳剋申金，申剋六合木，名為內戰。

邵彥和斷宅墓例十九

何宣義丁丑生三十三歲占宅己酉年三月癸巳日戌將酉時

后 寅癸	天 空 乙酉	白虎 丙戌	太常 丁亥	戊子 武 玄
陳龍空				
人 卯寅	龍 甲申			己丑 陰 太
貴 卯寅				
合 午巳	陳 未			庚寅 后 天
勾 未午	鬼父父	合 午	癸巳 朱雀	壬辰 騰蛇
				辛卯 人 貴

午未空亡

作辛丑生，爰南曰：占本作辛丑生，六十九歲，二月二十四日，卯時生。

邵先生曰：本身貪色，心高志大，三傳與宅，並在南方，①一生難爲眷屬，未爲眷屬，空亡故也。勞心費力，積得財物，未傳至酉，晚年愈貪色慾，有一妾爲主，反欺衆人，終死於此妾之手。家計異日比今日增數倍，只是後來被此妾盜去財物，行年支破作太常，主外服，又主兒婦因病退產，只在三月盡四月初見之。何果高傲好勝，勞心費力，營運積財，庚子暫停，以庚子與身居於下也。宅上財與三傳，皆在南方，所以此人運貨至南方，獲利成家，只是不合過寵一妾，被她盜去財也。

當年④五月有丈母之服，②③三月長媳小產，七月次媳因感風發熱亦小產。蓋日上天后乘寅木脫神，而寅木又脫於巳午，故主三四月婦人小產，寅以西爲破碎加申，故七月亦然，寅以亥爲長生，上作太常，故主孝服，（亥卯未三合，五月月建上得未，故五月有喪服。）其⑤晚年愈貪色者，酉作天空，加癸水之長生上也。

引六壬直指析義

課十二第				干沖				長生				支合			
癸	巳	日	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
旬空	官	勾	朱	六	勾	空	青	文	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹	連茹
失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫	失脫
宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防	宜防

解曰：蒿矢神遙剋日，力弱難施，兼末土空亡發用，尤無力，豈非岐路亡羊乎！干上寅木脫氣，如用巳貴又乘玄武，支上午火財爻落空，應見走失脫耗之事，宜慎宜防。

斷曰：未土空神遙剋爲用，又干支皆乘羅網，凡百動作有爲，皆主虛

化不利。

- 【天時】雖有青龍水母在傳，遙剋旬空，縱雨不大。
- 【家宅】玄武脫氣臨干，財爻旬空臨支，脫耗不利。
- 【仕官】遙剋力弱，官鬼旬空，仕途欠吉。
- 【求財】蒿矢爲用，財落旬空，難望。
- 【婚姻】財官兩落空亡，男女不吉。
- 【胎產】干脫支空，產生難墮。
- 【疾病】脫氣臨干，肝腎兩虛，大宜補養，調攝爲主。
- 【出行】猶豫不決，尚有阻滯。
- 【行人】蒿矢旬空，歸而未果。
- 【兵戰】先凶後吉。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛耗(15)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬占驗

戌加酉占宅曰：晚來寵妾，財物被盜，蓋末傳酉爲妾，作破碎也。又行年亥作太常，主有外服，天后乘脫氣，主兒婦因病小產，應在四月，皆驗。

容平補註

①（一生難爲眷屬）

未爲眷屬，爲支上陰神，未乘勾陳土將，剋日干。

②（長媳、次媳小產）

日上寅乘天后，天后爲婦女，寅和巳支相刑，寅又脫日干。支上午爲癸日之妻，午乘六合，午又爲胎，故懷孕。

③（七月次媳小產）

七月在申和寅后相沖，且申上酉，大六壬金口訣云：寅酉互絕，而酉又是巳日破碎煞，故寅后受傷。

④（五月有丈母之服）

寅后爲妻，亥生寅妻，故以亥爲丈母娘，亥乘太常，太常在地支就是未，未爲三月死神，太常是衣服，故主孝服。未乘勾陳剋癸日干，爲官鬼勾魂，未臨午上，故五月發生。

⑤（晚年愈貪色）

末傳酉爲酒色，酉落申上，申爲日干的長生，酉所代表的酒色，就源源不絕而來。

邵彥和斷宅墓例二十

林丞務丙辰生五十四歲占宅己酉年六月辛卯日午將辰時

空
天
子
辛

 后
騰
合

 陳
勾
丙
戌

 青
龍
丁
亥

 天
空
戊
子

 己
丑
白
虎

太常
寅子
合
六乙酉
庚寅
太常

天后
巳卯
朱雀
甲申
玄武
辛卯

蛇 騰
 巳 未
 官父兄
 蛇 騰
 未
 貴人 午
 天后 巳 癸
 壬辰
 太陰

邵先生曰：曰上子爲盜氣，又見天空，主⁽²⁾下部遺洩，兼⁽³⁾子息不美，支上破碎，又兼發用，中傳空亡，末傳又加空亡之上，作今日祿神，祿神既空，前程不永，宅犯破碎，子作盜氣，是諸子耗盜財物，各抽入己，於我則空，除非另謀，可以少延，否則家破財散矣。林丞務有四子，二妻所出，家道不齊，堂前之物，子盡盜之，爲之一空，本身常有淋疾，家計漸覺退敗。蓋辛見子盜氣，宅上又見破碎，子爲一陽之始，已爲六陽之終，始於身而終於宅也，故始主自身下部遺洩，而卒於破家，子爲子息，所以敗家由子也。初傳宅上，中末俱空，號曰不行，故只以干支二處分斷。

（中末皆空，初仍宅上，等之無傳矣，故只就干支分斷，若初傳不從宅與日上起，則又當細審，不得概爲不行也。）然初傳更加一重破碎，子爲脫空，六陽到此極處，又見破碎作初傳，上見天后，數又名①佚女卦，其④妻最淫蕩，第四子最蠢者，是其所生，更有兩子尤做手腳，若占病必死之課，占前程脫精而亡。

引六壬直指析義

第十一課 日德							
子辛	戌亥	子丑	蒿矢	遙剋傳空	天醫	驛馬	破碎
寅子	酉	寅	龍戰	所作無蹤	支墓	支合	六沖
巳卯	申	卯	洪水	源涸根斷	合	青騰	白合
未巳	未午	巳辰	變盈	脫耗無窮	旬空	乙	兄
貴人				貴人			
辛卯日				癸官合后			

解曰：發用遙剋無力，兼中未空陷，所作自無踪跡也。四課三傳，俱自下生上，如水涸其源，木斷其根，脫耗無盡。占病或因不攝，以致虛弱，或元氣不足，遂致羸弱也。

斷曰：蒿矢之卦，力弱難傷，縱有驚危，亦虎頭蛇尾之象。龍戰者事有疑滯，佚女者事多曖昧，利主而不利客，占此者吉凶相半也。干上乘子作干之脫氣，將復乘空謂之脫空神，凡事虛聲而已。

- 【天時】青龍與畢宿皆空，天罡指陽，發用火神，晴而不雨之象。
- 【家產】宅上乘脫，陰神復脫，家徒壁立。
- 【仕宦】青龍與日祿皆空，占官不吉。
- 【求財】財雖至近，取之防驚。
- 【婚姻】男不甚佳，女不甚吉。
- 【胎產】子孫屬陽，妊屬男喜。
- 【疾病】肝經受病，虛空易瘥，已火剋金，肺疾痊遲。
- 【出行】水陸皆防，失脫之患。
- 【行人】天罡加孟，尚未起程。
- 【兵戰】晝占無威，吉凶相半。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，不行傳者考初時(82)，罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬占驗

午將辰時占家宅曰：巳乃六陽極處，乘后妻極淫蕩，日上盜氣又見天空，主本身下部淋疾，兼子息作耗，又見宅上破碎，子一陽之始，巳六陽之終，始於身而終於家也。末傳辛祿陷空，所以致敗。

容平補註

①（佚女課）

發用初傳巳，乘天后落於卯上，卯酉為陰私之門，天后、六合乃淫慾之神，主淫奔佚慾。巳上遁癸，癸又盜辛日干之氣。

②（下部遺洩）

辛日干上神子，洩辛之氣，子上乘天空，子下臨戌，子水遭兩土夾剋，腎必受傷。加

一卯日以子為桃花，子加辛上，更是淫慾旺盛。

③（子息不美）

辛日上神子為子息，子乘天空桃花，遭夾剋也。

④（妻淫蕩）

此課為佚女課，就是天后為妻乘於巳上，巳在陰私之門上。

⑤（主二妻）

支卯為辛日干之妻，卯上巳乘天后為另外一妻，卯巳二妻相加，巳乘破碎為辛日干之官鬼，也主妻不賢慧。

⑥此課証明好色多淫慾之人，必喪德，多生出不好的子孫。

⑦子為一陽之始，巳為六陽之終，始於身而終於宅，課中解釋令人讚嘆。

邵彥和斷宅墓例二十一

馮修職己卯生三十歲占宅戊申年五月乙酉日申將卯時

合	酉乙	青貴白	后	己丑	太陰	玄武	壬辰	太常
陰	寅西	未子巳	人	戊子	貴		癸巳	白虎
太陰	寅西	未子巳	蛇	丁亥	騰		午	天空
青龍	未寅	財父子	雀	丙戌	乙酉	甲申	未	青龍
			朱		六合	勾陳		

午未空亡

邵先生曰：此課支來加干，名上門^①亂首課，又用神當囚死，斗罡繫日本加亥，名^②天獄課，不有大服，必有大禍，支神犯日，酉爲婢妾，恐婢妾死亡爲累。^④初中傳六害，貴人行年又加其上，甲乙以子爲父母，主先遭橫擾，次值凶喪，又防失火，此凶課也。時馮爲主簿，五月初二日占課，六月十七日（一作七月），婢子爭寵，因責之，遂自縊，縣尉與主簿不足，依法看驗，申州被拘，在能仁寺，將及一月母亡，遂得丁憂而去。蓋支辰犯日，乃下犯上也。酉爲婢，六合爲人口，^③五月火鬼在酉，故婢橫死，酉金剋乙木，故爲所累，貴人六害，所以被拘，又未爲眷屬，本宮上見子爲父母，^⑤母受土剋，又受未害，行年加之，重剋重害，所以母亡。五月以巳爲月病符，行入未傳，乘虎加母之本宮，歸喪於家也，又兩月母之妹又沒，此乃馮之姨母，供養在家者也，未葬，而廚下火發，延燒將及堂而滅，大凡火鬼剋人，不是一個可當，^⑥六合爲棺木，卯神亦是。

引六壬直指析義

酉乙 丑寅卯辰 知一 三傳空盜

千墓 遊都 破碎 千奇 寅酉 貴人 子 巳 不備 切勿倨傲

課第八日酉乙

未子巳 青貴白 寅酉 亥 午 亂首 上門欺凌
財后勾玄 子 戌 癸 未 戌 酉 申 未 驀越 以德為報
旬空 戊 癸

貴人

解曰：未既旬空，子又坐空，巳復盜氣，是為三傳空盜，全不得力矣。支來加干剋干，乃上門亂首，業受制於卑下，若仍尊倨，自處傲忽，其害滋甚。寅，支之德也。來自支上，與日比和，支雖以德相報，亦不足贖欺凌之罪矣。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，又名上門亂首，主有外來

欺侮，無端嗔辱，幸發用，傳空其禍可解，但孤辰寡宿止宜僧道孤獨之人。凡占無成，必須更改。

【天時】風雨不時，防蟲螟傷稼。

【家宅】主係德門舊族，但恐主孱奴橫。

【婚姻】不成。

【胎產】防有傷損。

【功名】必係門廕，不求自來。

【求財】夏占大獲。

【疾病】凶中化吉，夏占不利小兒。

【失脫】不獲。

【出行】防失脫。

【行人】遲至。

【爭訟】憂疑不解。

【兵戰】防變。

【墳葬】夏晝占可用，餘不宜。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬指南

庚寅年未將占陰宅曰：貴人左旋逆水之局。申爲對案，艮山坤向，未爲來龍，雖空乘進非真龍正穴，然有可取，初中財貴逢空，一二代虛名虛利，末傳爲宅之長生學堂上，上乘河魁朱雀，第三代子孫發貴矣。又丙子年戌將占一重辟曰：皇恩臨干，天赦居支，太歲貴人生日，六月當豁免出獄，但戌臨孟位，又屬本命，謫戍不免。又正月子將未時，見雪多凍餒，凶荒之兆，也見指南。

容平補註

①（亂首課）

干臨支，被支剋爲自取亂首，支臨干上來剋干，名爲上門亂首。日爲尊，辰爲卑，卑

來尊上剋尊，以下犯上也。

②（天獄課）

凡課囚死墓神發用，斗係日本，爲天獄課。所謂「斗係日本」，斗指天罡辰，日本爲日的長生地，此課乙本長生在亥，辰加亥就是斗係日本，初傳未爲日干乙的墓庫發用，故叫天獄課。

③（五月火鬼在酉）

查六壬粹言，天鬼以月論，酉午卯子三輪，五月天鬼在酉，而火燭煞，正月起已順行十二宮，五月在酉，故合成火鬼。酉亦是乙日官鬼。

④（初中傳六害，貴人行年又加其上）

三十歲行年在未，未上子乘貴人，未子六害也。

⑤（母遭凶喪）

乙干的父母爲子水在中傳，子又是五月月破，遭夾剋，且子上陰神已乘白虎大凶神，又子已相加合爲死字。

⑥（六合爲棺木）

五月死神在酉，酉乘六合，六合爲木，死神的木就是棺木。

⑦此課酉支上神，寅乘太陰，表爲宅上陰人，寅犯歲破，陰人多傷。

邵彥和斷宅墓例二十二

葉油餅店主庚戌生五十九歲占宅戊申年六月戊辰日未將酉時

勾陳	空	青龍	白虎
卯戌	丑卯	寅辰	子寅
空常陰	丑亥酉		比財子
騰蛇	朱雀	六合	勾陳
庚午	己巳	戊辰	丁卯
貴人			丙寅
天后			乙丑
癸酉	戌	亥	甲子
太陰	玄武	太常	白虎

戌亥空亡

邵先生曰：丑亥酉爲①極陰課，幸甲子旬中未皆空，故雖有災危，不至不測，只是子孫多門戶事擾，遂消折財本，晚年不得意而死。不合土塞東門，其外又不合堆木板，太陰乘酉加亥，敗處乘空，母主酒病死，家道衰矣。葉宅東邊有門，果有泥土，乃戊辰干支加土，丑土又加卯門之上發用，故主②土塞東門。

二木來剋干支二土，故知③壁外有木板，課得極陰，主災變，最喜空亡可解，今中未空，又不入亥地陰極之處，故不至火災，然畢竟陰耗財物也。子孫繁多者，戊辰一帶皆是東方丑寅卯之旺氣也。甲子旬中乙丑丙寅丁卯乃真三奇，所以無災。

不合退歸亥酉西北，土敗於酉，三奇亦暗，④日月星辰傾於西北，自然消折也。⑤母酒病至辛亥年死者，太陰老婦肖母，酉乘亥爲酒也，死於辛亥者，太歲填實亥，仍入極陰不空也。男女七人，婚姻所費，家業消矣。

引六壬直指析義

課第三日辰戌

六破 六儀 亡神 日解
直符 千合 亥 酉
丑 亥 酉
貴 陰 常
空 常 陰
兄 財 子
乙 旬空 癸

卯戌	午未申酉	貴人	重審 彼己受剋
丑卯	巳戌		間傳 丁馬身宅
寅辰	辰亥		極陰 夜傳皆陷
子寅	卯寅丑子	貴人	龍德 靜躁無益

解曰：卯丁剋日，寅馬剋宅，是為彼己俱傷，雖曰丁馬宜動，如此動之，何益也！用神乘天空，中傳旬空，末傳坐空，三傳俱陷，躁固有失，靜亦無得，然靜守雖無所益，不愈於妄動生災乎。

斷曰：此重審之卦，又名間傳，動多阻滯，所喜初傳乘空，譬若陰暗

瀰漫，忽得好風，吹至撥雲霧，而睹青天也。

- 【天時】重陰得風而解。
- 【家宅】門戶阻塞，丁多而貧。
- 【婚姻】女長於男，晝占吉。
- 【胎產】生女不實。
- 【功名】未遂。
- 【疾病】傷脾胃之症，無妨，久病危。
- 【交易】須見參差，宜忍。
- 【出行】東方吉。
- 【行人】還家。
- 【爭訟】田土口舌，文書惑亂。
- 【兵戰】晝占吉，夜占凶。
- 【墳墓】局合三奇，發丁發貴，宜多種松楸。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，用破身心無所歸⁽⁵⁸⁾，夫婦蕪淫各有私⁽⁶⁴⁾。

六壬課經訂訛

鬼臨墓爲得地，引類呼朋故名鬼呼。

六壬古鑑

戊申六月未將酉時占家宅曰：戊辰干支，丑又爲土，加於卯門，主有土塞東邊門。干上得卯，支上得寅，寅卯六月入墓，爲死木，主壁外有兩棺。末傳酉加亥爲敗地，乘太陰爲老婦，主以酒病死。丑亥酉名爲極陰，惟傳空可解，然亦主家道消索，俱驗。

容平補註

①（極陰課）

六壬大全云：蓋陰主退，自丑傳酉而終於極，有陰入陰之象。凡占有淫洩酒色、姦亂等事，因亥主淫亂，酉主酒色。

②（土塞東門）

初傳丑土發用臨卯門上，辰日占，丑為破碎。

③（壁外有木板）

戊辰日干支俱屬土，戊干上臨卯木，辰支上臨寅木故也。二木來剋日支，表木板對人有害。

④（日月星辰傾於西北）

三傳丑亥酉俱在西北之地。

⑤（母酒病至辛亥年死）

酉乘太陰為母，酉為辰日桃花臨於亥上，亥為極陰之地，喝酒而死。

⑥此課証明，凶若空亡，雖不爲凶，但年月填實，凶象就出來了。

邵彥和斷宅墓例二十三

童秀才庚辰生二十九歲占宅戊申年三月十一日乙未戌將丑時

青龍 丑乙	青朱后	玄武 巳	太陰 甲午	天后 乙未	貴人 丙申
朱雀 戌丑		太常 辰			丁酉 蛇
太常 辰未	丑戌未	白虎 癸卯			戊戌 雀
青龍 丑辰	財財財	天空 壬寅	辛丑	庚子	己亥 合
			青龍 勾陳		

辰巳空亡

邵先生曰：此課①人來就宅，正是求新宅之課。夫宅不可無土，今四土俱備，是②前後左右皆有山也，③主山太高來逼宅，山④有新墳欲開闢，定與墳主爭競。宅⑤左青龍帶破碎，（此云宅左青龍，是以支陰論，不以大盤論，惟斷墳墓方用大盤，看坐山朝山等，及家宅上就四課言之，邵公諸案皆然也。）須用土填，⑥將來必富。青龍加丑雖云破碎，卻又不備，故左必不完，宜用土填也。但⑦無清秀之士，初傳青龍，妻爲之主，末財作天后，主⑧婦人守寡。

未財作后，何以便曰婦人守寡？蓋財妻也。后，女也。未，婦人也。未又今日乙木之墓，卻來刑日上之丑，刑則剋，故主婦人皆寡。（愛函竊謂未爲年之寡宿殺，故邵公敢如此斷。）又主家西北界未備，主與人爭界。（西北當作東北，愛函見數本皆作西北，玩味爭界二字，似指戌乘朱雀而言，戌爲西北，雀主爭也。）奈何都無水出，主出人重濁。乙以土爲財，又臨旺地，天將更無凶神，故主其家大發，又緣初財爻，兼得青龍，財星也。⑨造宅二十年，應未八戌五，五八相乘，得四十，春木旺土死，當折半，故二十年而應也。）

引六壬直指析義

課第四日未乙

福星	支沖	破碎	丑	騰青	財辛
六破	三刑	戌	陰朱	財戌	
干墓	未	白后	財乙		
丑乙	巳午未申	貴人		丑辰	寅丑子亥
					貴人
重審	干就支所			辰未	卯
					戌
稼穡	財宜急取				勵德
					稍緩遭昏
					遊子
					丑辛可懼

解曰：乙課在辰，辰就支上，是爲人就財所，速取爲佳，若稍留連，則必爲未所墓，而遭其昏滯也。況丑遁辛鬼，臨干發用，有因財致禍之象，可不懼乎！

斷曰：此重審之卦，合稼穡之局。事非順利，多歷艱辛，循理則利，犯上不吉。四課墓覆而不備，三傳恃勢而遞刑，晝占蛇乘遁鬼，大有驚恐不安，賴未傳未虎沖破丑墓，是爲以凶制凶，聊得其平耳，攜金告貴納粟奏名則吉。

- 【天時】濕蒸霾霧，晴陰不定。
- 【家宅】人往就宅，昏晦不安。
- 【婚姻】夜占可合，亦見刑沖。
- 【胎產】不實。
- 【功名】夜占利宜捐貲而得之。
- 【求財】宜見幾急取，戀則生災。
- 【疾病】求神則吉，但防尊長。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】不果。
- 【行人】晝占至夜，占得空信。
- 【爭訟】主爲妻財或酒食起釁。
- 【兵戰】宜防伏兵。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，傳財化鬼財休覓(27)。

六壬課經

三傳皆土，兄弟以力相傷爲恃勢刑。

六壬斷驗

庚辰生人戊申戌將占財產曰：日上見財乘龍，又臨行年，主進田產，不用錢買。中傳朱雀，有人爭競。末傳未作天后，應歸還內戚。日就支財，旋得衆貲，卻因門前有墳侵界興訟，財化爲鬼，若非春占乙旺，則不惟破橫得之，財即在己者，亦須破盡也。皆驗。

容平補註

①（人來就宅）

乙日干，乙寄於辰，辰臨於日支未上。

②（前後左右皆是山）

三傳四課丑未辰戌俱是土。

③（主山太高來逼宅）

未支爲宅，未上辰爲月建旺氣。

④（有新墳）

乙以金爲官鬼，金墓在丑臨於日干上，辰月土旺，旺主新，故爲新墳。

⑤（左青龍帶破碎）

未日占，丑爲破碎及日沖，而丑乘青龍故也。

⑥（將來必富，主其家大發）

六壬以青龍爲財利，青龍旺星之故。

⑦（家不出清秀之士）

因三傳四課俱是土，土重濁剋水，水主智被剋也。

⑧（婦人守寡）

未財乘天后，戊申年占，寡宿在未，且課傳土太旺，妻財太旺反傷夫。

⑨（造宅二十年應）

三傳丑數八，戌數五，未數八，合爲二十一數。

邵彥和斷宅墓例二十四

何七秀才壬申生三十七歲占宅戊申年二月甲子日亥將午時

天 空	未 甲	蛇 常 六	人 乙 丑	天 后 丙 寅	太 陰 丁 卯	戊 辰	武 玄
騰 蛇	子 未		騰 蛇	甲 子		己 巳	太 常
太 常	巳 子		朱 雀	亥		庚 午	白 虎
合 六	戌 巳	父 子 財	合 六	戌	癸 酉	壬 申	辛 未
				勾 陳	青 龍	天 空	

戌亥空亡

邵先生曰：歲內眷屬人來，必成大獄，天罡加日本，名①天獄故也。（指掌賦云，太常乘破碎爲孝服，加天獄騰蛇，生災致訟。）破碎作太常入②宅，主有喪服④人歸來分擾，被他爭產，以行年與身作一處。（愛函曰：蓋未交生行年尚在丑，丑加申命，故曰行年與身作一處。）只是今年事，末後須添一口，又見分灶也。蓋未加甲乃墓神，未爲眷屬，天空爲平地起堆之象。初傳子爲父母，未爲眷屬，時作六害人也，騰蛇擾人也。③傳歸入宅，卻是兩重破碎，巳爲廚灶，必主分灶不寧也。何秀才兄弟五人，最小者與姊爲子父母在日家產分作四分了，當年⑦四月其姊夫死，姊亦先亡，家務已退，六月小弟歸家，兄弟皆不容，遂興訟，州縣斷理撥財產與之，著依舊歸姊夫家，他乃不服，直至耄六大理與拘法遂有歸條，自戊申六月興訟，⑧至壬子年十二月方止。甲以巳爲子息，未傳戌刑未，故動而有事，所謂不沖不發，不刑不動也。戌乘六合，卯與戌合，主進人口，主此子歸來之兆。當年六月⑥興訟，未上子蛇擾之，初子與未相害，故興訟。壬子年十一月，又二水剋火，制破碎，故寧貼。

引六壬直指析義

甲子日第八課

福星	盜神	子	騰青	文	甲
支德	儀神	巳	常陰	子	己
		戌	合合	財	旬空
未甲	貴人	子未	巳子	亥	戌巳
丑寅		子		午	戌酉
卯辰		巳		乘軒	申未
知一夜貴初害		鑄印事小凶大		行人未歸	度厄彼此駟僮

解曰：初傳子害干上，貴人訟雖直而遭屈，事雖小而得凶，墓神覆日，占身則昏滯，占病則沉困，占行人則未歸。干欲脫支，反被支上巳火脫去，是彼此欺誑，若市井牙儈之相與，全無實心也。

斷曰：此見機之卦，欲用不用，欲言不言，事非一端，從中取用，進退不定，凡事有遲疑之象。發用又見六害，雖見生我助我亦爲無益，蓋陰陽猶未通，血脈猶未和也。

【天時】夜占龍神發用，至末日有雨。

【婚姻】夫婦受制，未必成就。

【疾病】齒痛嘔血，或驚悸之症，治之易痊。

【家宅】墓神加干，主人昏暗，只能利益於人，防小口病。

【求財】暗昧不明之財，可得。

【謀望】先難後易。

【遺失】是文書食物之類，宅裡尋。

【捕獲】在南方馬市，卻難尋獲。

【出兵】恐有改圖。

六壬畢法賦

害貴訟直遭屈斷(43)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

申年二月亥將加午，未墓加甲謂之日入墓，墓上得子，六害相穿，未爲眷屬，上見天空，而害於子水父母，騰蛇繞之，傳歸宅上，必因家眷入宅起訟，已爲破碎爲廚灶，乘太常是有服人分爭，已火爲子，未傳刑起，未中丁火應添小口，行年即寅，故當年興訟，日上是未，是訟起六月。

容平補註

①（天獄課）

前已解釋。

②（宅有喪服）

日支子爲宅，宅上已乘太常，破碎，爲孝服。

③（傳歸入宅）

三傳子巳戌，由干上陰神，歸入支上陰神戌。

④（人歸來分產）

因傳歸入宅，表有人回來，未傳戌財刑干上神未，未爲眷屬，說明了家人爭產。

⑤（騰蛇擾人）

干上未爲甲干之墓，未爲眷屬，而未上子，乘騰蛇，子未又是六害。

⑥（興訟）

初傳子爲騰蛇和未眷屬六害。

⑦（四月姊夫喪）

已乘太陰孝服，已之陰神戌，戌刑干上神未，且戌爲已火之墓，爲孝服入庫，已又刑太歲申，主當年四月服喪。

⑧（壬子年十二月，興訟方止）

從戌申年至壬子年共五年，爲未傳戌之數五。子上巳破碎，被子水剋之，上有戌墓之。

邵彥和斷宅墓例二十五

某占家宅戊申年九月甲申日辰將亥時

貴人	未甲	龍陰六	天空	己丑	白虎	庚寅	太常	辛卯	壬辰	玄武
青龍	子未	子巳戌	青龍	戊子					癸巳	陰太
天空	丑申		陳勾	丁亥					午	天后
天后	午丑	父子財	合六	丙戌	朱雀	乙酉	甲申	騰蛇	未	貴人

邵先生曰：①此宅原是空墳，今墓神作梗，宅內常有聲，見一人裹帽而行，乃六十老人墓於內，尚有游尸，所以出來作怪。②每主剋子，因③灶下皆墳，若移灶則無聲，更第三間閣下，是此裹帽老人葬處，④掘下五尺便見矣。果然，因丑爲裹帽老人也。

引六壬直指析義

課第八日申甲							
劫煞	支合	福星	子	滕	青	文	戊
日刑	陰	子	巳	常	陰	子	癸
	合	合	戌	財	丙		
貴人	未甲	丑	寅	卯	辰		
	子未	子					
比用	巳						
	午	亥	丑	申	午		
夜訟難勝							
人漸通泰							
宅漸隆興							

解曰：未爲木墓，丑爲金墓，干支皆爲墓覆，既各昏迷，而夜占初傳子未相穿，未貴人也，貴人相害訟能直乎。若占人宅卻又是兩貴臨於身宅，人必通泰，宅必興隆漸者，若固遲滯又兩貴皆空，尚是虛喜，出旬以後漸登亨衢也。

斷曰：此知一之卦，干支皆爲墓覆，凡事暗滯難通，喜墓神逢空，反見暗裡生明，雖中化福，然發用無力，凡所謀爲亦虛而不實，惟九流僧道孤獨之人，乃爲大吉也。

- 【天時】占晴不久，占雨必須出旬。
- 【家宅】利改造發貴。
- 【婚姻】遲合。
- 【胎產】主女孕。
- 【功名】得貴人，虛聲相引。
- 【求財】主有私門賄賂，未即入手。
- 【疾病】久病不宜。
- 【失脫】武上神剋勾上神，主吏不能捕。
- 【出行】改期。
- 【行人】立至。
- 【爭訟】有解。
- 【兵戰】防失衆。
- 【墳葬】發貴但丑上午相穿，防獸穴或水穿激。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷⁽⁸⁸⁾，害貴訟直遭曲斷⁽⁴³⁾。

六壬古鑑

一廣文辛未生戊申年亥時占前程曰：干支皆墓，用神害貴，前程遲滯。巳爲閉口，主無子，今年有災，防爲醫誤，庚申祿盡矣，果驗。又同此占家宅曰：灶下有墳坑，移灶則聲影絕，於第三間暖閣掘下五尺，必有老人葬此，遷去即安矣。試之果然。

容平補註

①（此宅是空墳）

日上神未墓覆干，支上丑墓覆支，丑為九月的死神，丑乘天空，故言空墳。

②（每主剋子）

巳為甲日子孫，巳遁癸干為閉口，巳臨子水被剋為內戰，巳上戌，為巳火之墓。

③（灶下墳）

巳為灶，巳的陰神戌為巳火之墓，故言灶下墳。

④（掘下五尺）

丑土五數。

邵彥和斷宅墓例二十六

郁氏女乙酉生五十二歲占宅丙辰年五月初八日丁亥申將

太陰	貴人	天空	太常
巳丁	酉亥	卯巳	巳丁
貴陰常	酉未巳		貴陰常
玄武	白虎	天空	玄武
午	壬辰	癸巳	午
太陰			太陰
未			未
天后			甲申
乙酉	丁亥	丙戌	乙酉
貴人	朱雀	騰蛇	貴人
太陰	財子兄	天空	太陰
未酉	辛卯	庚寅	未酉
		青龍	
		勾陳	
		戊子	
		六合	

午未空亡

邵先生曰：(1)彈射格，一主(2)婦人患血氣，二主(3)門戶不寧，三主(4)婢妾出去，四主(5)家主患口舌之疾。此課(6)可改門戶，否則口舌立至矣。五月十五日皆應。

引六壬直指析義

第三課 丁亥日

羊刃	地醫	破碎	酉	陰	貴	財	乙
驛馬	日醫	大煞	未	常	陰	子	旬空
	支沖	游都	巳	空	常	兄	癸
巳丁	午未	申酉	巳	巳	辰	亥	未酉
貴人	彈射	自支歸干	戌	亥	貴人	間傳	錢財不完

解曰：酉爲彈射，而發用遙剋業已無力矣，況中傳未爲旬空，未傳巳爲陷空，從何處求益乎！酉爲破碎金煞，來臨宅上，錢財耗散，有不可勝言者矣。巳酉丑方成金局，今中傳以未居之，謂之虛一待用；若年命上神臨丑，或歲月是丑則沖未而會成金局，則爲我用矣。況巳火生未土，未土生酉金，三傳遞生，財

氣未始不旺，所嫌者，支乘破碎耳，秋占爲吉。

斷曰：彈射之課，爲力已微，間傳而退，有山遙水隔之象。自支傳歸干上，名曰朝元事，皆人求於我。

【天時】主晴。

【家宅】壯基之課，人宅利益，財來財去，亦得亦失。

【功名】不顯。

【求財】陰親貴人之財，求之可得。

【謁貴】夜占得貴人力。

【婚姻】可成。

【胎產】孕女產易，產時有西南方陰人至。

【疾病】病輕易治。

【求謀】凡事可成。

【出行】馬臨干頭，支又沖之，必定起程。

【行人】馬臨未傳，不數日即到，但恐到後另有他行。

【兵戰】我去生他，他復傳我，兩家講信修睦爲上。

六壬畢法賦

夫婦蕪淫各有私⁽⁶⁴⁾，不行傳者考初時⁽⁸²⁾。

六壬指掌賦

未加酉爲繼母。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

六壬指竅

酉未巳爲勵明出入，從其所便。

容平補註

①（彈射格）

如課上下無剋，又無神剋日，則以日干遙剋課上神爲用。蓋我去剋他以致遠，如彈丸當箭遙射，傍物難中，故名彈射。占者事違難就，繼成虛名虛利，不得實用。

②（婦人血氣）

日干上神巳爲丁的羊刃，巳在五月，火氣太旺，血氣太旺。

③（門戶不寧）

亥日酉爲破碎，酉爲門戶。

④（婢妾出去）

酉爲婢在宅上發用，未傳歸於日干上，表由宅出外也。

⑤（家主患口舌之疾）

酉在宅上，酉爲兌，為口，酉乘破碎。

⑥（可改門戶，否則口舌立至矣）

酉爲門，破碎，故要改門。

邵彥和斷宅墓例二十七

邵三公壬申三十八歲占宅己酉年正月壬午日子將子時

常 太 亥壬	常六玄	龍 青 申	天空	白虎	乙亥 太 常
常 太 亥亥	亥午子	陳 勾 癸未			丙子 玄 武
合 六 午午		合 六 壬午			丁丑 太 陰
合 六 午午	兄財兄	雀 朱 辛巳	庚辰 騰蛇	己卯 貴人	戊寅 天 后

申酉空亡

邵先生曰：此課①本身自然祿，又有持服相助，一生守己衣食自如，難爲六親，並子女妻妾。②干本自身自刑，自若得殘疾壓之方吉，宅上主添造，造了卻進人口，蓋乘天馬故也。後被子孫出來使錢，初因豬上發，後因豬上敗，妻能起家生子（午乃妻財故起家，乘六合，故多子。）又多，九年癆病，午九數。連剋子孫矣。邵公十七歲喪父，自起家一生守己，③養豬成家，妻有才幹，男女十二人，死七人，存三男二女，本身有偏僻疾，後娶婦造屋。④壬子年娶第二新婦，乃宦家女日費數倍，又因豬瘟死，食其肉，舉家遂病，其妻即成癆，至癸亥止存一女，又喪四人。日上自刑，乃人刑人也。宅上自刑，宅不居人也。末子作玄武，子者，子息也。玄武爲費用神，玄武本是本身之亥，我去刑他，玄武便走在子息上，故主⑤子息使錢，己巳年家退盡。

引六壬直指析義

壬午日第一課

支德	日祿	魯都	千德	亥	空	常	兄	乙
胎神	午	后	合	財	壬			
六冲	子	青	玄	兄	丙			
亥壬	申酉戌亥	未	子	丑	午	巳辰卯寅	杜傳	暗傷不睦
伏吟	祿上空常	財祿可傷	自任	倘若他遂				
						貴人	貴人	

解曰：旺祿臨身發用，晝乘天空，夜乘太常祿，被天將所傷且又帶刑，甚覺難守，未免就中傳之財，不知午火又臨於劫財上，是財復受傷，故曰財祿可傷，財祿雖傷，尚宜謹守，終有所益。若或棄此而改圖，必就末傳之子水，子乃網羅羊刃，又是敗氣

劫財，冲午剋午，暗中相傷，豈有一點和氣乎。

斷曰：伏吟，自任，剛暴自用，任其所刑，必成過愆。今者自刑，乃為杜傳，有杜塞不通之象。

【天時】天罡居於本位，水火相參，忽雨復晴，既晴復雨之象。

【家宅】宅乘自刑，必有所傷，復乘后合，陰私難免。

【功名】日祿興日，德發用，初必得意，後不稱心。

【求財】有得有失。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】七月占胎，必然妻孕，難免刑傷。

【疾病】恐患不語呻吟之症。

【出行】網羅居末，又無丁馬，不動之象。

【行人】本家暫出可歸。

【兵戰】晝占欺詐，夜占少可。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕(19)，七月占；胎財死氣損胎推(20)，正月占。

六壬占驗

十月寅將加寅占陞轉曰：現在食祿，又兼太常，主有兼職，卻未陞轉，幸得監司懇告解任。蓋子午乃官貴往來之所，亦監司之家，月建前神亦為監司，必懇於此解任也。果然。

容平補註

①（本身自然祿）

壬祿在亥，為干上神。

②（干支自刑）

干上神亥，支上神午為自刑。

③（養豬成家）

干上亥祿乘太常，太常為酒肆飲食，衣服，亥為豬，以養豬成家。

④（壬子年娶第二新婦）

子上乘玄武，子水遁丙干，丙為壬日的妻財，又行年在午之故。

⑤（子息使錢）

六壬以六合為子孫類神，六合在午，為未傳子玄武所沖，玄武為盜賊之神，為子息破財也。

邵彥和斷 宅墓 例二十八

江文老占家宅七月十五丁酉日午將辰時

朱 雀 酉 丁	雀 貴 陰	騰 蛇 戌 戌	貴 人 己 亥	天 后 庚 子	辛 丑 太 陰
貴 人 亥 酉	西 亥 丑	朱 雀 丁 酉	合 六 丙 申	壬 寅 玄 武	
貴 人 亥 酉	財 官 子	勾 陳 乙 未	青 龍 甲 午	癸 卯 太 常	
太 陰 丑 亥		空 天 已	辰 白 虎		

邵先生曰：汝家中所奉之神，非正乃邪也，是獨足五通之類，與正神相反，獨足亦是自爲禍，侵淫了少女，又壞你②一缸醬，兼①蛇入宅也。是時江氏供一③五通神，損折一足，只一足在。蓋酉爲五通，丁只一足，雀乃午也。七月尚是午將，將下見酉，乃醬也。丁主怪異壞物。課中有酉丑會起巳，巳臨門，故主蛇入宅。酉又爲兑，兑少女也，故主侵淫少女。丁以酉爲妻，丁主獨足，故主妻生獨足兒。

引六壬直指析義

丁酉日第十一課

丁	財	貴	朱	酉
己	官	陰	貴	亥
辛	子	常	陰	丑
				日德支墓
				魯都日解
				驛馬干沖
		人貴		酉
				丁
				戌
				亥 <small>貴人</small>
				子
				丑
				重審
				身宅皆貴
				寅
				不備
				循環無已
				卯
				間傳
				財自然來

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何！酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉！

斷曰：贅媚之卦，又名凝陰，利於陰謀不利公舉。干丁支馬，傳財化

鬼，宜攜金告貴，潔豆事神年命在申，必登魁首。

【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。

【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。

【功名】貴多不貴。

【求財】夜得貴人之財。

【婚姻】門戶相當，美中不足。

【胎產】課傳無陽，妊乃成女。

【疾病】心經受病，或係頭風。

【遺失】玄武不見，婢妾所遺。

【出行】陸路甚吉，水路防失。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

壬戌生人午將辰時占訟曰：遍地貴人主換官貴，行年乘寅乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼，丑作太陰，所爭不明之田產也。皆如所言。

邵公斷驗占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女其被邪神所侵乎。果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子，豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死當必去矣。果驗。

容平補註

①（蛇入宅）

大六壬金口訣：丁即是巳，巳為蛇，丁在酉門上，且巳在卯門上，表蛇入門。

②（一缸醬）

酉乘朱雀，朱雀為午，午為將，故上將下酉合成「醬」字，此為測字法。

③（五通神）

支酉上神亥，為丁日之鬼，乘貴人天乙，書云，鬼乘天乙宅中必有神祇為害，亥下酉，酉為兌少女，是為邪淫之神。六壬大全云：貴神酉上逢之多咒咀。

邵彥和斷宅墓例二十九

徐大夫乙丑生占家宅戊申年正月丙戌日子將未時

蛇 騰	戊丙	合陰青	陰 太	己丑	玄武	太常	壬辰	白虎
太常	卯戌	申丑午	后 天	戊子			癸巳	天空
太常	卯戌		貴人	丁亥			午龍	
合	申卯	財子兄	蛇 騰	丙戌	乙酉	甲申	未陳	
			朱雀		六合		勾	

午未空亡

邵先生曰：支來加日墓，日上又①騰蛇夾住，主人如處雲霧中，進退不得，且天地轉殺，加宅剋宅，太常爲服，丙以卯爲母，母當六月亡。妻加天地轉殺上，六合夾之，②妻不宜孕，孕主亡。（申，妻也。上作合，兒也。卯即申金之胎，故以孕斷，妙絕。）本命上午作末傳，雖空卻是帝旺，先防妻母，子年己身不善終矣。徐五月丁服，庚戌授監司，辛亥赴任，壬子十一月，贓敗自刎。蓋一者支加干墓，干又被蛇夾，是真墓不可脫，墓本身上見卯，乃④天地轉殺，乘旺剋宅，而太歲又加轉煞上，本命又加太歲上，墓壓太歲，太歲逼殺，殺遂入宅剋宅，遞互相逼，遂成凶咎。

解曰此課十二位，上下帶殺，五月六月是今日鬼月，子丑年是丙火絕地，本命加太歲，歲逼殺入宅，一凶也。本命加歲墓歲，二凶也。③空亡陽刃，加本命反剋歲，三凶也。子丑年丙之同類不得地，四凶也。壬子年太歲在子，行年在丑，不法死也。（愛菴曰：⑤午爲陽刃死氣，加命害命，子年沖動大凶，況行年又見陽刃，午爲自刑，是以自戕而死也。）

引六壬直指析義

課第八日戌丙				戌丙			
天賊	三刑	日醫	地醫	丑	寅	卯	辰
駱馬	勾神	羊刃		卯	戌	子	巳
申	丑	午		卯	戌	亥	午
合	陰	青		貴人	亥	午	斬關
后	勾	玄					採葛尋根
財	子	兄		申	卯	戌	申
甲	己	空旬		戌	酉	申	未
				貴人		不備	申
							加卯故

解曰：戌爲墓神來覆日上，兩蛇夾之，災難不能免也；戌來墓丙，丙遂臨子，如抱石而渡禍更烈矣。採葛尋根者，蓋因申加於卯，卯遂加戌，戌又墓巳，巳又投於子水之中，丙以申爲財，因財生禍，一至此哉。已加子乘空，鍋灶無故自破。

斷曰：知一之卦，恩中生怨之象。財神入墓傳墓，非不能取，第恐取之而貽害不小耳。又已加子乘空，鍋灶無故自破，四課不備，諸事不能完美。

【天時】水升火降，然水神不現，無雨。

【家宅】凡事昏昧，合中卻有異心，幸財氣有情，猶有一點生意。

【功名】無望。

【求財】取之宜慎。

【婚姻】不吉。

【胎產】女孕產，時有虛驚。

【疾病】關隔不通，宜節飲食，以調治之。

【求謀】凡事不能如意。

【出行】申居初傳，課名斬關，前途順利。

【失脫】在近處藏匿，不能遠走，可獲。

【行人】不數日即到。

【兵戰】主能勝客，餘客有救兵，引去不可追之。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬古鑑

乙丑生人申年正月子將加未占終身曰：支乘墓加日，兩蛇夾住，進退不得，春卯爲天地轉殺，太歲逼之，入宅剋宅，卯爲丙母，六月當死，申爲丙妻，臨墓亦加轉殺，上乘六合，妻孕亦死，午作寡婦，羊刃加於本命丑上，旺神既空，至丑年自身亦不善終矣。皆應驗。

容平補註

①（騰蛇夾住）

丙干上神戌，為墓神加干，戌上乘蛇，丙寄在巳，巳亦為蛇，故為兩蛇夾墓，大凶。

②（妻不為孕）

丙以申為妻財，申臨卯木，申乘六合，六合就是卯木，故申為兩卯夾住，且申金胎在卯，主妻有孕，但申為正月破，申上丑入墓，主妻流產。

③（空亡陽刃加本命，反剋歲）

丙之羊刃在午，午是空亡，午臨於本命丑上，午又剋太歲申也。

④（天地轉殺）

正月在卯，順行十二月宮。

⑤（午為陽刃死氣加命，害命）

正月死氣在午，午丑相害。

⑥丙日干祿在巳，巳臨子水為絕，巳遁癸干為閉口祿，逢子年大凶。

邵彥和斷宅墓例三十

郭德占家宅壬申生三十八歲壬申生己酉年六月甲寅日未將午時

朱 雀	朱 雀	朱 雀	朱 雀
卯 甲	卯 甲	卯 甲	卯 甲
六 勾 青	六 勾 青	六 勾 青	六 勾 青
太 常	太 常	太 常	太 常
辛 酉	辛 酉	辛 酉	辛 酉
玄 武	玄 武	玄 武	玄 武
壬 戌	壬 戌	壬 戌	壬 戌
癸 亥	癸 亥	癸 亥	癸 亥
子 后	子 后	子 后	子 后
天 后	天 后	天 后	天 后
六 合	六 合	六 合	六 合
辰 卯	辰 卯	辰 卯	辰 卯
辰 巳 午	辰 巳 午	辰 巳 午	辰 巳 午
白 虎	白 虎	白 虎	白 虎
庚 申	庚 申	庚 申	庚 申
空 己 未	空 己 未	空 己 未	空 己 未
朱 雀	朱 雀	朱 雀	朱 雀
卯 寅	卯 寅	卯 寅	卯 寅
甲 寅	甲 寅	甲 寅	甲 寅
騰 蛇	騰 蛇	騰 蛇	騰 蛇
六 合	六 合	六 合	六 合
辰 卯	辰 卯	辰 卯	辰 卯
財 子 子	財 子 子	財 子 子	財 子 子
青 龍	青 龍	青 龍	青 龍
戊 午	戊 午	戊 午	戊 午
勾 陳	勾 陳	勾 陳	勾 陳
丁 巳	丁 巳	丁 巳	丁 巳
丙 辰	丙 辰	丙 辰	丙 辰
乙 卯	乙 卯	乙 卯	乙 卯
朱 雀	朱 雀	朱 雀	朱 雀

邵先生曰：(1)人宅皆逢旺神，今(2)六月占非本姓之旺，乃守東方之旺，只宜守分，不宜運用，若安分則自然享福，一運用便有艱辛。③辰加卯六害，六合又鎖之，已加辰作勾地網，又逢勾陳鎖之，迤邐傳出子息，火爲子息，破費錢物，因此衰敗，子又個個多病，費盡卻死，是取債之子，來年後年行年到處，④子愈取債也。

引六壬直指析義

第十二課							
甲寅日	六儀	天醫	天賊	卯甲	酉	戌	亥子
	辰	日神	六害	辰卯	申	丑	貴人
	巳	千奇	午	貴人	未	寅	進茹
	丙財	合	合	辰卯	午	巳辰	卯
甲寅日	青騰	朱子	子財	辰卯	午	巳辰	卯
	青騰	朱子	子財	辰卯	午	巳辰	卯
	青騰	朱子	子財	辰卯	午	巳辰	卯
	青騰	朱子	子財	辰卯	午	巳辰	卯
甲寅日	升階	失半年糧	貪一粒粟	辰卯	午	巳辰	卯
	升階	失半年糧	貪一粒粟	辰卯	午	巳辰	卯
	升階	失半年糧	貪一粒粟	辰卯	午	巳辰	卯
	升階	失半年糧	貪一粒粟	辰卯	午	巳辰	卯

解曰：辰巳午亦名炎上，甲欲前進則逢三傳火局之脫，欲後退則遇子丑之空，不如守日上之卯，爲不失其旺也；若貪初傳夾剋之財，遂引而入於脫盜之地，所謂貪卻一粒粟，反失半年糧也。

斷曰：進茹之課，利有攸往，但網刃在前，凡事安心靜守，則末助初財，自然得福，若妄謀躁動，必受罪愆，子孫太旺官鬼受傷，惟常人最宜，仕官不利。

- 【天時】大晴。
- 【家宅】防有門戶口舌。
- 【功名】倘受賄賂，即防黜退官職。
- 【求財】三傳皆屬子孫，不求財而自至。
- 【婚姻】干支皆臨羊刃，防有刑傷。
- 【胎產】二陽包陰，女孕易產。
- 【疾病】熱風之症，可愈。
- 【失脫】門邊廚下尋取。
- 【出行】不可出門。
- 【行人】離家愈遠。
- 【捕獲】西北臨水樓台內藏。
- 【兵戰】主客相持，動兵不利。
- 【墳葬】乙龍順水局，可以發丁。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，費有餘而得不足(57)，互旺皆旺坐謀宜(78)。

六壬課經

干上卯，乃日之旺神，引入初傳，辰爲六害，至中末，全爲盜氣矣，又干上卯，縱傳見財爻必多退悔，懶去取財恐爭奪也。

六壬指掌賦

辰巳午爲陞階，親觀光於上國。

容平補註

①（人宅皆逢旺神）

甲為干為人，寅為支為宅，皆帝旺在卯。

②（六月占非本姓之旺）

甲寅木入墓於未，未就是六月。

③（辰卯六害）

卯上神辰，辰為甲日妻財，辰乘六合，為辰財遭兩木夾住，表示財不順。而六合為子孫類神，表錢財也被子息破損。

④（子愈取債）

甲干以巳為子孫，巳臨辰，巳上乘勾陳，勾陳也是辰，表巳為兩勾陳夾住，勾陳為鬥爭訴訟之神，表子息不利，破財。

⑤這是一個「子息來討債」的好課例。

邵彥和斷宅墓例三十一

葉助教丙辰年四月初九日寅時生五十四歲占家宅己酉年二月初四癸丑日亥將午時愛畜以歷法推之尚是正月節，此與姜伯達占前程之數同，然彼是未將寅時，說見姜伯達課內。

騰蛇	午癸	騰空后	常太	癸丑	玄武	太陰	寅	卯	甲辰	天后
----	----	-----	----	----	----	----	---	---	----	----

天空	亥午	午亥辰	虎白	壬子					乙巳	人貴
----	----	-----	----	----	--	--	--	--	----	----

寅卯空亡

騰蛇	午丑		天空	辛亥					丙午	蛇騰
----	----	--	----	----	--	--	--	--	----	----

天空	亥午	財兄鬼	龍青	庚戌	己酉	戊申	丁未	朱雀
----	----	-----	----	----	----	----	----	----

勾陳 六合

邵先生曰：主宅後東廁水溝不通，一主人患眼疾，二主人常有腸風瀉痢之疾，三主婦人血脈不通，四主人浮腫而死，只因西北水路閉塞，所以如此，若不開通，定主婦人癲狂重病也。葉家果①有人常患眼，兼婦人有病。蓋因②西北水溝，爲人所塞，凡雨後東廁及後屋常爲水浸，助教自有腸風疾，⑤妻妾每患吐瀉。蓋三傳辰土壅亥水，亥剋午火，午卻逃臨身宅，③身雖制得他，宅卻爲他所害，故宅被害而反害人也。干屬水，支屬土，土來剋水，中傳又是水，末傳天罡截住，壅塞亥水，故水不通，血脈不行，致生諸疾，至戊午年④婦人產後遂患癲病，蓋爲騰蛇所擾故耳。午爲心，血脈不通而剋心，故有是病。

引六壬直指析義

<p>癸丑日第八課</p>			
<p>丙財玄騰</p>	<p>午</p>	<p>支德 六害</p>	
<p>辛兄勾空</p>	<p>亥</p>	<p>驛馬</p>	
<p>甲官后后</p>	<p>辰</p>	<p>儀神 支破 墓神</p>	
<p>亥午</p>	<p>午丑</p>	<p>亥午</p>	<p>午癸</p>
<p>戌</p>	<p>亥</p>	<p>子</p>	<p>丑</p>
<p>酉</p>			<p>寅</p>
<p>申</p>			<p>卯</p>
<p>未</p>	<p>午</p>	<p>巳</p>	<p>辰</p>
		<p>貴人</p>	<p>貴人</p>
	<p>重審</p>		
<p>難就難棄</p>	<p>妻病財亡</p>	<p>來往受制</p>	<p>午係財類</p>

解曰：午爲癸妻之財，臨干發用，既被鬼傷，又遭夾剋，及歸本家亥水先據，是往來受制，所以妻病財亡，棄就之間，不綦難哉。斷曰：重審之卦，利在後動，初遭夾剋，財不由己，末墓乘后，事多暗昧，傳課自刑，驚憂難免，惟宜謹凜，水淵庶幾獲福。

【天時】陰晴不定。
【家宅】人宅不安，防失財虛驚。
【功名】不利。
【求財】不得。
【婚姻】不吉。
【胎產】二陽包陰，孕女。
【疾病】心病或眼目疾，有解。
【爭訟】干支上皆自刑，不利。
【出行】不利。
【行人】歸而復出。
【捕獲】易獲。
【兵戰】不宜。

六壬畢法賦

前後逼迫難進退(73)，賓主不投刑在上(75)。

六壬斷驗

亥加午占家宅曰：宅後西北水溝不通，致人常患眼目、腸氣、痢瀉之疾，若不速開，必主婦人顛狂。蓋三傳辰壅亥，亥剋午，午臨身宅，害宅，故因宅以致害人也。

又姜姓占前程曰：初傳午被癸剋，婦人常患心血不寧。中傳亥爲同類，臨於屋上，主爲屋爭訟。末傳墓作天后，主婦人血氣之疾。自身隨傳入墓，必乾艮上，墳墓有水浸棺，故前程不利。九年當有心疾，四年同族爭屋，又五年若不移動必死。蓋午爲心、爲目、爲妻、爲屋，受癸之剋，回家又有亥剋，往來皆被其侵擾故也。果驗。

容平補註

①（有人常患眼疾）

日支丑上午，午為離，為眼睛，午乘騰蛇，故有眼疾。

②（西北水溝爲人所塞）

亥上臨辰，亥水為廁，入墓於辰，主廁水塞，亥為西北，故言西北水溝。

③（身雖制他，宅爲他所害）

三傳由末傳遞剋到初傳，初傳午火為日干癸水所制，但宅丑支卻和午相害。

④（婦人產後患癩病）

支上午為日干癸水之妻，午為離，離為婦女，午又為癸水之胎，主婦女有孕。但午上亥，亥乘天空，天空屬土，土剋亥水，亥剋午火，為午火內戰，午離也為頭部，說明頭部有病也。

⑤（妻妾每患吐瀉）

支上午為妻財，午的三傳午亥辰，遞剋回來剋午，表為土水的病徵。

邵彥和斷宅墓例三十二

童三十四公丙申生七十四歲占家宅己酉年戊申日巳將卯時

天空	未戊	后蛇六	玄武	庚戌	太陰	辛亥	天后	壬子	癸丑	貴人
常太	酉未		常太	己酉					寅	騰蛇
玄武	戌申	子寅辰	白虎	戊申					卯	朱雀
天后	子戌	財鬼兄	天空	丁未	丙午	乙巳	甲辰	合		
			青龍		勾陳					

寅卯空亡

邵先生曰：此課老反送幼，良爲不利，①初子亦爲子息，天后爲少女，既有初而無中末，是家務不進也。②身上見眷屬，③行年上引出破敗，宅上戌作玄武，主④諸子分居，財各入己，其⑥第三子最不肖，四課內發用，更又傳出玄之陰，是子孫是賊也。當年喪第三媳，又嫁少女，次年爭訟，二子死，壬子年喪長子，甲寅年喪四子，財物悉盡，童公有五子，至此僅存其二矣。蓋日上未爲眷屬，陰上見酉，酉屬兌，兌爲少女，初傳見子，子是子息也，皆是己下之人，而無老陰老陽之輩，且行年上已爲老陽，卻臨卯上自敗，⑤亥爲老陰，卻在酉上自敗，中寅日德而空亡，辰爲財庫，庫既空，財亦空矣。

引六壬直指析義

戊申日第十一課

子后白財壬
寅騰青官旬空
支沖三刑魯都驛馬

日墓

未戌

戌亥子

貴人

重審虎載財走

酉未

西

寅

間傳不得入手

子寅

辰

戌申

申

卯

向三陽 用碎己心

壬旬空甲

子戌

貴人

未
午
巳
辰

洗女笑破人口

解曰：發用之子日財也，上乘白虎，驚危而不敢取，若更戀此財必引而入於鬼墓之鄉，其財反爲支上戌土所得矣，幾何而能入手乎！是己心枉自用碎，不能有濟，人卻毫不費力，而安然享之，豈不笑破他人之口哉！

斷曰：三陽之卦，貴登天門，置塞鬼戶，神藏煞沒，謀爲罔不如意，財爻發用，財可問也。官乘虎馬作中傳，爲催官使者，官可問也，但入空鄉，填實乃吉。干支下合上刑，客主難投宅。宅上晝夜將乘玄武，穿窬宜謹，末傳六合，晝占佚女，此陰小失禮，男女不正之象，鄭衛之風，可不防歟。

【天時】課名三陽，有風無雨。

【家宅】宅上玄武刑干，宜防盜賊，秋月尤甚。

【功名】官空傳墓非宜。

【求財】干支上神相刑，財被奪去。

【婚姻】不宜。

【疾病】腹病，脾泄難愈。

【出行】水路防失脱。

【捕獲】北方近水人作盜。

【胎產】 孕女，產易。

【爭訟】後強於先，終當和解。

【行人】未回。

【兵戰】防偷營劫糧。

六壬畢法賦

用破身心無所歸(58)。

六壬精蘊

初財坐戌受剋，緣戀財引入鬼鄉，猶幸空亡。
諺云：爭似不來，還不往也，無懽笑也，無愁其斯之謂歟。

容平補註

①（初子亦爲子息）

邵公常以子水表爲子息，前面已有相同斷法。初傳就是子水。

②（身上見眷屬）

未爲眷屬，臨於戊日干上。

③（行年上引出破敗）

七十四歲行年在卯，卯上巳火，火長生在寅，沐浴在卯，沐浴爲敗神。

④（諸子分居，財各入己）

申支爲戊日子孫，申上臨戊玄武，玄武爲盜賊，表宅產已被子孫瓜分。

⑤（亥爲老陰，卻在酉上自敗）

亥水長生在申，敗在酉。

⑥（第三子最不肖）

十二地支排行，孟爲長，仲爲次，季爲末，申支上神戌爲季，爲第三。

⑦此課亦是生「討債兒」的例子。

邵彥和斷宅墓例三十三

汪四六公癸丑生五十七歲占家宅己酉年壬午日辰將申時

陰 未壬		白后合		騰蛇 庚辰		貴人 辛巳		天后 壬午		癸未 太陰	
朱雀 卯未		戊午寅		朱雀 己卯						申 玄武	
六合 寅午				六合 戌寅						酉 太常	
白虎 戌寅		官財子		陳勾 丁丑		青龍 丙子		乙亥 天空		甲戌 白虎	

申酉空亡

邵先生曰：水日火局，人皆曰財，不知反生日上未土，土反剋水，見財化爲鬼矣，然皆是眷屬未了，或①男未娶，或女未嫁，使用太過，宅上②子息不齊，③堂屋林木，先不是蛇居木，即雷噴木，累出作怪，否則是廟宇中木，主雷噴驚人，更十年在訟中死。汪家事悉爲扳高親費盡，甲寅年屋被雷噴，戊午年訟死。蓋八月雷殺在戌，戌加寅，更見虎，自是雷噴。寅加午在高處也，故當是棟木，自己酉數十年，太歲在午，甲木死於午，故此年死。

引六壬直指析義

壬午日第五課

支墓	戌	胎神	地醫	卯未	貴人	申	六儀	遞互相脫
白	午	后	寅	寅	卯	酉	炎上	財化成鬼
青	壬	財	子	戌寅	丑子	亥戌	勵德	凶化難遏
官	甲	壬	戌	戌寅	丑子	亥戌	勵德	凶化難遏

解曰：寅與亥合，午與未合，卯與戌合，三傳作三合，中傳又與干合，是爲交互傳合也。寅木脫干，未土脫支，初傳脫支，末傳脫干，是爲遞互相脫也。三傳作火局，本爲日干之財，奈生干上未土，反來剋干，是財已化鬼，其所化者甚凶而難遏，故曰

化難遏也。

斷曰：重審炎上，事屬於逆占，主文書，或言爐冶，有合有散，有喜有嗔，課名閉口，用宜緘默，又係交車脫合，其中各懷欺騙，乃笑裡藏刀之象也。

【天時】三傳火局，生土剋水，天罡指陽，晴而不雨。

【家宅】干支互生，人宅兩旺，彼此相滋之象。

【功名】財旺生官，占官必得。

【求財】財已化鬼，未必能得。

【婚姻】彼此相合，必締朱陳，陰陽相刑，刑傷必有。

【胎產】傳逢三合，產必遲延。

【疾病】病症剋人，三合六合，病難脫體。

【出行】合而又合，驛馬不見，難於啓行。

【行人】有所貪戀，不能即歸。

【兵戰】宜夜，不宜晝。

六壬畢法賦

萬事喜欣三六合⁽⁸³⁾，合中犯煞蜜中砒⁽⁸⁴⁾，交車相合交關利⁽²¹⁾。

六壬課經

冬月丑將，加巳日辰旺，氣遇三合、六合、交車合者，為和美課，最宜交關財利，主人情和悅，全無障礙，有人相助，雖有鬼煞，亦不能阻也。

容平補註

①（男未娶，女未嫁，使用太過）

三傳三合午火，為壬日干的財，午財生日干上神未土來剋日，未為眷屬，主眷屬耗財。

②（子息不齊）

支上神寅為壬日干的子孫，寅上陰神戌乘白虎剋日，作初傳發用，表子息不利，為子息勞累之象。

③（堂屋林木）

六壬以午為廳堂，午上寅乘六合，俱是木神重疊。

④（為眷屬興訟）

未為眷屬，未上神卯乘朱雀，朱雀為興訟之神，卯是歲破。

⑤課中雷嗔的解釋令人稱奇，令人讚嘆。戌乘白虎發動剋日，故有此應。

邵彥和斷宅墓例三十四

伊伯廷甲戌生三十六歲占宅己酉年丙午日卯將申時

騰蛇	子丙	蛇常六	勾陳	卯	青龍	甲辰	乙巳	丙午	白虎
太常	未子	六合	寅	丁未	太常				
朱雀	丑午	子未寅	朱雀	癸丑	戊申	玄武			
玄武	申丑	鬼子父	騰蛇	壬子	辛亥	庚戌	己酉	陰太	
			貴人		天后				

寅卯空亡

邵先生曰：子與丑合，未又長生，雖子剋丙，得丑寅引鬼爲生，初中雖六害，可望先凶後吉，奈何寅是空亡，所以不能引進，①見生不生，反成凶咎，甲寅必有大災，②子丑年多事，急移可免。伊爲人狂妄自高，甲寅年與大辟人過財，干人命入獄百餘日幾死，子丑多事，③己未妻母皆喪，④庚申喪子，後移居始免災。大凡干支見合，須有副則爲好課，今甲辰旬卻入見寅，①進則空亡，退又子剋，所以災起子丑之年，死亡於甲寅之歲也。夫以旬末而又引入空亡，故即以其年分言之。

引六壬直指析義

第六課 日午丙

子	支沖	子	支合	游都	子丙	卯辰巳午	三傳內戰
未	寅	長生	未	寅	未	知一	晝占災殄
丑午	丑	申	申	四絕	告貴徒然		
申丑	子亥戌酉	貴人	貴人	交關眷戀			

解曰：三傳皆是下剋，謂之內戰，既內戰矣，而晝占蛇鬼發用，豈能免於災殄乎！晝貴入獄，夜貴坐空，是告之無益也。干支上神，子丑相合，則眷戀之情烏能已矣！

斷曰：知一之課，事宜專一，不能兩就，三傳迤邐傷干，必有衆口僭

攻，本爲凶象，喜干上子鬼作初，卻生末傳寅木長生，謂之引鬼爲生，而支上之丑，又能救之，夫復何畏，但未傳寅坐空，所憂者文書無力耳。

【天時】神后臨干發用，雲濃雨小。

【家宅】用神與支沖剋，若非移居，或主修造。

【功名】干支遇臨官帝旺，爵祿崢嶸之象。

【求財】專心求之可獲。

【婚姻】干支上神六合，可成而吉。

【胎產】二陽包陰孕必生女，子與母合，占產不利。

【疾病】脾胃受病，難於速愈。

【爭訟】干上子鬼發用主勝客負。

【出行】水路佳。

【行人】人宅上神相合，可以即歸。

【捕獲】盜神是卯，在東方竹木叢中，近寺觀，有舟車往來之處。

【兵戰】捷音可奏。

六壬畢法賦

衆鬼雖彰全不畏⁽¹⁾，制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾。

六壬山陰道士

丙日胎神在子，正月占非妻孕則妾孕，乘玄則主私孕，如空則鬼胎。

六壬課經

丙日胎神在子，養神在丑，正月血支血忌皆并，養神剋胎神，占產生速，占胎有損，十二月占亦然。

容平補註

①（見生不生，反成凶咎，進則空亡，退又子剋）

初傳子水為丙日官鬼，賴末傳寅化鬼為生，惜末傳空亡，反不能生，末傳無用，反歸於初傳子，子臨於巳上，子又乘騰蛇，為兩蛇夾鬼，大凶。

②（子丑年多事）

子水遭兩蛇夾住，來剋日干，故子年多事。

③（己未妻母皆喪）

己未年四十六歲，行年在亥，亥上午為丙日羊刃，又乘白虎大凶，大凡羊刃，對妻母都不利。

④（庚申年喪子）

庚申年四十七歲，行年在子乘騰蛇，子上未乘太常為孝服，未為丙日子孫，未上寅反剋未土子孫。

邵彥和斷宅墓例三十五

某占家宅正月丁卯日子將卯時

青龍 辰丁	蛇陰白	天空 己巳	白虎 庚午	太常 辛未	壬申 玄武
朱雀 丑辰	子酉午	青龍 戊辰			癸酉 太陰
騰蛇 子卯		陳勾 丁卯			戊戌 天后
太陰 酉子	鬼財兄	六合 丙寅	乙丑 朱雀	甲子 騰蛇	亥人 貴人

邵先生曰：主門戶幽暗，有重喪，又陰小有災，子作蛇入宅爲用，虎乘午在酉上作末，是①蛇虎加二八門也，故主重喪，又子加卯相刑也，當年其人自死，又孫死，因②虎乘死氣在末傳，又子午爲道路神，而乘蛇虎，加門戶上乘死煞，故爾如此。

引六壬直指析義

課第四日卯丁

地醫 勾神 儀神 六沖 日祿
閉口
子酉 午
合 騰 陰 白
官 財 貴 兄
甲 癸 庚

辰丁	巳午未申	遙剋 祿乘玄虎
丑辰	辰	酉 貴人 二煩 重遭鬼苦
子卯	卯	戌 天網 中間閉口
酉子	寅 丑 子 亥	貴人 三交 尚憂門戶

解曰：初鬼騰纏，中財閉口，末祿虎玄，皆無足取，幸雖遭初傳子鬼相剋，賴係蒿矢之微，干上辰土，又能制之，所憂者子卯相刑，門戶之間有不利耳。

斷曰：此卦占者多因內事，或來外侮，始有凶勢，不久自休，憂喜皆未實也。事遠難就，後動方宜，喜旬儀發用，二貴順行，縱有惡煞，不能為害，久之漸生吉慶，和氣盈門，刑傷解散矣。

- 【天時】陰風變化，有雨不沾。
- 【家宅】主尊卑大小不睦，宜小心門戶。
- 【婚姻】不宜，合則有損。
- 【胎產】有虛驚。
- 【功名】有進步，祿未厚。
- 【求財】艱難得之，亦或貴人默助。
- 【疾病】主臟腑有災，虛勞驚恐，遇良醫速愈。
- 【失脫】可尋。
- 【出行】不利遠行，兼忌正二月。
- 【行人】即回，路有驚恐。
- 【爭訟】宜解，防遭責罰。
- 【兵戰】冬占利出兵。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)。

六壬袖中金

蒿矢第三課爲用，乃辰之陽神自戰，兩陽相剋，重而有力，不可先動。

六壬指竅

三交家隱奸私，客不是逃亡即避迤。

六壬曾門

三交，德氣在內，刑氣在外，利於居家，不宜遠行，凡百舉事，喜者反怒，解者復結。

六壬課經訂訛

第三四課發用，爲遠射，凶勢漸小矣。

容平補註

①（蛇虎加二八門）

卯酉爲門，卯上臨子，子乘騰蛇，酉上午乘白虎，故言蛇虎加二八門。

②（虎乘死氣在末傳）

正月死氣在午，午乘白虎在末傳。

③此課爲三交課：凡四仲日占，四仲加日辰，三傳皆仲，將逢陰合爲三交課，主門戶不利，陰小隱匿。

邵彥和斷宅墓例三十六

汪解元占宅基庚戌日亥將酉時丁卯年十二月二十九日午時生己酉年四十三歲二月朔占

玄 武 戌 庚	后 蛇 合	玄 武 庚 戌	太 陰 辛 亥	天 后 壬 子	癸 丑 貴 人
天 后 子 戌	子 寅 辰	太 常 己 酉			寅 蛇 騰 蛇
天 后 子 戌	子 財 父	白 虎 戊 申			卯 雀 朱 雀
騰 蛇 寅 子		天 空 丁 未	青 龍 丙 午	勾 陳 乙 巳	甲 辰 六 合

邵先生曰：(1)宅後逼山，(2)宅前逼水，(3)水雖東流過宅，反直去，若爲宅基，主⑧女多男少，④子爲吏人，孫爲軍卒僕從，財退人散。蓋四陽雖臨東南，無關格拘檢，日後主水壞宅，因身役而盡敗也。此宅基乃⑤庚兌山行龍，⑥坎山爲主，蓋緣逼迫，遂⑦欲鑿辛山爲之，果是後逼山，前近水，次年建造，不過十年連產四女，男作縣吏，自後諸孫爲屠兒，又有爲僕從，又有投軍者，此宅因爲公人押網，折破敗壞，後卒爲水沖其基也。蓋爲宅來加申，戌爲山岡，是後逼山也。宅上子作天后，是前逼水也。水橫過寅，爲直去，東南兩處風路，爲騰蛇所擾，故主吏人，又主失陷財物，兼水敗壞，在子故也。⑨末傳辰爲軍卒僕從，六合加之故也。

引六壬直指析義

第十一課 日戌庚				戌庚			
庚戌日	子	寅	辰	子戌	酉	寅	貴人
	災煞	日沖	儀神				
	游都	日刑	支沖				
	壬子	白青	騰合	子戌	申	卯	
庚戌日	旬空	財文	合	寅子	未午	巳辰	
					貴人		
				贅婿	止步	休行	
				向陽	稍畏	玄武	
				不備	坐守	即亨	
				間傳	重審	支戌來生	

解曰：支戌上門來生庚干，名自在格，坐享其利，不求亨而自亨矣。晝夜乘玄，雖若可畏，然不妄動，亦可以聊生也。

斷曰：向三陽之卦，自暗入明，始凶後吉之象。但初傳脫氣，夜乘白虎，中傳財空，晝乘騰蛇，末傳生氣，陷入空鄉，雖貴登天門，罡塞鬼戶，謀爲未必有益，幸支加干而生干，上乘玄武，名玄武現形，止當隨時任運，庶無他慮，又課名贅婿，凡占身不由己。

【天時】向三陽，微有雨而終晴。

【家宅】重審，事多不順，支神乘玄就干，婦人有私通之事。

【功名】向三陽可成。

【求財】財帶青龍，寅日可得。

【婚姻】后合不宜。

【胎產】女孕產速。

【疾病】心經受病，未能即愈。

【爭訟】難散。

【出行】陸路差吉，然遊都發用，須防盜賊。

【行人】遲滯未歸。

【捕獲】恐是本家子弟，或漁屠人在北方。

【兵戰】宜靜不宜動。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬課經

辰爲天罡，寅爲鬼戶，凡辰加寅爲罡塞鬼戶，不論在傳不在傳，皆名罡塞鬼戶，使衆鬼不能窺覷，唯宜逃災避難，陰謀私禱，或弔喪問疾，合藥書符，如甲戌庚日尤的，緣且貴登天門也，凡占無不亨利。

六壬集義

火局月占，主有走失，若占走失，必敗歸主家。

容平補註

- ① (宅後逼山) 戌爲山岡臨於干上，戌乘玄武爲後山。
- ② (宅前逼水)

六壬多以宅上之神爲宅前，子水臨於宅上。

- ③ (水東流過宅) 子上寅之故。
- ④ (子爲吏人) 子爲初傳，爲庚日子孫，子上陰神寅，寅爲吏人。

- ⑤ (庚兌山行龍) 因庚日干上神，戌爲山之故。

- ⑥ (坎山爲主) 戌山的陰神爲子，子爲坎。

- ⑦ (欲鑿辛山) 辛寄在戌之故。

- ⑧ (女多男少) 戌乘玄武，子乘天后，俱爲陰私之神也。

- ⑨ (孫爲軍卒僕從) 庚日以子水爲子，子生寅，以寅爲孫，寅爲吏人，寅上陰神辰，辰爲軍卒僕從，且不利；因辰臨寅上，辰又乘六合，爲辰遭夾剋。

邵彥和斷宅墓例三十七

某占宅癸酉日巳將申時

白虎 戊戌	人貴 己巳	天后 庚午	太陰 辛未	壬申 玄武
后朱青				
陰太 未戌	蛇騰 戊辰			癸酉 太常
天后 午酉	朱雀 丁卯			戌 白虎
朱雀 卯午	六合 丙寅	乙丑 勾陳	甲子 青龍	亥 天空
財子兄				

邵先生曰：凡四正相加，非死即敗，今午加酉，作后發用，②午火至酉而無光，③天后水又敗在酉上，既④用死敗神，則主男女淫奔，今加宅，主宅中有淫亂不明事也，後因媳婦歸家，公淫之。蓋子作龍加卯，爲無禮刑，又酉乃酒色淫敗，⑤龍乘水則腳浮，戌加日上主動，故應此也。

引六壬直指析義

癸酉日第四課

戊癸	貴人	巳	午	未	申	涉害	全傷身宅
未戌		辰			酉	軒蓋	戌空午實
午酉	貴人	卯		戌	三交	玄后奪財	
庚財后玄	午	卯	子	甲兄青合	寅丑子亥	二煩	彼凶己吉
丁子朱貴							

解曰：戌加干剋癸爲傷身，午加支剋酉爲傷宅，但戌值空亡而午受卯生，是戌空而午實也。雖初財乘玄武天后夾剋奪之，不爲己用，然彼之凶，固在，而我不害其爲吉，惟晝占干鬼乘白虎，亦有凶象。

斷曰：此涉害之卦，亦名三交，本合高蓋乘軒之格，寅申月仕宦占之，可致顯庸，但魁罡係於丑未，日月宿於四仲，號爲天地二煩，有明夷暗傷之象。又午加於酉，爲死交，凡事不成，進退維谷，占者有德，則應吉，無德則應凶也。

- 【天時】有雨。
- 【家宅】主宅有傷破，夜占，防有奸私事。
- 【婚姻】可用，夜占不吉。
- 【胎產】先防不實，若損墮後，次胎得男。
- 【功名】正七月占之大吉，六月占之有凶。
- 【求財】可得。
- 【投揭】宜見貴賓，主和悅。
- 【疾病】重難愈，主有膿血之災。
- 【失脫】主匿他家，雖以尋覓。
- 【出行】防遇雨，不利正二六月。
- 【行人】未至。
- 【爭訟】主門傷，見血求貴，可解。
- 【兵戰】不利，宜罷息。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病⁽⁶¹⁾，支干全傷防兩損⁽⁶³⁾。

六壬精蘊

虎鬼空亡，目前有災，後卻無畏，有官人占之，赴任極速，名催官符反不宜空。

六壬觀月經

四仲來加仲發用，阿誰先有救，須華蓋非此罪迷天。

容平補註

①此為三交課。

②（午至酉而無光）

午為火、為離、為太陽，在酉時上，太陽已下山了。

③（天后水敗在酉上）

天后屬水，水敗於酉。

④（用死敗神）

午為發用，火死於酉。

⑤「龍乘水則腳浮，戌加日上主動」，此段極妙！

⑥此課天后水剋午，午剋酉，為天后外戰，酉日桃花在午，主家中婦女淫亂。

邵彥和斷宅墓例三十八

某占家宅正月己巳日午將酉時

朱雀	戌己	勾蛇陰	騰蛇	亥	甲子	貴人	乙丑	天后	丙寅	陰太
天	丑戌									
陳	申巳	申亥寅	合	癸酉					戊辰	常太
勾			六							
騰蛇	亥申	子財官	陳	壬申	辛未	青龍	庚午	天空	己巳	白虎
			勾							

戌亥空亡

邵先生曰：家中有^①婦人，損一牙齒，近來又因^②新修廚灶，你家地上須用新磚結砌，蓋用申作勾加巳，巳爲雙女爲口，申爲骨牙，勾主損折，傳破故主此，更巳爲爐灶，乘旺相，主新修。果其人有姊妹缺口齒，而灶新修。

引六壬直指析義

課第十日巳乙							
干長生	亡神	支合	申	勾	貴	子	壬
勾神	日解	驛馬	亥	騰	玄	財	旬空
長生	日德	寅	寅	陰	空	官	丙
戌己	亥子	丑戌	申巳	酉	亥申	申未	午巳
貴人					貴人		
寅	寅	卯	辰	辰	巳	巳	巳
重審	長生財德	元胎	三事無力	斬關	晝夜推之	勵德	兩貴蹉跌

解曰：申乃己土長生，臨巳受刑，巳又爲金生之地，未免戀生不能捨去，中傳亥財值旬空，末傳寅德又陷空，三事無力矣。子加酉，晝貴臨於夜地，申加巳，夜貴臨於晝方，若占告貴，事不歸一，所謂尖擔兩頭脫者是也。貴人若順，告貴無阻，則宜進

步；貴人若逆，告貴不允，則宜退步。貴在於前，事不宜迫，迫則必爲貴所怒；貴在於干後，事則宜催，不催則後必緩慢無力矣。

斷曰：重審之課，忠孝爲先，玄胎之傳，受生爲上，君子循理，遇此無傷，小人肆欲，必致悖亂，且支干互脫，三傳又脫虛詐誑騙，無有窮盡。占者得此，必須步步留心，方能脫患。

- 【天時】水母被刑，天罡指陰，自然滂沛。
- 【功名】官星落空，填實有望。
- 【家宅】不甚安寧，不利子息。
- 【婚姻】干支交脫，彼此虛耗。
- 【求財】虛耗百出，得亦終失。
- 【官訟】無傷。
- 【胎產】夜占男妊，貴而易產。
- 【疾病】空墓臨干，老少不吉。
- 【出行】水路宜行。
- 【行人】天罡臨季，出旬自至。
- 【逃亡】近水處問信。
- 【出師】營壘宜固。

六壬畢法賦

貴人蹉跌事參差(46)，空上逢空事莫追(16)。

六壬課經

己巳日，申加巳，生中傳之亥水，中傳亥水，又生末傳之寅木，寅木反剋日干之己土，是恩變爲仇，名恩多怨深格。

容平補註

①（婦人損牙）

巳為雙女，為巽，主婦女，六壬大全云：巳為三焦、咽喉、面齒、班點，故巳也為口，巳上申，申為骨，口上的骨就是牙齒，申為月破，申又乘勾陳，主牙齒被勾破了。

②（新修廚灶）

巳為廚灶，在正月為旺相，旺主新。

邵彥和斷宅墓例三十九

鄭三公辛亥年四月一日未時生五十九歲占墳地己酉年正月二十三壬寅日子將寅時

天 空	武 甲午	太 常	白 虎	丁 酉	天 空
青 白 玄	乙 未	丙 申	丁 酉	天 空	
太 常	太 陰	太 陰	太 常	白 虎	
太 未 酉	太 巳	太 巳	太 巳	太 巳	戊 戌 青 龍
六 合	天 后	天 后	天 后	天 后	己 亥 陳 勾
六 子 寅	辰	辰	辰	辰	戊 子 合 六
青 龍	人 癸卯	壬 寅	辛 丑	庚 子	合 六
戊 子	貴 癸卯	騰 蛇	朱 雀	庚 子	合 六
官 父 財					

邵先生曰：此課⑥艮山行龍，⑦坎山落穴，不是正龍，左邊無山，右有②兩重白虎，第三重爲案，主③子孫貪淫好酒，後爲酒家傭，婦人不正，隨人淫奔，且墓內棺中有泥，④白蟻食屍，⑤右邊有水，末主人爲道童，自身爲①酒所敗，老無妻，以他人之妾爲妻，六年患酒病，更三年終矣。鄭三公乍富，教子讀書，指望及第，故請先生占之，其地果艮山來，坎山落穴，⑧無正山，以過山爲主，右兩重白虎，案山亦從右邊來，似乎三重。

三公日夜飲酒，後二年妻死，娶徐知府之妾爲妻，又行事不正，三公死後，次子伴徐氏賣酒，妻與媳被外人領走，子孫不成器，一向非爲，三公六十四有酒病，六十七上終，皆如先生之言也。左邊無者，傳不行也。申作白虎，午加申上又是虎，故兩重來爲案山，子午作玄合，故主子孫邪淫。

壬日酉作天空，故主酒敗，子孫爲酒家傭，亦主婦人爲妓，酉六數，故主六年酒敗，更三年死，酉增一半也。

引六壬直指析義

壬寅日第三課

戌	官青白	戌	地醫	申	長生	午	三合	未	酉	貴人	巳	戌	元首	先生後敗
丙	文白玄	申	日盜	午	盜									
甲	財玄后													
戌	子	寅	辰	亥	間傳	助起初傳								
貴人	卯	寅	丑	子	驀越	戊虎無奈								

解曰：干上酉金，能生壬水，支上子水，能生寅木，但壬水敗於酉，寅木敗于子，豈非先生而後敗。末傳午火，雖是日財，但生初傳之虎鬼，而傷日干，日干亦奈之何哉！

斷曰：課名驀越，事起忽然，戌爲明鬼，遁出戌土，爲暗鬼，明暗二鬼相併，又乘白虎，可謂至凶，惟貴人遇此，主威權獨任，武進文通，末財生官，大宜納粟，若問求財，則財化爲鬼，必生禍端。

- 【天時】酉宿臨日，龍虎發用剋日，有雨。
- 【家宅】青合生支，必多喜慶。
- 【仕宦】值官甚速，占名最利。
- 【求財】宜得婦女陰私之財。
- 【婚姻】晝占頗吉，患在難就。
- 【胎產】占逢七月，妻必有孕，夜占乃係私胎，上強下弱，孕乃成男，子母相破，孕凶產吉。
- 【疾病】腎水枯涸之症，病勢極篤。
- 【盜賊】晝占，則向西南貴人家捕之，夜占，則向東南貴人家捕之。
- 【出行】晝占，水陸皆佳，夜占，陸路欠利。
- 【行人】天罡加仲，尚在中途。
- 【兵戰】利主不利客。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)，虎乘遁鬼殃非淺(69)，末助初號三等論(37)。

六壬課經

壬寅日戌加子發用，夜將乘龍剋日，乃幸中之不幸；中傳申金，夜乘白虎生干，乃不幸中之幸，此爲一喜一悲。

六壬神定經

干上酉作敗氣，又爲破碎，必宅中有人不利，日致衰殘。

容平補註

①（酒敗）

壬日長生在申，敗在酉。

②（兩重白虎）

申乘白虎，而申本身就是白虎。

③（子孫邪淫）

大六壬說約：初傳為一代，二傳二代，三傳三代。末傳午財為婦女乘玄武，玄武為暗昧邪淫，主婦人為妓，且酉年桃花在午。

④（白蟻食屍）

初傳戌鬼的陰神為申，申乘白虎，六壬以白虎為蟻。

⑤（右邊有水）

大六壬說約：墳以騰蛇為穴，寅乘蛇，上臨子水，子水在寅的右方。

⑥（艮山行龍）

寅乘騰蛇，寅在艮山。

⑦（坎山落穴）

寅穴上神為子水，子即是坎。

⑧（無正山）

日支寅臨辰，辰為空亡之故。

邵彥和斷 宅墓 例四十

徐承務丁未生六十三歲占墳地己酉年九月癸卯日辰將卯時

辰巳空亡	辰巳空亡	辰巳空亡	辰巳空亡	辰巳空亡	辰巳空亡
貴人卯寅	貴人卯寅	貴人卯寅	貴人卯寅	貴人卯寅	貴人卯寅
蛇辰卯	蛇辰卯	蛇辰卯	蛇辰卯	蛇辰卯	蛇辰卯
朱雀巳辰	朱雀巳辰	朱雀巳辰	朱雀巳辰	朱雀巳辰	朱雀巳辰
天寅癸	天寅癸	天寅癸	天寅癸	天寅癸	天寅癸
蛇朱六	蛇朱六	蛇朱六	蛇朱六	蛇朱六	蛇朱六
天空丁酉	天空丁酉	天空丁酉	天空丁酉	天空丁酉	天空丁酉
白虎戊戌	白虎戊戌	白虎戊戌	白虎戊戌	白虎戊戌	白虎戊戌
太常己亥	太常己亥	太常己亥	太常己亥	太常己亥	太常己亥
庚子武	庚子武	庚子武	庚子武	庚子武	庚子武
青龍丙申	青龍丙申	青龍丙申	青龍丙申	青龍丙申	青龍丙申
勾陳乙未	勾陳乙未	勾陳乙未	勾陳乙未	勾陳乙未	勾陳乙未
壬寅天后	壬寅天后	壬寅天后	壬寅天后	壬寅天后	壬寅天后
辛丑太陰	辛丑太陰	辛丑太陰	辛丑太陰	辛丑太陰	辛丑太陰
鬼財財	鬼財財	鬼財財	鬼財財	鬼財財	鬼財財
合甲午	合甲午	合甲午	合甲午	合甲午	合甲午
巳辰	巳辰	巳辰	巳辰	巳辰	巳辰
癸卯人貴	癸卯人貴	癸卯人貴	癸卯人貴	癸卯人貴	癸卯人貴
朱雀	朱雀	朱雀	朱雀	朱雀	朱雀
騰蛇	騰蛇	騰蛇	騰蛇	騰蛇	騰蛇

邵先生曰：此地甚好，但恐^②此時不可得而葬。徐曰：如何？先生曰：^①前後左右皆有空穴，山側又有一陰人墳，如何葬得？須於中陪錢去之，然後可葬，必出貴人，最好是水合星辰，山川清秀，^⑥文筆雙峰，必是^③卯龍入首，作乙山辛向也。夫辰爲墳地，作空亡而發用，故主有空穴。戌亦是墓加酉，酉作天空，亦是虛墳。以初傳爲主山穴，對前戌墓也，卯爲^④子孫作貴人，不爲脫氣也。徐宅問汪家買山，汪兄弟三分其二分，將來買長兄一分，故將空棺自理其內，先前亦有三四個虛穴皆不葬，徐丈齋錢問汪長兄買之，庚戌年九月葬妻，以後子孫皆中舉及第，皆此地發也。巳加辰作貴，巳主雙，故有雙峰號爲文筆星，宅又得貴人，癸見卯不可爲脫氣，乃子孫貴人也。申酉爲今日水母，故^⑤水來去，皆合星辰，^⑥巳爲雙女，故出雙貴人也。

引六壬直指析義

課第十二日卯癸							
墓神	大煞	千德	六破	寅癸	酉	戌	亥子
辰	巳	午		卯寅	申	丑	重審
后	貴	騰		辰卯	未	寅	前路皆空
騰	朱	合					進茹
官	財	財					龍戰
旬空	旬空	甲		巳辰	午	巳辰	未免虛動
						貴人	斬關
						貴人	病訟俱逢
							寡宿

解曰：辰巳午作三傳，皆逢空陷，凡事俱無踪跡，虛聲而已。干上寅木，作病氣脫干，發用天罡，夜乘騰蛇作鬼墓干，病訟之殃，不能免也。

斷曰：斬關之課，逼迫而動，網刃在前，不利動作，干上脫氣乘元，晝占難免失脫，支上夜將騰蛇，乘墓剋干，驚恐亦不免，若能退守干上寅木，雖為脫氣，尚可敵鬼而安貧。

- 【天時】支干各乘羅網，墓神發用，陰雲不雨。
- 【家宅】支上辰土剋干，墓支人災宅晦。
- 【仕宦】德貴駟馬皆空，占官不利。
- 【求財】財爻皆空，求無可得。
- 【婚姻】支墓干脫，兩家不吉。
- 【胎產】胎神空絕，占脫不吉。
- 【疾病】脾胃受傷，病空可愈。
- 【出行】水路有驚，陸路防火。
- 【行人】傳空未至。
- 【兵戰】玄武臨干，須防劫營。

六壬畢法賦

進茹空亡宜退步(17)，所謀多拙遭羅網(55)，干墓併關人宅廢(65)，夏占，來去俱空豈動移(90)。

六壬古鑑

戊申九月卯將寅時占葬地曰：支干皆貴，此地甚佳。蓋丑爲墳，即癸干之位，其墓在辰，遇空則爲虛墓，對酉乘空亦是虛墳，去此二者，方可以葬後當發貴，且申酉爲今日水母，對沖寅木，主水合星辰，巳又主雙，乘雀加辰爲雙圓峰，文章星也，生子當應舉及第。後皆應。

容平補註

①（前後左右皆有空穴）

六壬以支為墳，卯支上神辰，及辰上神巳為空亡。六壬以騰蛇為穴，辰乘騰蛇空亡，穴的對案戌下臨酉，酉乘天空，亦表示空墳也。

②（此時不可得）

辰為穴，發用空亡。辰為癸水之墓，但中末傳巳午乘朱雀六合吉神。後必得用，得吉。

③（卯龍入首）

辰為穴，臨於卯上，且為支上神。

④（子孫貴人）

癸日以卯為子孫，卯乘貴人，且卯巳為日、夜貴人，夾中間的辰穴。

⑤（水來去皆合星辰）

癸水以申為長生，申乘青龍臨於未上，吉利。

⑥（文筆雙峰）

辰穴上神巳為晝貴，巳為雙之故。

邵彥和斷宅墓例四十一

劉秘教占宅四十一歲己巳命己酉年六月初一戊申日未將酉時

勾陳 卯戌	空常陰	騰蛇 丙午	貴人 丁未	天后 戊申	己酉 太陰
天空 丑卯	丑亥酉	朱雀 乙巳			庚戌 玄武
騰蛇 午申		合甲辰			辛亥 太常
合辰午	兄財子	勾陳 卯	青龍 寅	癸丑	壬子 白虎

寅卯空亡

邵先生曰：家勢退矣。日上空亡剋日，又作勾陳，②舊事百般，盡牽在巳，宅上午上騰蛇帶羊刃，主③家人爭屋，四散分飛。初傳丑作天空在卯，主④泥土塞門戶，⑤婦人婢腹常疼痛，又有白帶，自身主脾泄。末傳盡去彼被來年難過，主太陰少婦人管家。⑥乙卯年果將住宅拆毀，各人四散分居矣。

引六壬直指析義

課第三日申戊							
支墓	丑	貴	空	兄	癸		
日沖	亥	陰	常	財	辛		
破碎	酉	常	陰	子	己		
卯戌	丑卯	巳	辰	午申	辰午		
貴人	午未	申酉	戌	亥	寅丑		
重審	占身卜宅	總是上剋	極陰	禍及常流	勵德		

解曰：干爲身，支爲宅，身被卯剋，宅被午剋，皆上剋也。常人見之，能免官非災患乎，仕宦則最喜官星臨干剋干，晝乘朱雀文書卻爲吉也。

斷曰：極陰之課，日辰各乘上剋，彼己遭咎，事防不測。卯木雖空，末傳酉金生亥水，中傳亥水生卯木，暗有鬼神相助。占官則吉，餘占不佳。如春占午爲火鬼，夜將上乘騰蛇剋宅，當防火燭之驚。

- 【天時】課體極陰，陰雲之象。
- 【家宅】人宅俱災。
- 【功名】官空不吉。
- 【婚姻】干支俱受上剋，不吉。
- 【胎產】陰極陽生，男孕戀母，難產。
- 【疾病】病因心火，或心痛目昏，淹纏難愈。
- 【爭訟】有解，不見輸贏。
- 【出行】有阻，不能成行。
- 【行人】驛馬坐墓，尚未能歸。
- 【捕獲】在正西方二十四里，或四十二里道旁。
- 【兵戰】不實。
- 【墳葬】乾龍落脈，成金局，可以發貴。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損(63)。

六壬課經

干上卯朱雀作日鬼剋干，朝紳防彈章，臨年命者亦然。

六壬指掌賦

丑亥酉爲極陰，如月隱西山。

六壬壬髓經

當門臺土所行有阻。

六壬心機獨悟

天乙發用是貴人，利爲干謁慶財因，君子拜官遷遠職，小人爭競入公門。

容平補註

①丑亥酉爲極陰課。

②(舊事百般，盡牽在巳)

戊日上神，卯來剋干，卯上乘勾陳，勾陳爲陳年舊事，故爲陳年往事所煩也。又本身巳命，戊干寄在巳，故言盡牽在巳。

③(家人爭屋)

申支上神午爲戊日羊刃，午乘騰蛇來剋申，主家人爭產。

④(泥土塞門)

初傳丑上有亥水，故爲泥土，丑加於卯門上，故言泥土塞門。

⑤(婦人婢腹常疼痛，又有白帶)

亥財在中傳爲婦人，亥臨於丑上乘太常，上下兩土夾亥，土爲腸胃之病。亥上酉乘太陰，太陰爲陰私處，金主白色，亥爲生殖器官。

⑥(乙卯年住宅拆毀)

戊干上神卯乘勾陳來剋干，勾陳屬土，亦代表房子。

邵彥和斷宅墓例四十二

郭仲起辛未生三十九歲占宅己酉年六月甲寅日未將寅時

貴人未甲	青陰合	天空丑	白虎甲寅	太常乙卯	玄武丙辰
青龍子未	子巳戌	青龍子			丁巳太陰
貴人未寅		陳勾癸亥			戊午天后
青龍子未	父子財	六合壬戌	辛酉朱雀	庚申騰蛇	己未貴人

子丑空亡

邵先生曰：①本命自來墓身，謂之天網自裹，又來本命上發用，又見空亡，中傳又臨空處，乃②子息上又見子息，主剋子退子，定是星運不利，雖登仕路，亦無寸進，未又見妻財，必是再娶，末年始有萌芽之意。蓋③宅有井，井為未剋人，若不肯遷移，必主十二年而死。未乃八數，兩個八年，是十六年也。先個八年全用，後用一半，故十二年也。次年郭丈即遷居，料想其凶可免。

引六壬直指析義

未甲 丑貴人 寅 卯 辰 知一 千支乘墓

日盜
勾神
六害

子未子 已 度厄 空敗無據

子巳戌

膳
 常
 合
 未寅
 亥
 午
 鑄印
 嗣息動災

甲寅日第八課

旬空

丁

壬

子未

戌

西

申

未貴

孤辰
訟庭貴怒

解曰：未爲木墓，干支皆覆墓神，昏晦而不可安也，乃動而之，初傳以就其生，又值空敗之地，何所據乎！巳爲甲之嗣息，下受子剋，上遭戌墓，靜守猶可，動必生災。夜占子未相穿，是謂害貴，不宜占訟。

斷曰：鑄印之課，本爲吉徵，但三下剋上，父母發用，值空大不利於

尊長，斗繫日本名曰天獄，主有拘滯，如年命在未，謂之天羅自裹，必見刑傷，孤寡發用，俯坵仰讎，主客皆不能快。

【天時】無雨昏晦。

【家宅】晝占防人欺誑，人宅皆不亨快。

【功名】占試可中，占官不吉。

【求財】受貴人小子之愚，亦可得財。

【婚姻】女子愚蠢，即是貴家，晝占不誠實。

【胎產】女孕未產。

【疾病】脾胃之病，醫人不得力，二月占甚凶。

【失脱】西南土中尋。

【出行】因尊長之事，有阻。

【行人】墓神臨日，即可到家。

【捕獲】在正西有懷胎女子，或因酒起口舌官訟。

【兵戰】主客意欲休兵。

【墳葬】龍脈不真，墓有空穴。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾，干支乘墓各昏迷⁽⁸⁸⁾。

六壬課經

墓神覆日，若作月內生氣，主庫務差遣，勿作墓看。

六壬指南

庚寅年申將占天旱，日神后發用，而值旬空，中傳旬丁，亦臨風煞，又風伯臨干支，會寅，寅中有箕宿，箕亦好風，主日間有大風，夜子時填實旬空，微雨灑塵而已。果驗。

容平補註

①（本命自來墓身）

本命未，為甲日干之墓，臨於干上。

②（子息上見子息）

初傳子水為子息，子上巳，為甲日干的子孫。或以中傳巳為子息，巳的陰神戌脫巳火。

③（宅有井）

六壬以未為井，今未臨於支寅上，來墓宅，亦表井不利。

④此課日干上神未是月建，及月將，月將臨於宅上，名為太陽射宅，這是郭仲起會搬家，趨吉避凶的原因。

邵彥和斷 前程仕進 例四十三

應貢元丁卯生四十二歲占前程戊申年六月丁丑日午將未時

白虎	蛇貴后	太常	玄武	太陰	甲戌后
午丁		癸未	申	酉	天
空天	子亥戌	白虎	勾陳	六合	乙亥人
巳午		壬午	己卯	戊寅	貴
騰蛇	子丑	天空	戊寅	丁丑	朱
子丑		辛巳	丙子		騰蛇
人貴	官官子	青龍	戊寅	丁丑	
亥子		庚辰	己卯	丁丑	

邵先生曰：此課雖魁杜天門，不作阻隔論，乃六儀扶護，三奇拱秀，小則郎官，大則侍從，未易量也，因有活人之功，上天降福，北斗扶身，三光拱照，祿神催逼，即日食祿矣。人見此課，將謂退連茹，殊不知甲戌旬，戌爲六儀，戌加乾，謂之朝天。亥子丑爲三奇拱照，午乃丁祿臨干，日祿扶身，行年併逼白虎，爲催官符使，貴人在三奇之中而前拱後之，騰蛇爲吉將，名前一先鋒，高甲無疑矣。丁德在亥，戌亥子俱屬陰，故知陰德洪大，神明福佑也。亥爲上帝，子爲紫微，丑爲北斗，是以得上天之降福也。考之貢元三十八歲，北虜犯邊，伊在京東挾友三十餘輩，庇護李家宅眷七十餘口，兼不識姓名者三十七人，又以所乘舟及朋友舟，載渡諸人，自率友沿岸西走，此所以先生見課，即知其陰德扶持也。後貢元官至禮部，貴壽兩全。

引六壬直指析義

課第二日丑丁

天賊	丁	未	申	酉	戌	貴人	晝祿虎邊
六合	巳	午	未	申	酉	貴人	重審
日馬	巳	午	未	申	酉	貴人	逐謁三傳
勾神	巳	午	未	申	酉	貴人	隨鬼歸墓
千墓	巳	午	未	申	酉	貴人	退茹
子	子	丑	寅	卯	辰	寅	終受淹纏
騰	子	丑	寅	卯	辰	寅	
玄	子	丑	寅	卯	辰	寅	
官	子	丑	寅	卯	辰	寅	
丙	子	丑	寅	卯	辰	寅	

解曰：午爲丁祿臨日，然晝占乘白虎，不可守也，遂動而投於三傳。初傳子鬼，中傳亥鬼，而入于未傳之戌墓，始終受淹纏昏滯之咎而已。子鬼坐丑方受剋，似不能爲害，然丁課坐未，與之沖動，亦未見安寧也。

斷曰：此重審之卦，順傳連茹，利爲主而後動，長上有厄，事從內起，咎由婦人，往多不順，詳審後行則吉。在君子則有不終家食之象，然志欲扶搖，身仍淹滯。在常人則爲破產涉訟之象，大約半生折磨，始就安逸也。百凡有始鮮終。

- 【天時】多雨久陰。
- 【家宅】人旺不宜買奴婢，主時有官非盜失。
- 【婚姻】主有官訟，久始得合。
- 【胎產】主女即產。
- 【功名】必歷兩官，後見蹭蹬。
- 【求財】有損無益。
- 【疾病】難安，亦不大凶。
- 【失脫】夜占反受賊累，爲官所詐。
- 【出行】不利，未遠即返。
- 【行人】即至。
- 【爭訟】晝占宜求貴助，夜占不利。
- 【兵戰】宜用權變，恐不果斷。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾，將逢內戰所謀危⁽⁸⁶⁾。

六壬袖中金

重陰安嘉遁之，寧甘沒齒。

六壬古鑑

午將加未占前程曰：丁祿在午，亥爲日德，子爲紫微，且爲斗杓，主有陰德洪大，傳遁乙丙丁三奇貴人在中，午祿扶身乘虎，行年催官，子蛇前引，必得高第，小則郎官，大則侍從，未易量也。俱驗。

容平補註

- ① 此課課中解釋極棒，極妙，吾等末學只能讚嘆，不敢再加以註解。
- ② 一般以白虎爲凶神，但占官運時，白虎即爲催官使者，何況午乘白虎，爲日祿、月將。
- ③ 丁德在亥，三傳戌亥子俱屬陰，故知陰德洪大，且亥又爲貴人。此段是學習如何判斷「積陰德」的方法。

邵彥和斷 前程仕進 例四十四

何秀才己未生五十一歲占應試己酉年正月庚辰日子將酉時

愛函曰古本作何省幹己未閏月十三日丑時生

陳 勾	亥 庚	白 陰 蛇	陳 勾	乙 亥	青 龍	天 空	戊 寅	白 虎
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申
寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申	寅 巳 申

邵先生曰：何丈已兩次赴試，今年雖占試卻不中，惟令郎中二十八名，何曰：我子讀書少安得中。先生曰：此課暮秋雖有喜，又有悲，十月防有炊臼之夢也。何丈當時望中甚切，臨場病阻，其子入場，全不得意，及放榜，果中二十八名。先生曰：何丈不入場，正使令郎中也；若入場必不教子作此等文字，不下第必矣。吾丈五旬後得官，一二年便當壽阻，不能度甲子之一週矣。蓋日上亥，是庚之子孫，來奪庚之氣，庚去生水，又得勾陳，不落第矣，所以子得中試。亥四申七，四七二十八也。亥爲水道，勾乃滯神，加日上，故本身痼疾。庚以寅爲妻，加盜氣上，臨於十月，白虎又加，所以喪妻。（寅財加亥，雖脫氣，卻六合而長生，不知乃是脫上逢脫，故邵公方敢下此口，然非白虎乘之，其又不可如此斷也。）

（愛函竊以爲干支乘⑤喪門吊客，行年上又見吊客，主孝服。寅財乘白虎，而加喪門之上，且行年上未，又爲寅才之墓，財乃妻，故以②喪妻斷也。）夜貴在宅，乘③未閉口，又是本命，故將來雖④得官不久即死。（未雖夜貴加宅，然其⑥子既中，則兆於先矣，而邵公復云何君自中，何也？蓋未係何公本命，故云耳，不可不知。）後何公五十七歲及第，五十九歲死矣。

引六壬直指析義

課第十日辰庚				亥庚	亥子	丑寅	寅	貴人
大煞	支儀	劫煞	日解					
驛馬	長生	日德		寅亥	戌	卯	彈射	夜貴閉口
白常	巳申						馬負財走	
后陰				未辰	酉	辰	幸而逢生	
財官	旬空			戌未	申未	午巳	元胎	空亡隨後
戊辛					貴人			

解曰：夜貴旬尾，臨辰是爲閉口，貴人不發言，干之何益。寅乃日之財馬，負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠爲有幸，奈未傳申值旬空，如有缺陷隨後而至求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖，未見空亡，是爲失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實，又申加巳爲生胎，名爲憂課，主孤疑猶豫，有始無終，吉凶皆不成也。

- 【天時】有風見虹，無雨。
- 【家宅】主衣冠門第，秋占有喜。
- 【婚姻】七月晝占吉，餘不利。
- 【胎產】卯臨敗地，防損。
- 【功名】申年月吉，餘美中不足。
- 【求財】宜遠求速取。
- 【投謁】不見禮遇。
- 【疾病】暴病愈，久病凶。
- 【失脫】急迫逃亡，自歸。
- 【出行】有驚險。
- 【行人】在道將至。
- 【爭訟】利客不利主。
- 【兵戰】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第，勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎，加盜氣上，十月防炊臼之夢，五旬後當得官，但未爲閉口，已臨絕地，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

①（日德被三刑沖剋）

庚以申爲日德在未傳，三傳寅巳申三刑逢沖。

②（妻喪）

初傳寅爲妻財，乘白虎剋寅，且三傳是三刑逢沖。

③（未爲閉口）

未遁癸，旬尾名爲閉口。

④（得官不久）

未爲閉口，夜貴臨於宅上，且中傳巳官，三刑逢沖。

⑤（喪門弔客）

酉年以亥爲喪門，未爲弔客，皆臨於干支上。

⑥（子中第）

庚以亥爲子孫，亥水長生於申，亥臨於申上得氣，亥遁乙干和庚日相合。

⑦六壬粹言：夜貴居命必歸田，表示居官不久。

邵彥和斷 前程仕進 例四十五

應秀才占前程亦得此課

愛函曰應秀才雖同得此課，而月將必不同，故所斷亦異，古本己酉正月並無應秀才課也

勾 陳 亥 庚	白 陰 蛇	勾 陳 乙 亥	青 龍 丙 子	天 空 丁 丑	戊 寅 白 虎
白 虎 寅 亥	寅 巳 申	合 甲 戌		己 卯 太 常	
貴 人 未 辰		朱 雀 酉		庚 辰 玄 武	
合 戌 未	財 官 兄	騰 蛇 申	貴 人 癸 未	天 后 壬 午	辛 巳 太 陰

邵先生曰：此課先失後得，先虛後實，耗廢盡了，卻得妻財起來助起家，因水利中得財，不可不知。若求問功名，不可得也。雖是敗盡再發，兄弟亦星散，所可喜者，妻與子成家，末年享福有壽，就店房居住，宅舍無氣也。蓋日上見亥，金生水而脫氣，自然受脫不能發也，又在脫上發用，脫上逢脫，必詩書荒廢，家道空虛。初見妻宮，引歸中傳長生，寅之長生在亥，中又引歸末傳，卻見本身，是破敗後方得妻子起家，因之有福，應果得妻家做酒生理，諸子皆好，遂享福而終。蓋日上初傳俱脫，卻得妻爻引歸生路，寅上巳乃庚金長生也。末傳申加巳，是得生路在末傳，故主晚年享福也。末申乃是祿神，故晚年享福。

愛函曰：已爲店業，祿加之，故因做酒生理而起家，但應秀才不知是何年命，查閱各書皆不對，蓋在當時已遺之也。

大凡占前程，祿重於財，邵公諸案皆然，可考而知。

引六壬直指析義

第十課 庚辰日				亥庚	亥子	丑寅	寅	彈射	夜貴閉口
大煞	支儀	劫煞	日解	貴人	貴人	貴人	貴人	彈射	馬負財走
寅	巳	申	寅亥						
白常	陰騰	青騰	酉	辰	元胎	幸而逢生	空亡隨後		
後陰	官騰	官騰	戌未	申	未午	巳			
財官	辛	旬空							
戊									

解曰：夜貴旬尾，臨辰是爲閉口，貴人不發言，干之何益。寅乃日之財馬，負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠爲有幸，奈未傳申值旬空，如有缺陷隨後而至求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖，未見空亡，是爲失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實，又申加巳爲生胎，名爲憂課，主孤疑猶豫，有始無終，吉凶皆不成也。

- 【天時】有風見虹，無雨。
- 【家宅】主衣冠門第，秋占有喜。
- 【婚姻】七月晝占吉，餘不利。
- 【胎產】卯臨敗地，防損。
- 【功名】申年月吉，餘美中不足。
- 【求財】宜遠求速取。
- 【投謁】不見禮遇。
- 【疾病】暴病愈，久病凶。
- 【失脫】急追逃亡，自歸。
- 【出行】有驚險。
- 【行人】在道將至。
- 【爭訟】利客不利主。
- 【兵戰】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第，勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎，加盜氣上，十月防炊臼之夢，五旬後當得官，但未爲閉口，已臨絕地，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

- ①此課和前四十四例同，但月將及占月不同，故得不同結果，且應秀才年命和前例不同，是以所斷結果也不同。
- ②同樣二課，解釋不同，常會令後學者迷惑混淆，無所適從，這也是術數難學，難精的特性。
- ③同樣二課，所斷不同，因不同人占之的緣故，且占時的外應，會影響結果好壞。往往外應會比課中的吉凶更重要。

邵彥和斷 前程仕進 例四十六

徐將仕辛卯生十八歲占前程戊申年六月戊辰日未將巳時

徐將仕生於辛卯年三月三十日巳時

天 空	未 戌	白 武后	玄 武	戌	太 陰	亥	甲子	乙丑	貴 人
-----	-----	------	-----	---	-----	---	----	----	-----

太 常	酉 未		太 常	癸 酉				丙 寅	騰 蛇
-----	-----	--	-----	-----	--	--	--	-----	-----

戌亥空亡

申戌子

青 龍	午 辰		白 虎	壬 申				丁 卯	朱 雀
-----	-----	--	-----	-----	--	--	--	-----	-----

白 虎	申 午	子 兄財	天 空	辛 未	庚 午	己 巳	戊 辰	合 六
-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

青 龍 勾 陳

邵先生曰：①涉三淵數主勞，跋涉奔波，勞力無成。干支上午與未合，出身甚妙，歷事三授，兩丁上服，申爲子孫，居午火上，②難爲子息，日後③以弟爲子，④妻又因產而亡，所授之差，一任遠，一任勞，終死於外州矣。四十五六行年到子丑，爲過三淵之外，然雖過得此年，亦不濟於事也。蓋涉三淵，一傳遠一傳，又入空亡上去，況初傳子息，居陽刃鬼上，故難得子。中傳同類爲兄弟，加子息上，當以弟爲子，末妻爻坐空，天后穢神，加之不吉，故因產而亡。戊辰干支皆東南神，辛卯命又是東方，三傳反流入西方，那更涉三淵，順行陷於西北，故死於外州。傳既不回，故⑤子亦不歸也。徐二十五上銓試中，當年授岳州尉，二十七丁父憂，二十九授渾州尉，三十丁母憂，三十三授州司戶，當年冬赴任，三十四妻因產亡，有四女，遂以小弟爲子，任滿再授廣西提學幹官，又授廣州東莞縣，年四十五，遂亡於彼，繼子遂家於彼而不歸。

引六壬直指析義

第十一課 戊辰日				未戌	戌亥	子丑	貴人	重審	初生未財
遊都 日醫 六沖 大煞 旬首 地醫				酉未	酉	寅		間傳	兩事俱乖
申	戌	子		午辰	申	卯		洩女	子遁虎鬼
白	玄	玄	后						
后	兄	兄	財	申午	未午	巳辰	涉三淵	金鬼火煨	
壬	旬空	甲		貴人					

解曰：申乃長生臨午而金被剋，幾煨燼矣。未子乃日之財，遁甲乘虎化爲寧惡之鬼，兩事俱乖全無益也。中傳河魁玄武併乘，而與日上未貴相刑，夜占干貴不喜。

斷曰：此重審之卦，又名洩女，有淫訛不明之象。夜占不利，晝占貴登天門。神藏煞沒，罡塞鬼戶，鬼不敢窺，宜於逃災避難，申加午爲爐火，天后臨之，謂之不成，主有漏失。

- 【天時】大雷雨。
- 【家宅】晝占當得橫財，夜占防火燭。
- 【婚姻】美中有醜不宜，成。
- 【胎產】生女有虛驚。
- 【功名】夜占利，朝京引見，必有異數。
- 【求財】有獲，防失脫。
- 【投謁】主賓慶會，稍有不足。
- 【疾病】暴病極險，初愈，久病難痊。
- 【捕捉】不可獲，當日歸。
- 【出行】無事而出必犯事，有難而出必免患。
- 【行人】申虎乘二馬，遠信立至。
- 【爭訟】驚恐愈大，得福愈多。
- 【出兵】凶中化吉，多防虛詐。

六壬畢法賦

罡塞鬼户任謀爲⁽⁵²⁾，虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾。

六壬古鑑

邵子斷驗卯命人六月未將加巳曰：涉三淵之課，一生跋涉。干支午未相合，出身甚好，歷三仕，兩丁憂，子孫居火上，日後以弟爲子。蓋初傳臨於羊刃之鬼，故難得子也。末傳妻在空亡，爲子息所剋，臨天后穢神，妻當因產而死。卯命與干支皆屬東方，今順歸西北而不返，當死於外縣也。

容平補註

①（涉三淵）

六壬大全云：申戌子為涉三淵格，龍涉三淵不雨，賊涉三淵不來，病訟危險，目前阻隔，占官不吉，謀望不成也。

②（難爲子息）

申為子息在初傳發用，申乘白虎凶神，又被午火所剋，午為戌日羊刃。

③（以弟爲子）

中傳戌為戌日兄弟，加於申子息上，故以弟為子，課內如此解釋，真是神奇！

④（妻產亡）

戌胎在子，子又為戌日的妻財，主妻有孕。但六月死神在戌，戌又空亡，子胎妻臨於戌上，故因產亡。

⑤（子亦不歸）

既然難為子息，表命中無子，繼子出外，就不會回來。

⑥課中講「死於外州」的解釋，甚妙也。

邵彥和斷 前程仕進 例四十七

徐教授戊子生二十一歲占前程戊申年甲寅月丙寅日亥將申時

合 申 丙	合 貴 武	貴 人 亥	天后 太陰	甲子 乙丑 丙寅 丁卯
貴 亥 申	貴 人 亥	貴 人 亥	貴 人 亥	貴 人 亥
天 空 巳 寅	天 空 巳 寅	天 空 巳 寅	天 空 巳 寅	天 空 巳 寅
申 亥 寅	申 亥 寅	申 亥 寅	申 亥 寅	申 亥 寅
財 鬼 父	財 鬼 父	財 鬼 父	財 鬼 父	財 鬼 父
合 壬 申	合 壬 申	合 壬 申	合 壬 申	合 壬 申
辛 未 庚 午 己 巳	辛 未 庚 午 己 巳	辛 未 庚 午 己 巳	辛 未 庚 午 己 巳	辛 未 庚 午 己 巳
勾 陳 青 龍	勾 陳 青 龍	勾 陳 青 龍	勾 陳 青 龍	勾 陳 青 龍
戊 辰 白 虎	戊 辰 白 虎	戊 辰 白 虎	戊 辰 白 虎	戊 辰 白 虎

戌亥空亡

邵先生曰：申本時臨日，爲日所剋，又丙爲夫，申爲妻，初傳又臨其上，空亡又臨妻宮，①目下主剋妻，亥四主③剋四妻，②仲冬子息亦剋，以六合不得地也。申爲西南之金，到巳之爐冶上，必有④聲名於西北也。申乘今日之馬，四維皆是，年高歷任，至老不倦也。宅上丙火受寅而生，不可以外內言也。⑤將四句必遇曹姓人而顯身，又坐本命之馬而長生，所以⑥至老不倦也，終於六曹。中傳亥乃月將，不論空亡，但時少遲，月將貴乘臨時上，又臨身作傳，四年之後便顯，自絳帳從此達於天庭，又寅來生身，十一月天馬在寅臨天門，玄歸本家，爲黑殺。中傳既有天門，末又在天門上以見天，天必⑦出疆見諸侯，然後入奉天子，至處六曹中帶刑職者，黑殺之故也。四維主代天子而守四方，必四任也。徐君當年服滿從吉，得江州德化縣令，次任二月，次任五月，喪妻楊氏，庚戌再娶李氏，辛亥宣撫使劉大中保舉，得諸王府教授，李氏又亡，又娶毛氏，此應中傳之亥，自絳帳而入絳帳，從此達於內庭。果然四年自諸王教授，出作饒州通判，丁母憂，再得宣州通判，是時曹泳知州，乃奉大涉上客，曹赴京因荐之，徐隨赴，毛氏死再娶江氏，轉知江陰州軍，召爲監察御史，七月除吏部侍郎，出作奉使兼樞密院承旨，八十六，至老不倦。

引六壬直指析義

丙寅日第十課

壬	財	騰	合	申	天賊	六冲	魯都	驛馬
旬空	官	陰	貴	亥	大煞	六合		
丙	文	白	玄	寅		遊都		

申丙
亥貴人
子
丑
寅

重審 遞相荐引

亥申
戌
卯

夜無憑準

巳寅
貴人
酉
辰

屈尊就卑

申巳 申未 午巳 不備 所謀和允

解曰：三傳遞生必有荐引之喜，但中末空陷，未免徒有其名，夜將凶多，尤虞阻滯，其無憑準宜矣。干就支生，占者凡事心存謙抑，則所謀可成，所求可允。

斷曰：此卦重審元胎，干乘支馬，支乘干祿，富貴兆也。申爲財，加

已爲用，中傳官鬼，三傳遞生日干，晝占六合爲用，貴人登天門，主謀爲利祿，入財納官，或得上人薦舉，終履高位。夜占財祿被蛇傷，況遁出壬癸，中末空亡，恐因貪召禍。

【天時】多小雨，有電。

【家宅】多隙地有藩籬，人口安吉。

【婚姻】先刑後合，媒妁玉成。

【胎產】是男易產，天后落空，恐或不育。

【功名】晝占得京職，須有囑托，夜占有悔。

【求財】有關節貨賂。

【疾病】從色慾得之，支生干可愈。

【失脫】晝占不尋自來，夜占不可獲。

【出行】從西繞北至東大吉，夜占路上防失財物。

【行人】若係幼輩即到。

【爭訟】須用財賄關節，夜占不勝。

【兵戰】宜設備，利爲主。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，三傳遞生人薦舉(31)，富貴干支逢祿馬(41)，用破身心無所歸(58)。

六壬袖中金

申加巳名生胎，爲憂課，主事生新，心憂身喜。

六壬課經

三傳遞生日辰生旺，主人亨利，時運開通，故名亨通。若值空亡破刑，凡事亦難就矣。

容平補註

①（目下剋妻）

丙以申為妻，為月破，申臨巳上，巳為正月死神，申乘六合，六合有棺木之象，故喪妻。

②（仲冬子息亦剋）

申上乘六合，六合為子孫類神，申臨巳上，為六合內戰，仲冬為子月，子月死神在卯，卯為六合，故言剋子。

③（剋四妻）

申妻的陰神亥為空亡，亥四數。

④（聲名於西北）

申金在巳上爐火鍛鍊，必成器，申金陰神亥，亥在西北方。

⑤（將四句必遇曹姓人而顯身）

中傳亥貴人，亥為四數，四十歲行年在巳，巳上申為初傳，開始走運。曹姓人，因寅為曹姓，為吏人。寅臨亥貴上，此曹姓人，自是大貴人。

⑥（至老不倦）

初傳申為寅日之馬，末傳寅為出生年之馬，表終生奔波。

⑦（出疆見諸侯）

中傳亥貴人，是月將，亥上寅，寅乘玄武，玄武本家就是亥，故言黑殺（亥歸本家為黑殺），寅為月建旺氣，臨於貴人上，寅又為馬，故出疆見諸侯。

⑧由此課可知，玄武凶神，不可全言凶，搭配得宜，反是旺官旺運。

邵彥和斷 前程仕進 例四十八

楊秀才辛未生三十九歲占前程己酉年二月庚戌日亥將辰時

太陰
卯庚

合常蛇

太陰
卯

甲辰 玄武

乙巳 太常

丙午
白虎

六合
戌卯

戌巳子

天后
寅

丁未
天空

太常
巳戌

貴人
癸丑

戊申
青龍

蛇 子巳

父鬼子

蛇 螭
壬子

辛亥 朱雀

庚戌
六合

己酉
陳勾

邵先生曰：到老奔波，只是士人書會而已。庚上見卯空亡，是①朽木不堪琢雕，②徒有琢輪虛名。戌爲模範，亦落空地，雖有巳之爐火，卻無模範鑄。末傳盜氣，主③子孫不讀書，宜改業，臨於店案之上，四年後得店屋爲宅，家計雖不寬，亦不飢寒，子孫以水磨水碓爲生計頗好。蓋斲輪不成，止可作水碓之輪，磨春之範而已，雖不富貴，卻有壽。金長生在巳，巳四，一一巳得八，巳上見子得九，八九七十二也。楊讀書淵博，累試不中，後徐侍郎知州，令權教授，人稱楊教授，果是虛名，四十二歲得店屋居住，其④子作水碓生理，果如先生之言。

六壬畢法賦

朽木難雕別作爲(10)，初遭夾剋不由己(85)。

六壬課經

卯加庚課，乃笑中刀也。匿怨而交，如相交涉，必至爭訟。

六壬三才賦

河魁從魁化六合，奴婢逃亡。

容平補註

①（朽木不堪琢雕）

日干上神卯空亡乘太陰，卯神上下二金夾剋。

②（徒有琢輪虛名）

卯為輪，空亡被夾剋。

③（子孫不讀書）

六合為子孫類神，戌乘六合，臨於卯上，戌被二木夾剋，子孫不吉。末傳子亦為子孫，子乘騰蛇臨巳上，為二蛇夾子孫，騰蛇主不讀書。

④（子作水碓生理）

因子孫爻為子水，子臨於巳上，巳為店業，子水就是水碓。

⑤邵公論斷楊秀才得壽七十二，真是神奇。

邵彥和斷 前程仕進 例四十九

應秀才本命酉占前程己卯日午將丑時

勾陳 子己	武朱白	青龍 丁丑	天空 戊寅	白虎 己卯	太常 庚辰
玄武 巳子	巳戌卯	勾陳 丙子			辛巳 玄武
貴人 申卯		六合 乙亥			壬午 太陰
青龍 丑申	父兄鬼	朱雀 甲戌	騰蛇 酉	貴人 申	癸未 天后

申酉空亡

邵先生曰：課主吾兄心術多且又毒，以①鼠忌羊頭上，②鷄驚犬吠喉，凡行皆是妒忌之心，好聞是非，好談人短，所以減前程也。大凡七殺元辰，若占前程，多生妒忌，常占多主事體切害，初破乘武，又是驛馬，面東指西，走南奔北，多圖多覓之人。③身宅皆有貴人，而子作勾陳，申作空亡，謂之指空話空。

己以巳爲父母，加妻宮，④爲妻所制，又乘馬與破碎，是不在侍傍，踪跡不定，一不足也。子息倚身，爲身所剋，⑤子息難得，二不足也。申犯空亡，作夜貴加宅，是神像不安，三不足也。

⑥妻臨身宮，上下夾剋，若非不和，便多疾病，四不足也。⑦鑄印乘軒之課，已作玄武加子，上火下水，玄武爲賊，謂之走範。卯作白虎加戌，謂之破模。虎傷卯，又爲墜軒，故主功名不成，且防⑧覆墮之患也。

後至壬戌二月，因爭役乘轎入城，墜而折足，血氣上攻而死。蓋卯爲車轎驢騾，已土死於卯，支神最緊，若非己卯日，不可言死。

引六壬直指析義

子己 丑寅卯辰 知一身宅俱貴

破碎 支合 支儀

驛馬 大煞 日醫

巳子 貴人 子

巳子 貴人 子

子

巳

鑄印 夜貴晝惠

課第八日卯乙

巳 戌 卯

巳 戌 卯

巳 戌 卯

申卯 亥

亥

午

乘軒 未來助初

貴人

勵德 卯貴無畏

解曰：晝貴臨身，夜貴臨宅，是身宅俱貴也；然夜貴在支，為鬼有損於家，不如晝貴之日財，於身有實惠耳。初傳巳火生干，末傳卯木助之，卯雖日鬼，助生剋墓，殊為有益，何足畏哉。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，貴於和衷安分，方獲吉

慶。傳見鑄印乘軒，仕宦得之，官祿通顯，常人反為災咎，且主每事遲鈍。傳墓入墓，夜貴剋宅，晝貴與己課作六害，凡占必尊卑相軋，邪正同慶，以致人口災患。

【天時】晴多雨少，時有風。

【家宅】不利主家庭，神位不肅。

【婚姻】相宜恐不成。

【胎產】安。

【功名】朱雀剋貴，占試不宜，占有印，官員吉。

【求財】守己財有生發。

【疾病】晝占父母沉重，夜占凡病見凶。

【失物】勿追，恐反有傷損。

【出行】宜上任。

【行人】歸。

【爭訟】不利求貴宜和。

【兵戰】晝占不畏，夜防失物。

六壬畢法賦

末助初傳三等論(37)。

六壬古鑑

酉命生人午將加丑占前程曰：子加未爲鼠忌羊頭，戌加巳爲蛇驚犬吠，妻制父母，身剋子息，宅貴空亡，神像不正，鑄印而玄武破範，白虎損模，乘軒而虎金傷卯，謂之墮軒，心術不正，好談人短，功名必無成。

又占雪曰：申爲水母，正在當權，火伏水騰，申子會水，加臨日辰，又三傳順布，末傳卯作白虎，夜半作雪，當有七寸。果然。

容平補註

- ①（鼠忌羊頭上）子為鼠，加於未羊上。
- ②（鷄驚犬吠喉）

酉為雞，為呼吸器官，為咽喉，酉上寅乘天空，天空在地支為戌，戌為狗，天空內戰，故雞驚犬吠。

- ③（身宅皆有貴人）

日支上神申、子為日夜貴人。

- ④（父爲妻所制）

巳為父在初傳，巳臨於子水妻財上，被子水剋。

- ⑤（子息難得）

邵公多以子水為子息，臨於未上，被未土剋。

- ⑥（妻臨身宮，上下夾剋）

子水妻財乘勾陳，臨於未上，被上下二土夾剋。

- ⑦（鑄印乘軒之課，功名不成）

三傳巳戌卯，名為鑄印乘軒，巳為火爐，臨於子水上，巳乘玄武，上下二水夾剋巳火，卯為模，為軒，卯上乘白虎，金剋木，為模破，故主功名不成。

- ⑧（覆墮之患）

己卯日占，己土被卯木所剋，卯為車，乘白虎，易出車禍。

邵彥和斷 前程仕進 例五十

葉助教四十五歲占前程戊寅日申將未時

青龍 午戊	六勾青	太常	酉	玄武 甲戌	太陰 乙亥	丙子 天后
天空 未午	辰巳午	白虎 申				丁丑 人貴
朱雀 卯寅		天空 癸未				戊寅 蛇騰
合辰卯	兄父父	青龍 壬午	辛巳 勾陳	庚辰 六合	己卯 朱雀	

邵先生曰：①干支皆天羅羊刃，四課發傳，傳歸日上，主目下赴任但值羅刃，②來年行到地盤亥上見子，即湊今日之地網，來年必阻父喪，四十九歲到寅上見卯，即是今日支神，卯六數，初辰五數，中巳四數，共十五年，③合作監司之職，十六七年必降官閑住，再八年連前十五年，共二十三年而壽阻。
先生以卯辰巳三位，共十五年，而不及午者，何也？蓋以從支上迤邐而來，故遷轉，一到午羊刃上便不好，午九數，八年出午，所以死也。

引六壬直指析義

戊寅日第十二課									
庚		兄		合		合		辰	
								千墓	
								六儀	
								天醫	
辛		文		朱		勾		巳	
								日祿	
								日德	
								日盜	
								六害	
壬		文		騰		青		午	
								羊刃	
								支合	
辰卯				卯寅				未午	
				貴人				午戌	
午				未				申	
								酉	
巳								戌	
辰								亥	
卯				寅				丑	
								貴人	
								重審	
進茹								守之自旺	
								身宅羅網	
許多惡況				動作他課					

解曰：干上午，支上卯，皆前一位神，名天羅地網，占者得此，兜裡身宅，不得亨快也。支上乘旺，止利靜守在家，若妄有動作，則變為羅網，纏其身宅。初入墓，中繼逢絕地，終見羊刃，凶咎百出矣，如得行年本命沖破羅網，始見亨通。卯乘朱雀加支，天罡驀越發用，主口舌文書，事起忽然，進凶退吉。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，名為升階，有觀光上國之象。凡占守舊則吉，積善餘慶，主有人來相助，始雖阻礙，終得其援引衛護之力，巳午歲春夏逢之大利。

- 【天時】初見興雲，旋復晴皎。
- 【家宅】不吉，然宜守舊。
- 【婚姻】主倉猝而合，後防懼內。
- 【胎產】主胎氣旺，晝占生男。
- 【功名】安命自來，求進反退。
- 【求財】無得。
- 【疾病】不妨。
- 【失脫】主有窩者，難獲。
- 【出行】有阻雖遠，必還。
- 【行人】忽然到家。
- 【爭訟】終不明剖，不如和息。
- 【兵戰】進中有退之象。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網⁽⁵⁵⁾，干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾。

六壬古鑑

一助教四十六歲申將未時占前程曰：日上天羅羊刃，支陰發用，傳歸日上，晝將青龍，當赴任矣。行年到亥，見子即為地網，必阻外艱。卯六數，辰五數，巳四數，此十五年，合至監司之職，自後入午天羅必見謫降，二十三年大運終矣。後皆驗。

容平補註

①（干支皆天羅羊刃）

戊干寄在巳，巳的前一位午叫天羅，寅支上神卯為地網，午又為戊日羊刃。

②（行年到亥，必阻父壽）

因亥上子，沖日干上神午羊刃，午為戊日之父。

③（合作監司之職）

戊日以卯為官，卯上臨辰，辰為監司在初傳，故有官。

邵彥和斷

前程仕進

例五十一

伊秀才戊辰生四十一歲占科試戊申年癸亥日未將巳時

陰 太卯癸	陰 常卯癸	龍 青壬戌	天空 癸亥	白虎 子	常 丑太
人 貴巳卯	丑卯巳	陳 勾辛酉			甲寅 武玄
常 太丑亥		合 六庚申			乙卯 陰太
陰 太卯丑	官子財	雀 朱己未	戊午 騰蛇	丁巳 貴人	丙辰 天后

子丑空亡

邵先生曰：課名出戶，占試則吉，太陰乘卯作①幕貴，加日干，又日貴在末傳，②先晦後明，准擬登科也，明年五甲無疑矣。蓋癸亥乃六甲極日，日去就支，主終身如斯而已，喜得舊蒙晦室，斯道發輝而出幕貴，傳出又出而向日貴，日貴在夜貴之上，故先晦後明，且行年午上乘申，爲干支長生，係文星學堂，合起日貴，寅上辰爲本年，③晝夜貴人拱之，故必及第也。伊乃伊知縣之弟，屢試不中，今先生許其中，渠甚不信，及試果得第，④次年中五甲矣。

引六壬直指析義

課第十一 癸亥日

天醫	羊刃	支合	大煞	驛馬	日德	巳	卯	丑	申	卯	未	巳	辰	戌	亥	子	丑	涉害	晝夜貴聚
陰	貴	陰	貴	朱	財	丁	乙	官	旬空	卯丑	未午	巳辰	貴人	寅	酉	巳	申	不備	財馬共處
助起空亡	間傳	勵德	貴人	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	出戶	循環災苦

解曰：巳爲晝貴，卯爲夜貴，巳加卯上，則貴聚。巳爲日財，又爲丁馬，併干一神則共處矣。支乘空鬼，干乘日盜，干加支，支傳干，課傳循環，自中傳脫干，迤邐生起初傳空鬼，以傷日干，循環災苦，不信然哉。

斷曰：見機之卦，間傳而進，勢有阻滯，情有徬徨，又四課不備，事多不周，然若能坐守，伏卯以敵丑鬼，雖受其脫，災可免也。晝夜貴加，併宜攜財告貴。末助初傳剋干，奈初傳空亡，不能剋干，謂之抱雞不鬥。

【天時】晴。

【家宅】主兩姓同居，人宅欠寧。

【功名】初凶後吉。

【求財】得。

【婚姻】支干上神空陷，不吉。

【胎產】陰極陽生，男子之祥，產凶。

【疾病】人與病皆空陷，久病凶，初病勿藥有喜。

【出行】吉。

【行人】在外謀幹，得利即回。

【捕獲】賊在東北。

【兵戰】利客兵。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，課傳俱貴轉無依(44)。

六壬古鑑

未將巳時占應試曰：明貴人加於暗貴人之上，謂之二貴向明。卯作幕貴，夜雖不顯，得日貴相加，有先晦後明之象，況癸亥乃六甲極日，日去就辰，是爲根本由內發出，本身上見簾幕，得第何疑！

容平補註

①（幕貴）

癸日干夜貴人為卯，加於日干上。

②（先晦後明）

干上神卯為夜貴，故為晦在中傳，未傳巳為日貴人，巳遁丁馬，故後明。

③（晝夜貴人拱之）

本命辰，為巳卯日夜貴人所夾。

④（次年中五甲）

四十二歲行年走至未，未乘朱雀，為貴人所生之，未上酉，合初未傳之太常、貴人，故中甲。

邵彥和斷 前程仕進 例五十二

應寺簿甲戌生三十六歲占前程己酉年七月丁丑日午將辰時

朱雀	酉丁	朱貴陰	騰蛇	甲戌	貴人	乙亥	天后	丙子	丁丑	太陰
貴人	亥酉		朱雀	酉		戊寅	武	己卯	太常	
太常	卯丑	西亥丑	六合	申		己卯	太常			
天空	巳卯	財官子	陳勾	癸未	壬午	辛巳	庚辰	白虎		
			青龍		天空					

申酉空亡

邵先生曰：寺簿中年，水作官星，宜作朝郎，可爲難及，奈何①滿局皆貴人，是多謀也。身與初中皆空，慕十不得一，是徒費心也。日上發用，加亥官星，末傳支又加亥上，是②日去投絕，③支來迎絕，兼支上得卯木，丁火敗於卯，丑土死於卯，④此非酒色事。蓋日上太歲作雀，是欲⑤上書言事，爲此何益，徒貶竄耳，然寺簿所虧有二，故至如此。其一⑦寵妾而賤妻，其二不孝母，故減前程，且壽不永，若能改過，尚可延年也。應嘿嘿而去，果作書十條呈上，內四條言張廂劉四廂等，或死或竄，實無辜，此時秦檜正嫌此說，若非指明，必招竄貶也。蓋日上太歲作雀，是欲上書也。日貴作鬼，加歲剋日，是上書必竄也。三傳及日上俱貴人，貴多不貴，慕十不得一也。丁日申爲妻，酉爲妾，酉加日上，夫又作貴人加之，反剋申，申又空亡，是寵妾而賤妻也。丁以卯爲母，而酉制之，是⑥寵妾而不敬母也。母本宮見巳，會起酉丑，是與母隔別不同居也。丁自敗卯，死酉，絕亥，虧倫傷本，造物不容，何問前程耶？若能剋己脩德則可，否則禍不旋踵矣。

引六壬直指析義

第十一課 丁丑日

旬空	財	青	朱	酉	亥	丑	酉丁	戌亥	子丑	重審	身臨空死
乙	官	陰	貴	亥	丑	破	天賊	貴人			
丁	子	常	陰	丑	破	日解	地醫	日馬			
巳卯	未午	巳辰	孤寡	兩貴徒爾	卯丑	申	亥酉	貴人	酉	寅	間傳
											求財不喜
											凝陰
											丁馬俱逢

解曰：酉爲丁之財神，又爲丁之死方，今值旬空而臨干，日干之上，是財在目前，既如空花，亦如鴆毒，不可求也。中傳支馬，末傳旬丁坐之，必有動意，奈兩貴皆空，雖入課入傳，亦徒然耳。干支上皆乘死神，萬事不可輕動。

斷曰：此重審之卦，順進間傳，爲凝陰之格，起於陰小，不利長上，事多悖逆，不利先動，況一空再空，毫無捉摸，惟僧道九流遇

此無妨。士俗占之，皆主乖睽悔吝，凡百無成也。仲秋酉金乘令，庶爲有益。

- 【天時】凝陰不解。
- 【家宅】主幽暗不明，人宅俱不吉。
- 【婚姻】不吉亦不成。
- 【胎產】防不實。
- 【功名】屢謀不利，八月占得吉。
- 【求財】捕風捉影。
- 【投謁】不遇。
- 【疾病】暴病吉，久病凶，主傷寒症。
- 【失脫】不還，逃亡自返。
- 【出行】既出必復返。
- 【行人】占奴僕即至。
- 【爭訟】驚恐兩造，陰謀俱不成。
- 【兵戰】晝占凶，夜占吉。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，人宅皆死各衰羸(80)。

六壬心印賦

凝陰有履霜堅冰之象，事主幽暗不明。

六壬古鑑

己酉年午將加辰占前程曰：太歲作自刑，亥鬼臨之，丁火受絕，主上書言事而被貶竄。酉爲寵妾，亥貴加之，反剋其妻，卯爲日母，被制於酉，本宮見巳，會起酉丑，是寵妾而棄妻離母也，遭貶宜哉。

容平補註

①（滿局皆貴）

日干上陽神及陰神，初傳及中傳，都是日、夜貴人。

②（日去投絕）

丁日死在酉，絕在亥，是爲初、中傳。

③（支來迎絕）

末傳丑爲日支，加臨亥絕上。

④（此非酒色事，是欲上書言事）

初中傳酉、亥，一般以酉亥爲酒色，但酉空，亥落空，故不言酒色事；而酉爲太歲乘朱雀發用，朱雀爲文章、口舌，故爲上書言事。

⑤（上書言事，爲此何益，徒貶竄乎）

初傳酉乘朱雀爲上書，但酉上亥爲日鬼，且三傳爲凝陰格，有履霜堅冰之象，故上書不利。

⑥（寵妾而不敬母）

酉爲妾臨於日干上；支爲宅，支上卯爲丁日之母，酉沖卯表不與母住，而與妾住。

⑦（寵妾而賤妻）

酉妾居於丁日上，下臨未土生之。申妻反居於午上，被午剋，且逢內戰、空亡。

邵彥和斷 前程仕進 例五十三

馬知丞一作宋馮丞戊辰生四十二歲占陞遷己酉年十月丙子日卯將丑時

朱雀	朱未丙	龍合蛇	天后	天甲戌	太陰	乙亥	玄武	丙子	丁丑	太常
貴人	貴酉未		貴人	貴酉					戊寅	白虎
白虎	寅子	辰午申	騰蛇	申				己卯	己卯	天空
青龍	辰寅	子兄財	朱雀	癸未	壬午	辛巳	庚辰	庚辰	庚辰	青龍
					六合	勾陳				

申酉空亡

邵先生曰：①登三天，本主陞遷之象，但嫌②登不過關，關者子日也者。既不過關，難以陞遷，若跳過則又進銳退速，目下必有阻，堂上孺人定難久遠。白虎入宅，父母乘之，主③父母棺內白蟻蝕壞，遂成災咎，不利子孫。蓋辰爲命，爲丙火子孫，④自子陞起登三天，卻及身而止。（午撞已而止，故曰及身。）末傳雖透過身去，又是空亡，所以⑤子孫不利也。

引六壬直指析義

第十一課 辰子丙

支墓 六沖 地醫
儀神 六儀 天賊
千奇 羊刃 魯都
庚子 青白 辰 午 申
壬 亥 合 青 合 財 騰 旬空

未丙	戌	貴人	子丑	重審	交互六害
酉未	貴人	酉	寅	間傳	各懷駢儻
寅子	申	卯	勵德	傳脫	刃空
辰寅	未午	巳辰	登三天	全無倚賴	

解曰：子與未穿，已與寅穿，干支上下交互六害，如我意欲加害於他人，不知他已先辦害我之意，此往彼來，交易險詐，非各懷駢儻而何，全賴動而得吉，庶可免咎，乃三傳初脫干氣，中作丙刃，末陷旬空，尚何恃以無恐乎。

斷曰：此重審之卦，順進間傳，爲登三天之格。事主由下而上，由晦

而明，君子當之，有位彌尊望彌重之象，否則爲輪音登天之凶。晝占貴人立酉，宜謹身修德，夜占龍化爲蛇，始榮終辱，惟初秋爲得其時令，吉可卜也。

【天時】雲蒸雷起，忽復解散，秋占有雨。

【家宅】貧耗，內外不和，家有壞梯。

【婚姻】可合而未成。

【胎產】防有損墜。

【功名】七月吉，夜占主廷試被斥。

【求財】費本受驚，終歸無得，秋占有利。

【疾病】驟病易好，又病凶。

【失脫】盜物難獲，逃亡自歸。

【出行】平穩。

【行人】子辰日來，晝占有喪車同行。

【爭訟】事逢於上，卻易解散。

【兵戰】晝占不利，夜占大勝。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)，罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬古鑑

己酉十月朔卯將丑時戊辰生人占陞遷曰：子爲日關，今登天而不過關，目下有阻。白虎入宅臨父母，必主丁艱。申值旬空，行年未上，又見空亡，逢空則止，運亦盡矣。後皆驗。

容平補註

①（登三天）

三傳辰午申為登三天。蓋龍登天則行雨，官登天位，主遷轉，惟忌空脫、爭訟，事情轉大，占病症候彌深，賊來行人至，久旱則雨也。

②（登不過關）

因子日沖午。

③（父母棺內，白蟻蝕壞）

日支上神寅，為十月死神，主棺木，寅乘白虎被剋，說明棺木已遭白蟻蝕壞。

④（自子登起三天，欲及身而止）

辰初傳為丙日子孫，中傳午臨於辰上，還未到巳，巳就是丙日干，故未撞及巳，而辰為本命，故言及身而止。

⑤（子孫不利）

初傳辰為子孫乘青龍，末傳申空亡乘騰蛇，從龍變蛇也。

邵彥和斷 前程仕進 例五十四

趙將仕丁巳生五十二歲占武試戊申年十二月庚辰日子將子時
趙生於丁巳年六月七日亥時

后 申 庚	后 青 雀	后 申	太 陰	玄 武	乙 亥	太 常
天 申 申	人 癸 未	天 申	貴 癸 未	丙 子	白 虎	
合 辰 辰	兄 財 官	合 辰 辰	朱 雀 辛 巳	庚 辰	己 卯	戊 寅
六 辰 辰	騰 蛇 壬 午	六 辰 辰	六 合	勾 陳	戊 寅	青 龍

申酉空亡

邵先生曰：將仕之祿，乃虛祿也。夫武職兵權，惟要金盛，無金何武？①此課無武有文，今任必不赴，必改嶽廟之職，就彼處宜讀書取科第，己酉中舉，②庚戌登科，二甲二十一名。蓋庚祿在申，祿空，太常又不入傳，故不可為武。寅上青龍入廟，天后為恩澤神，故宜習文。末巳作朱雀，一為長生，又為官星學堂，故主科甲。日干天地盤皆空祿，空故武不成，宜嶽廟者，宅上見辰，辰為山崗，寅為廟，故宜就嶽廟讀書而取功名也。趙不信，後果不能赴廣南任，遂授潭州嶽廟，因邀數人同讀書，己酉投國子監中舉，庚戌及第。

引六壬直指析義

課第一日辰庚

日解 驛馬 日祿 支儀 日德 天煞 劫煞
申 寅 巳
旬空 戊 辛
兄 財 官 朱 勾 青 騰 白 後 兄

申庚 申酉戌亥

伏吟 空祿宜捨

申申 貴人 未

子

去乘財馬

辰辰 午

丑 貴人

官鬼長生

辰辰

巳辰卯寅

元胎

須分真假

解曰：申爲日祿，既係旬空，又乘晝虎，不宜守也，捨而之。中傳既爲日財，又爲辰馬，足可乘矣。末傳巳本長生，然夜乘朱雀，爲剋我之將，是長生而官鬼也。必晝乘勾陳，實有以生我者，方是長生中有真假之分，可不辨乎。

斷曰：此伏吟自任之卦，三傳皆孟，利上不利下，利遠不利近，伏匿不動，觸則成咎，占者守正脩德則亨。孤辰發用，多虛少實，改動爲宜。虎旺金鄉，勾陳捧印，騰蛇生角，考試仕宦皆吉。

【天時】有欲雨之狀，得風輒散。

【家宅】安靜，晝占防虛驚，夜占防婦女口舌。

【婚姻】不宜。

【胎產】占胎，日上神乘虎剋胎神，防墮，占產即生。

【功名】申月已將占者榮貴，餘不過虛喜。

【求財】所得細微。

【疾病】不妨，老人及小兒忌。

【失脫】難尋。

【出行】有阻。

【行人】近者即至，遠者回輪。

【爭訟】驚憂易散，患難易消。

【兵戰】有更變失衆之象。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬課經

丑是旬丁，因父母之墓田而凶動。

六壬古鑑

丁巳生人戊申年子將占武職曰：武職主兵，金旺爲宜，今天地盤之申俱空，太常不上傳，玄武無位，而祿虛，非吉占也。幸寅上青龍入廟，巳上朱雀爲本命長生官星學堂，改文必顯。果以己酉庚戌聯捷。

容平補註

①（此課無武有文）

申祿爲武職，空亡，亥乘太常，太常亦是武職，也不在三傳四課內。未傳已爲本命，上乘朱雀，文章，又是庚日干長生，巳又合申祿，巳爲十二月的皇恩，故有文職。

②（庚戌登科）

庚戌年五十四歲，行年在未，未乘貴人，為庚日之印，故登科。

③課中解釋：辰爲山岡，寅爲廟，故宜就嶽廟讀書而取功名，真是神斷。

邵彥和斷 前程仕進 例五十五

鄒大官人庚辰生三十歲占比試弓馬取功名己酉年四月初一戊申日酉將申時

青龍	午戊	武常龍	太常	己酉	玄武	太陰	壬子	天后
天空	未午	戌酉午	天空	白戊申	虎		癸丑	貴人
太常	酉申		天空	丁未			寅	騰蛇
玄武	戌酉	兄子父	青龍	丙午	乙巳	甲辰	卯	朱雀
			勾陳		六合			

寅卯空亡

邵先生曰：課得①昂星，名虎視，②身上有馬而無弓，馬帶陽刃，若見③焦黃馬，決不可騎，爲他所害，況④所走之地，有污穢，⑤不可令新衣人在傍，如要去，須先解襪。蓋干支上各自刑，⑥賓主不投，行年上申，申是箭，卻不得地，支見酉，干見午，名四勝殺，主各逞其能。陽刃午作青龍，僅得兵部垂顧，⑦初戌作玄武，又六害，如何比得中。蓋已爲弓，申爲箭，今有馬有箭而無弓，所以事終不成也。鄒後果屢試不中，得趙侍郎權兵部，乃與他一虛官銜。

引六壬直指析義

課第十二日申戊

戊申	日	第十二課			
庚兄	玄	玄	戌	破碎	羊刃
己子	陰	常	酉		
丙文	騰	青	午		
戌酉			午戌	酉戌	亥子
午巳	辰卯		申	丑	貴人
			未	寅	
			貴人		
			轉蓬		
			既撞網羅		
			奸逃束手		
			奴偕婢走		
			昂星		
			玄戌加酉		

解曰：戌爲奴，酉爲婢，戌加酉爲用，上乘玄武，必奴與婢奸而逃走也。然干支各乘前辰旺氣，名爲羅網，既撞羅網，有不束手就擒者乎。有官人防丁內艱。

斷曰：昂星之課，亦名轉蓬。關梁閉塞，行李稽留之象，禍從外起，

止宜家居，守靜方爲吉徵。中末傳歸干支，所當待人三反自訟而不訟人，有忠恕之道焉。

【天時】主大晴。

【家宅】玄家宅陰，防家人行盜。

【功名】難免風波之險，常懷疑懼之心。

【求財】防有走失。

【婚姻】天羅地網，不吉。

【胎產】孕男，產易。

【疾病】症屬肝經，多驚可危。

【爭訟】干支上乘羅網，主遭刑責囚禁。

【投謁】刑在上，不美。

【出行】不利。

【行人】不歸。

【兵戰】宜守不宜進。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，賓主不投刑在上(75)。

六壬古鑑

酉將申時占考弓馬曰：午為馬，申為箭，巳為弓，全備乃吉。身上有馬而無弓，馬帶羊刃，色黃者不可騎，況所走之地有厭穢，莫令新服人在旁，須先解厭。支干上自刑，賓主不相得，年上見申箭不得地，況午見酉、酉見午為四勝煞，各逞其能，午作青龍，僅得兵部垂顧，初戌作玄又乘害氣，如何得中。

容平補註

①（昴星課）

凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神，為昴星課，剛日視地盤酉上神為用，中傳辰上神，末傳日上神，叫虎視轉蓬格。

②（身上有馬，有箭，無弓）

午為馬在戌日上，申為箭為日支，巳為弓不在三傳四課上，故言無弓。

③（焦黃馬不可騎）

午為馬，午為離火，午遁丙干，故為焦，午為羊刃，故不可騎。

④（所走之地有污穢）

日支申的陰神戌乘玄武，玄武污穢也。

⑤（不可令新衣人在傍）

申上酉乘太常，太常為衣服，酉為月將，為太陽，故主新。酉為申之地羅，又酉為戊日干之敗氣，故不可在傍。

⑥（賓主不投）

日干上神午，支上神酉，皆是自刑。

⑦（初戌作玄武，又六害）

初傳戌乘玄武，和中傳酉為六害。

邵彥和斷

前程仕進

例五十六

龔縣尉辛巳生二十九歲占前程己酉年十月壬午日寅將寅時

常 亥壬

常合武

龍 申

天空 酉

白虎 甲戌

乙亥 常太

常 亥亥

亥午子

陳 勾 癸未

丙子 武玄

申酉空亡

合 午午

合 壬午

丁丑 陰太

合 午午

兄財兄

崔 朱 辛巳

庚辰 騰蛇

己卯 貴人

戊寅 后天

邵先生曰：此課本身，現在戴祿，又兼太常，①必有兼職之事，俸祿亦增，若論陞轉則未。蓋干支自刑，日後因復其寵，遂④做不廉之事，又因納一③寵妾，貪色尋醫而治，欲解任不能，幸遇一外路監司懇告，遂得解任。伏吟②時下未發，只等替時自見耳。蓋干支自刑，主自滿，月建前一辰，子上是玄武，乃為天醫。沖起行年上午之六合，⑤晝貴又乘后，為干之偏財，乃妾也。上見武合后，故主貪色不正。子又為天醫，故主尋醫之兆。子午乃官員往來之所，道路神也。月建前神是外監司，必外除方解。龔尉因主簿壞去，遂權其職，得太守寵，遂傍若無人，乃干支自刑，故自滿也。又納一妾，下稍元合，多不正。餘言皆驗。

引六壬直指析義

課第一日壬午

支德	日祿	魯都	千德	亥	空	常	兄	乙
胎神	羊刃	六冲	午	子	青	合	財	壬
亥	亥	未	子	丑	寅	巳	辰	寅
申	酉	戌	亥	寅	卯	辰	巳	寅
伏吟	祿上空常	財祿可傷	自任	倘若他遂	杜傳	暗傷不睦	貴人	貴人

解曰：旺祿臨身發用，晝乘天空，夜乘太常，祿被天將所傷，且又帶刑，甚覺難守，未免就中傳之財，不知午火又臨於劫財之上，是財復受傷，故曰財祿可傷。財祿雖傷，尚宜謹守，終有所益；若或棄此而改圖，必就末傳之子水，子乃網羅羊刃，又是

敗氣劫財沖午，剋午，暗中相傷，豈有一點和氣乎。

斷曰：伏吟，自任，剛暴自用，任其所刑，必成過愆。今者自刑乃爲杜傳，有杜塞不通之象。

【天時】天罡居於本位，水火相參，忽雨復晴，既晴復雨之象。

【家宅】宅乘自刑，必有所傷，復乘后合，陰私難免。

【功名】日祿與日德發用，初必得意，後不稱心。

【求財】有得有失。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】七月占胎，必然妻孕，難免刑傷。

【疾病】恐患不語呻吟之症。

【出行】網羅居末，又無丁馬，不動之象。

【行人】本家暫出，可歸。

【兵戰】晝占欺詐，夜占少可。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕⁽¹⁹⁾，七月占。胎財死氣損胎推⁽²⁰⁾，正月占。

六壬占驗

十月寅將加寅占陞轉曰：現在食祿，又兼太常，主有兼職，卻未陞轉，幸得監司懇告解任。蓋子午乃官貴往來之所，亦監司之家，月建前神亦為監司，必懇於此解任也。果然。

容平補註

①（必有兼職）

因亥祿重疊，亥乘太常。

②（時下未發，只等替時）

伏吟之故。

③（貪色寵妾）

六壬三傳四課有六合、玄武、天后，多主貪色，中傳午，夜乘六合，晝乘天后，又午為壬日之妾，故貪色寵妾，且末傳又是玄武。

④（做不廉之事）

末傳子乘玄武，玄武為盜賊的類神，且子又沖午財。

⑤（晝貴又乘后）

午為二十九歲行年，若為晝貴排列時，午乘天后。

邵彥和斷 前程仕進 例五十七

郭巡轄本命寅行年酉占赴任己酉年戊申日酉將子時郭生於戊寅年六月十三日子時三十二歲四月初一占

青龍	寅戌	青常后	朱雀	乙巳	騰蛇	貴人	戊申	天后
太常	亥寅		勾陳	卯			己酉	太陰
朱雀	巳申	寅亥申	勾陳	卯			庚戌	玄武
青龍	寅巳	官財子	青龍	寅	癸丑	壬子	辛亥	太常
					天空	白虎		

寅卯空亡

邵先生曰：大凡占官要見官，今寅值龍作官，奈何寅空，必不得也。卻就支宅上去作朱雀，乃戌祿臨支也。宅神申又加亥爲末傳，此任莫非虛度。蓋寅是官星，已是祿位，寅乘龍不空，即當赴任。既空反作鬼論，鬼來逼日，去日加支，剋支之申，主^②權攝不正。又戌祿在巳，巳與申合，祿在支，故正任不可望，卻乃食祿，內主^③陳姓人不足，且當西南上避嫌，待陳姓退去，方得正任。行年上午乘蛇，^④臨行時主婦人纏繞也。鄧果於當年十一月上任，因陳提刑與伊尊人有讎隙，故行至半途，遂不敢往，經過鄂州，素與太守有舊，遂令權公使及酒務，至^⑤次年八月陳替去，鄧始得到任。

引六壬直指析義

課第四日申戊

支沖	三刑	驛馬	魯都	寅	騰青	旬空
長生	日刑	日沖	六害	亥	陰常	財
申	干合	游都	巳	申	白后	子
寅戊	巳午	辰	酉	戌	丑子	亥
貴人	元胎	比用	不備	貴人	可脫凶殃	
尊就卑傍	彼己不藏	兩貴俱怒				

解曰：干爲尊，支爲卑，干往加支，乃尊就卑也。戊被寅剋，申被巳剋，故彼己不藏。晝夜兩貴入獄，故曰俱怒。寅鬼旬空，雖臨身發用，有難可避，有生可逃，非凶殃可脫乎。

斷曰：干乘剋害，支乘六合，自己熬煎，他人逸樂之象。然三傳遞生

官鬼，初中空亡，愛我者恐爲善之不終，害我者亦操刃之未割。

【天時】初中空陷，而末申作水長生，亥日當有風雨。

【家宅】干支相合，人宅康泰。

【功名】城吏全逢，官星乘馬，陞遷之象。

【求財】亥月日可得。

【婚姻】甚佳，宜覓良媒。

【胎產】胎防損，或是鬼胎，占產難生。

【疾病】齒痛或嘔血，久病須祈禳。

【爭訟】有救，當解釋。

【出行】傳課生合，甚吉。

【行人】即歸。

【捕獲】當在西北飯店空房。

【兵戰】避難逃生之格，不利。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，避難逃生須棄舊(9)，彼此全傷防兩損(63)。

六壬古鑑

酉加子占赴任曰：寅作青龍官星也，奈值空亡逼日，干之巳，就宅而作朱雀，宅神又加亥，而作末傳，任當虛赴。巳與申合，祿在支上，只可申上權攝不得正任，待陳姓人去，方得到正任。行年午在酉上，作蛇臨行，主婦人大病。一一皆驗。

容平補註

①此課爲榮華課，因干上寅爲申日驛馬，支上神巳爲戊干之祿，三傳俱乘吉將，主加官進祿。可惜寅馬青龍空亡，主暫時不能到任。

②（權攝不正）

戊日干的祿神巳臨於支上，叫做權攝不正祿臨支。主遷就於他人，自己不能作主。

③（陳姓人不足且當西南上避嫌）

寅加巳爲陳姓，巳臨於申上，申爲西南，寅又是戊日干之鬼。

④（臨行時，婦人纏繞）

行年上神午乘騰蛇，午為離，為婦人，午又是羊刃。

⑤（次年八月到任）

次年的行年走至戌，戌行年上神未乘貴人，乘丁馬之故。

邵彥和斷 前程仕進 例五十八

徐學士戊辰年正月初四日寅時生行年四十一歲占前程戊申年二月甲子日亥將巳時

青龍	申甲	后青后	后丙寅	太陰	丁卯	玄武	戊辰	己巳	太常
天寅申			貴人乙丑						
后寅申	寅申寅								
白虎	午子	比鬼比	騰蛇甲子		戌	癸酉	壬申	庚午	白虎
騰蛇	子午		朱雀亥	六合	勾陳		青龍	辛未	天空

戌亥空亡

邵先生曰：此課庚戌年徐充解及第，其子治春秋亦及第，在五甲，本身及第，唱名在第三甲，其子則曰亦沾恩及第，在第五甲，銓試不中，六月授潭州司戶，七月病死。蓋日上見申，①讀書人見之爲無後，又是太歲來剋身，當年可見不寧，何直至庚戌年及第方死耶？蓋是行年上子水生甲木，宅上午火制申金，且是②催官使者，須③見官而後死，及至庚戌年，行年在申，甲木絕於申故死。初末寅作天后，④兩重雨露恩神在官星之上，官星加寅，甲與寅皆承其恩澤，甲乃尊也，父也，寅乃卑也，子也，故俱同沾其恩。庚戌年身死，⑤甲寅年子死，乃刑沖之故，又行年上神剋第三課，死神乘白虎入宅，爲水所剋，又甲木以午爲子息，故子必受殃也。

引六壬直指析義

課第七日甲子

日馬 日祿 日德 寅 丙 兄 白 后

申 青 騰 官 壬

寅 白 白 兄 丙

申甲

寅

卯

辰

巳

返吟

祿絕德廢

寅申

貴人

丑

午

以貴干貴

午子

子

未

貴人

元胎

君子宜占

子午

亥

戌

酉

申

涉害

常人深畏

解曰：寅乃日之德，祿臨申被剋，居於敗絕之地，故云祿絕德廢也。

丑未晝夜貴人，彼此相加，往來反復，有以貴干貴之象。中傳青龍，官動利於君子，在常人則不免官事纏擾，非吉占也。大概返吟諸課，事多反覆，謀望難成。

斷曰：天地返吟，十二神各易其位，全無和氣，來而復往，去而復

來，凡事疑滯，遠近關心。蓋德祿既廢，則動而無依，靜而無倚，禍生於外，將及其身，所宜修德，以召和也。

【天時】夜占有雨。

【家宅】子孫耗費，無有刑剋，憂中有喜，喜中有憂。

【婚姻】交車合媒人得力，或僕隸或有印人。晝占女子甚凶躁。夜占則美。

【疾病】病屬火症，或心血不足，防翻覆。秋占不吉。

【出行】半途而返。

【行人】即至。

【官訟】有刑責。

【胎產】應生長男，臨期易生。

【出兵】防有奔敗，衆人亦恐離散。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，干支值絕凡謀決(79)。

六壬指南

亥將加巳，現任得夜貴，德喪祿絕，必將去位。朱雀月將加巳生日，四月有溫旨相留，二馬逢沖，秋必馳驛而去。

六壬古鑑

申年二月，亥將加巳，年見子，子水生於申，申加於天后，初末皆見，天后爲雨露，申爲尊長，寅爲卑下，官星見兩重雨露，當父子及第，甲以午爲子，宅上子水剋之，午離爲目，子當病目。

容平補註

①（讀書人見之則無後）

甲日上神為申金，但甲木絕於申，故稱無後。

②（催官使者）

六壬粹言仕宦篇云：白虎作日干之鬼，名為催官使者。此課日支上神午乘白虎，遁干庚，為甲日干鬼。

③（庚戌年見官後死）

因庚戌年行至地支申，申上寅乘天后，天后為恩澤，寅為甲祿，為初傳，為驛馬，祿馬交馳，故見官，但寅木絕於申，寅為歲破，故死。

④（兩重雨露恩神）

初傳，末傳都是寅，寅為甲子日的祿馬，乘天后，天后為恩澤，故為兩重恩澤。

⑤（甲寅年子死）

甲寅年，行年走至地支子，子上午火，為甲日的子孫，午乘白虎，死神，且白虎內戰，大凶。

⑥此課子為日支，為宅，宅上神午乘白虎，叫白虎入宅，午遁庚干為甲日之鬼，名為「虎遁干鬼殃非淺」，亦是凶兆。

邵彥和斷 前程仕進 例五十九

謝省元乙丑生四十五歲占赴省試己酉年九月甲子日卯將寅時

陳 勾 卯 甲	陰 太 癸 酉	玄武 太常	甲 子 白 虎
六 朱 蛇	戌	亥	
合 六 辰 卯	后 天 壬 申	乙 丑 天 空	
空 天 丑 子	人 貴 辛 未	丙 寅 青 龍	
龍 青 寅 丑	蛇 騰 庚 午	己 巳 朱 雀	戊 辰 六 合
財 子 子		丁 卯 勾 陳	

邵先生曰：謝省元三次到場屋，今次定不得，更五次不遂，不免受文學中心病而死，煩董兄與他說知之，異日亦要課驗，予不敢面說也。蓋甲日①迤邐生去，更不回顧，以此言之，②無文學尚可，有則不利，蓋因亥加戌，亥乃甲之長生學堂，甲子旬亥戌空亡，學堂加空，而宅上日貴，又乘天空，故③虛名文學耳。中未得巳午脫去，不意④午之心病，見蛇病必死。謝果省試不中，後爲文學不遂，遂納賄，又是五甲，甚不如意，歸來遂成心病，⑤辛酉年十二月卒。蓋甲木生巳午蛇雀諸火，木又隨火上炎，又去南奔，本主便死，因背後有行年見亥，亥加戌，尚有虛名而未死耳。造化前定，所以不由人也。

引六壬直指析義

甲子日第十二課

戊	財	合	合	辰	天賊
己	子	朱	勾	巳	支德
庚	子	騰	青	午	儀神 千奇
寅	丑	子	辰	卯	卯甲
		貴人			
午	未	申	酉	戌	亥
巳					
辰	寅	丑	子		
卯		貴人			
	進茹		重審		
寸步難移	求謀進取	值此偏宜	解釋憂疑		

解曰：初乃夾剋之財，臨於六害，中末傳皆脫干氣，占者值此，只宜解釋憂疑而已。干支皆乘旺氣，一動即變爲羅網，必觸禍機，所以寸步難行也。日陽剋辰之陽，辰陰剋日之陰，名雜亂課，在內在外皆有不足之心。末助初傳，先難後易，卯乘朱雀臨

寅，主有口舌文書之事，進凶退吉。卯乃丁神，十一月占，寅爲天馬，丁臨天馬，主有非常之動，若丑爲本命，名曰本命戀宅，乃無動意。此法極驗，蓋丑加於子爲戀宅也。

斷曰：連茹而進，洩氣太甚，若春夏晝占，亦有子孫發貴之象。占此者，不有文書臨門，必有口舌主事，亦當謹慎火燭。

【天時】久晴無雨。

【家宅】宅有貴氣，或貴官長者，舊房或有子孫在朋友上用情，致耗費。

【功名】剝官煞旺，不利仕途。

【求財】三傳皆子孫不求財，而財自至。

【婚姻】係貴家女，媒妁亦得力，他日必能持家生好子。

【行人】必因天時所阻，或阻於交易和合之事。

【疾病】不思飲食，醫有速效。

【胎產】女孕，不安。

【出行】防有口舌牽連。

【官訟】得脫囚繫。

【捕獲】盜在正西方，係奴僕軍役。
【出兵】防劫營。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，初遭夾剋不由己(85)。

六壬課經

陰陽拱夾，奇偶有主，凶則重重，吉則累累。時旱多晴，天陰久雨。

容平補註

①（甲日迤邐生去，更不回也）
中、未傳巳午火，為甲日脫氣也。

②（無文學尚可，有則不利）
甲日的長生在亥，亥為空亡，且亥乘太常，臨於戌土上，亥被兩土所夾剋也。

③（虛名文學）
未乘夜貴人，為本命丑的歲破，丑為日貴人，但乘天空，故主文學空也，且天空就是戌，戌丑相刑，亦難得貴人。

④（午之心病，見蛇病必死）
六壬多以白虎為病神，白虎在子，和午相沖，午在末傳，故午所代表的病徵，會顯現出來，午為離，為心臟，午乘騰蛇，蛇表纏繞，更表為心病也。

⑤（辛酉年死）
辛酉年為五十七歲，行年走至地支戌，戌上亥空亡，亥亦為喪門，亥遭夾剋之故也。

⑥此課甲上神卯，日支子上神丑，為羅網，動必觸禍機，寸步難行。

邵彥和斷

前程仕進

例六十

趙公占子國子監試其子戊子年正月十三日酉時生二十一歲
己酉年辛巳日子將亥時

玄 亥 辛	勾 龍 空	白 虎	太 常	乙 亥	丙 子	太 陰
勾 龍 空	白 虎	太 常	乙 亥	丙 子	太 陰	
太 子 亥	午 未 申	天 空	申	丁 丑	后 天	
勾 陳 午 巳	青 龍 癸 未	青 龍 癸 未	戊 寅	貴 人		
青 龍 未 午	官 父 兄	勾 陳 壬 午	辛 巳	庚 辰	己 卯	騰 蛇
		六 合	朱 雀			

申酉空亡

邵先生曰：此課主①洩精，否則小便手腳痠痛，四肢無力，②二、三月皆是病月，四月方安。官星臨廚，必入天廚，今年必高中，③官星作幕貴也。癸丑及第，寅貴加丑上之故。只是不享，終三十五歲矣。趙生自十九歲，每患遺精，公因其病，以婢與之爲伴，恐其未有房室也。當年發舉，④癸丑及第，爲司戶，三月丁巳再授司理，己未丁憂，⑤癸亥三十五歲，（愛函按此句，當是己丑年生。）十月十二日死。蓋十月辛上見亥作玄武，一金生二水，水主腎，自然遺洩，不合。未又入空，空上又見天空，是⑥得官徒空也。申七、未八，空亡減半，平生爲亥所苦，故又見癸亥年而死。

引六壬直指析義

第十二課 辛巳日									
亡神	魯都	儀神	六破	天醫	午	貴	勾	官	壬
亥辛	酉	戌	亥	子	未	申	陰	青	癸
遙剋	高矢帶金	射中傷身	虛驚定有	高矢	寅	貴人	進茹	守默因循	未午
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人

解曰：蒿矢射人，本不爲害，末傳見申金矢，已有鏃射，必傷人，幸值申空，又爲遺鏃，雖不中傷，虛驚難免，欲有舉動，又逢羅網，只可靜待，聽彼亥子脫盜，因循守困而已。

斷曰：遙剋蒿矢，始若雷吼，後必漸消，事主虛遠，禍福皆輕。又四

課之陰陽，亥午自刑，子未相害，子午相沖，亥子剋午火，未又剋亥水，交相沖剋，彼此牽制，各立門戶，乖戾之極，更不止賓主不投，夫妻反目也。

【天時】火被水制，水被土傷，不晴不雨。

【家宅】卯月日占宅有孝服。

【功名】官星與貴人相互發用，求貴固宜，然三傳遞生日上之亥水，亥水制官，反爲不美。

【婚姻】極不相宜。

【求財】財爻不現，無得有失。

【胎產】子母皆凶。

【疾病】主吐血，心經有病，難愈。

【出行】馬已臨身，不得不行。

【行人】驛馬臨干，行者速歸。

【兵戰】冬有損益，終爲客勝。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬占驗

戊申十一月寅將加丑占孫讀書曰：干上亥作玄武，一金生兩水，重重盜氣，當有老人遺泄之疾。宅既剋干，干又自脫，不特前程難得宜，當天亡。

六壬指南

占行人曰：已起程矣，丙戌日到。蓋驛馬臨干，貴人入辰，又蒿矢爲用，行人速來，馬臨絕地，又爲用之墓絕，故到。

容平補註

①（趙公之子遺精，手腳痠痛，四肢無力）

辛日上神亥，亥脫辛氣，亥乘玄武，俱是水神虛耗元氣，水主腎，故主腎虧之病。亥為巳日的驛馬，亥水狂奔而去，為精關鎖不住。

②（二、三月皆是病）

卯上神辰，為亥水之墓，辰上神巳，沖去亥水之故。

③（官星作幕貴）

辛日，日貴人在午，午又為辛日之官。六壬若有幕貴臨於日干支上，多主考試過關。

④（癸丑年及第）

癸丑年為二十六歲，丑太歲上神寅乘貴人，為辛日之財。二十六歲的行年走至卯，卯上神辰，辰乘朱雀，辰為日干之印，故考試及第。

⑤（癸亥三十五歲死）

三十五歲行年走至戌，戌即為辛干，戌上神亥玄武，脫氣太重，又太歲亥，為兩亥重見，主死。

⑥（得官徒空）

初傳午為辛日的官星，末傳為歸計，為最後的結果，末傳申既是空亡，又乘天空，為兩重空，故官到最後也空了。

邵彥和斷
前程仕進
例六十一

邵二十一公占孫前程，同此數。邵公係癸巳年四月十二日丑時生，七十六歲，其孫二十二歲，愛菴按邵公之年歲，當是戊申年占，其孫乃丁亥命也。

玄武
亥辛

勾龍空

白虎

酉

太常
甲戌

乙亥

丙子
太陰

太陰
子亥

午未申

天空
申

丁丑
天后

申酉空亡

陳勾
午巳

午未申

青龍
癸未

戊寅
貴人

青龍
未午

官父兄

陳勾
壬午

辛巳
六合

庚辰 朱雀

己卯
騰蛇

邵先生曰：課主虛洩，宅上火生土，土又生金，不獨前程不顯，尚有夭喪之患。蓋②連茹喜進，不喜空亡，更四年腎病而死。邵公之孫果清瘦，患遺洩，至③壬子年十二月身死。夫辛生生二水，初鬼作勾，若④女占即吉，男子未娶是剋也。己酉娶妻後，成癆而卒，末傳同類空，諸孫皆前後喪盡。蓋亥加辛，乃面前脫氣，午勾是日貴，作鬼入宅，支干上皆自刑，自支上一陰至亥，乃六陰也，⑤一味行陰道，如何得久？更何問功名？

愛菴曰：課同，斷異，因亥爲本命而脫干，故其凶較甚。

引六壬直指析義

課第十二日巳辛											
亡神 魯都	儀神 六破	天醫 六合	午	貴	勾	官	壬	旬空	貴人	進茹	守默因循
			未	后	青	文	癸				
亥辛	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
遙剋 蒿矢帶金	射中傷身	虛驚定有	蒿矢	貴人	寅	貴人	卯	辰	巳	午	未

解曰：蒿矢射人，本不爲害，末傳見申金矢，已有鏃射，必傷人，幸值申空，又爲遺鏃，雖不中傷，虛驚難免，欲有舉動，又逢羅網，只可靜待，聽彼亥子脫盜，因循守困而已。

斷曰：遙剋蒿矢，始若雷吼，後必漸消，事主虛遠，禍福皆輕。又四

課之陰陽，亥午自刑，子未相害，子午相沖，亥子剋午火，未又剋亥水，交相沖剋，彼此牽制，各立門戶，乖戾之極，更不止賓主不投，夫妻反目也。

【天時】火被水制，水被土傷，不晴不雨。

【家宅】卯月日占宅有孝服。

【功名】官星與貴人相互發用，求貴固宜，然三傳遞生日上之亥水，亥水制官，反爲不美。

【婚姻】極不相宜。

【求財】財爻不現，無得有失。

【胎產】子母皆凶。

【疾病】主吐血，心經有病，難愈。

【出行】馬已臨身，不得不行。

【行人】驛馬臨干，行者速歸。

【兵戰】冬有損益，終爲客勝。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬占驗

戊申十一月寅將加丑占孫讀書曰：干上亥作玄武，一金生兩水，重重盜氣，當有老人遺泄之疾。宅既剋干，干又自脫，不特前程難得宜，當天亡。

六壬指南

占行人，曰已起程矣，丙戌日到。蓋驛馬臨干，貴人入辰，又蒿矢爲用，行人速來，馬臨絕地，又爲用之墓絕，故到。

容平補註

①此課與前斷例六十課雖同，但所斷皆異，因老人之孫爲丁亥年生，占時亦異。

②（連茹喜進，不喜空亡）
三傳午未申，叫做「進連茹」，但未傳申空亡，表示進則空。

③（壬子年腎病而死）
壬子年，老人之孫為二十六歲，行年走至卯，卯上神辰，為亥命之墓。亥主腎，故腎病而死。

④（女占則吉，男占則剋）
因初傳午為辛日之官，為女生的丈夫，午乘勾陳，勾陳土生辛日之金，且午上神未乘青龍，來生辛干，甚吉。但男占，午為官鬼，午又為巳日桃花，來剋干也。

⑤（一昧行陰道）
因支上神午火，為一陰之始，日上神亥，為六陰，為陰之末也。

邵彥和斷 前程仕進 例六十二

何知丞丙寅二月三日酉時生四十三歲占赴任戊申年十二月
癸丑日丑將未時

朱 未 癸	朱 常 未	玄 武 寅	太 陰 卯	天 后 甲 辰	乙 巳 貴 人
太 常 丑 未	未 丑 未	太 常 癸 丑			丙 午 騰 蛇
朱 雀 未 丑		白 虎 壬 子			丁 未 朱 雀
太 常 丑 未	鬼 鬼 鬼	天 空 辛 亥	庚 戌 青 龍	己 酉 勾 陳	戊 申 合 六

邵先生曰：此課舊政上，又見舊政，不知已有幾年，何曰有三年？先生曰：以此觀之，②第六年方得赴任，何以爲不然。蓋何欲歸安縣，被吏部差一考，果六年至任。先生曰：知丞終此任矣！果六年至任，③八年喪歸。蓋戊申年，①未爲舊政，初末日辰皆見，又十二月月建丑，又加於舊上，來往皆是舊人，故不能速，未八是八年，滿盤是鬼，丑爲墓田，未與常加之，故然。

引六壬直指析義

癸丑日第七課

恩赦 羊刃 破碎		未	支沖	朱常	官丁
貴人		未癸	寅	卯	辰巳
返吟		四丁	臨未		
稼穡		刀蜜難舐	午	未	勵德 貴人休干
遊子		美中不美	申	亥	戌
		丑未	子	丑	未

解曰：干支初末，四未遁丁皆財，財上帶鬼，如舐刀蜜，舌必傷也。
已臨亥，卯臨酉，晝夜俱受剋，故休干貴。此占凡事美中不美。

斷曰：返吟之卦，事主反覆，稼穡主於艱難，勵德主於搖動，有欲靜

不靜之象。傳課皆鬼，只宜攜財告貴，不可貪財，惟年命有申酉者，斯能獲福。

【天時】主陰。

【家宅】人宅動搖，須防口舌官非，二月夜占有外孝服。

【功名】大利納粟奏名。

【求財】不得。

【婚姻】不成。

【胎產】孕男，產防不育。

【疾病】宜禱。

【爭訟】彼此兩傷。

【出行】甚利。

【行人】未回。

【捕獲】去遠難獲。

【兵戰】主客皆不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬指南

卯將酉時占生產曰：純陰返陽，支上神與支相比，男子之祥，但胎神夾剋無氣，卯爲子宿，受酉冲剋，主卯年不育。果驗。

六壬古鑑

戊申十二月丑將未時占赴任曰：舊政上又見舊政，第六年方得赴任，君其終此任矣，第八年當有喪歸。蓋戊申年占未，得申前已往之位，故名爲舊，初末日辰皆未上有朱雀文書，故曰舊政。六年者，未帶丁，六數也。滿盤是鬼，丑爲墓田，乘太常爲亡，化丑未八數，故斷其第八年扶喪而歸。悉驗。

容平補註

①（未爲舊政）

申年占，未爲去年太歲，故稱未爲舊政。

②（第六年方得赴任）

未遁干丁馬，丁數爲六，又丁馬入傳，也表示六年內一定赴任。但三傳四課皆是土，土多遲滯，故現在不能馬上赴任。又占時未，就是初傳，來剋日干，叫做天網課，也表示目前不如意。

③（八年喪歸）

丑爲墓田、破碎乘太常爲孝服，丑數八也。

邵彥和斷 前程仕進 例六十三

陳學諭辛未十二月二十八日生三十八歲占前程戊申年九月甲申日辰將亥時

貴人	未甲	龍陰合	天空	己丑	白虎	太常	壬辰	玄武
青龍	子未	子巳戌	青龍	戊子			癸巳	太陰
天空	丑申		陳勾	丁亥			午	天后
天后	午丑	父子財	六合	丙戌	乙酉	甲申	未	貴人
			朱雀		騰蛇			

午未空亡

邵先生曰：①干支皆墓，主前程遲滯，凡事不通，今喜甲申旬未乃空亡，本身之墓既空，漸次脫去，次第亨通。初傳遇貴人六害，②不利考試，偏堂太陰亦不利，旬末終為病擾，③妻宮加子主無子，④今年防被醫人所誤。行年上申為醫，而為蛇鬼故耳。本命是木墓在本身上，貴人又乘空，乃是虛貴，宅上又帶墓，宅既不顯，人亦不興，三十發解便不濟，如處雲霧中，妻亦不利。其人果受乳母之氣，得心痛疾，九年而卒，妻血病，五年卒，本年患病，醫生誤為熱症幾死，④庚申年亡。

引六壬直解析義

課第八日申甲

劫煞	支合	福星	子	騰青	戊
日刑	巳	陰	子	癸	戌
財合	戌	合	丑	申	午
貴人	寅	亥	子	巳	戌
比用	辰	午	巳	午	酉
千支墓臨	辰	午	巳	午	酉
夜訟難勝	辰	午	巳	午	酉
人漸通泰	辰	午	巳	午	酉
宅漸隆興	辰	午	巳	午	酉

解曰：未爲木墓，丑爲金墓，干支皆爲墓覆，既各昏迷，而夜占初傳，子未相穿，未貴人也，貴人相害，訟能直乎。若占人宅卻又是兩貴臨於身宅，人必通泰，宅必興隆，漸者，若固遲滯，又兩貴皆空，尚是虛喜，出旬以後漸登亨衢也。

斷曰：此知一之卦，干支皆爲墓覆，凡事暗滯難通，喜墓神逢空，反

見暗裡生明，難中化福；然發用無力，凡所謀爲亦虛而不實，惟九流僧道，孤獨之人，乃爲大吉也。

- 【天時】占晴不久，占雨必須出旬。
- 【家宅】利改造，發貴。
- 【婚姻】遲合。
- 【胎產】主女孕。
- 【功名】得貴人虛聲相引。
- 【求財】主有私門賄賂，未即入手。
- 【疾病】久病不宜。
- 【失脫】武上神剋勾上神，主吏不能捕。
- 【出行】改期。
- 【行人】立至。
- 【爭訟】有解。
- 【兵戰】防失衆。
- 【墳葬】發貴，但丑上午相穿，防獸穴，或水穿激。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷⁽⁸⁸⁾，害貴訟直遭曲斷⁽⁴³⁾。

六壬古鑑

一廣文辛未生戊申年亥時占前程曰：干支皆墓，用神害貴，前程遲滯。已爲閉口，主無子。今年有災，防爲醫誤，庚申祿盡矣。果驗。又同此占家宅，曰灶下有墳坑，移灶則聲影絕於第三間，暖閣掘下五尺，必有老人葬此，遷去即安矣。試之，果然。

容平補註

①（干支皆墓，前程遲滯）日上神未，為甲日之墓，支上神丑，為申支之墓。

②（不利考試）日上神貴人未和初傳子相害，又未為日墓之故。

③（妻宮加子主無子）中傳已為甲日子孫，已為子孫，上乘太陰，為太陰內戰，已的陰神戌為已火之墓，戌又為甲日妻財，故不利子息。

④（庚申年亡）庚申年為五十歲，行年走至卯，卯上申乘騰蛇，申的陰神為丑，為申金之墓，丑又是九月死神，表示庚申年大凶；而丑又墓太歲申，故亡。

⑤此課卯上申乘騰蛇，酉上寅乘白虎，為蛇虎臨門，因卯、酉為門，主家宅不寧。

⑥（今年防被醫生所誤）太歲為戊申年，六壬大全說申為醫生，申乘凶神騰蛇，故被醫生所誤。

邵彥和斷 前程仕進 例六十四

施主簿乙亥年七月初二日亥時生三十四歲占前程戊申年九月十五丙申日辰將丑時

騰蛇	申丙	騰陰白	陰己亥	玄武庚子	太常辛丑	壬寅白虎
太陰	亥申		天后戊戌			癸卯天空
太陰	亥申	申亥寅	人貴丁酉			辰青龍
白虎	寅亥	財官父	騰蛇丙申	乙未朱雀	甲午六合	巳陳勾

邵先生曰：支來就干，爲干所剋，①其人無正宅，多在寺觀，及外處居住，或在妻家。蓋課名贅婿，所以無正居也。②傳見蛇虎，必多喪服，將來終於曹職，末傳寅作虎，終於水邊，作州府職官而已。其後果丁父母四喪，果於甲子年授江陰軍知錄，己巳有事矣。蓋宅加日受剋，宅上見亥金，反去生亥，安得正宅。末寅生於亥，丙生於寅，爲③水邊州府也。寅爲曹職，今知錄亦然。大凡占官，寅申爲遷轉之神，既爲蛇虎所擾害，故止於知錄。

引六壬直指析義

課第十日申丙

申	合	騰	財	丙	天賊	魯都
亥	貴	陰	官	己	亡神	勾神
寅	玄	白	文	壬	游都	長生
申	亥	寅	亥	寅	申	申
亥	申	亥	申	亥	申	亥
戌	亥	申	亥	申	亥	戌
卯	亥	申	亥	申	亥	卯
元胎	亥	申	亥	申	亥	元胎
夜皆不喜	亥	申	亥	申	亥	夜皆不喜
重審	亥	申	亥	申	亥	重審
長生財貴	亥	申	亥	申	亥	長生財貴

解曰：寅爲日之長生，亥爲日之貴人，申爲日之財神，晝占則然，至於夜占，則初受兩蛇夾剋，亥爲日鬼，末傳乘虎，遁壬剋日，吉變爲凶矣。三傳初生中，中生末，末生干，經所云：三傳遞生，人舉薦也，衆口讚揚，豈有窮已乎。

斷曰：重審有不順之情，元胎有隱伏之象。申加巳上作六合，支干相會，宜於合謀成事。干剋支申爲財，支上神卻爲鬼，是謂危中取財，又遞生之課，夜變爲凶耶，所謂樂裡生憂也。

【天時】水母臨日，發用天罡指陰主雨，但三傳生日，不久即晴。

【家宅】支加干而被干剋，上神又乘脫氣，必無正屋可居。

【功名】晝占甚吉。

【求財】晝占宜得貴人之財，夜占宜得婦妾之財。

【婚姻】以妻就夫，必成之勢。

【胎產】下強上弱，二陽包陰，妊乃或女，但申亥相害，產必見傷。

【疾病】頭瘋或心經受病，晝占易瘥，夜占難痊。

【出行】陸路甚坦，水路次之。

【行人】天罡加季，行者立至。

【兵戰】晝占吉。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾，晝占，虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾。

六壬古鑑

乙亥生人辰將丑時占前程曰：課名贅婿，必無正居，或寄居妻家。傳見蛇虎，必多喪服。寅爲公曹，爲蛇虎所擾，官不過司曹，其人後丁及父母兩喪，止於江陰知錄而已。

容平補註

①（其人無正宅，多在寺觀及外處居住）

申支為宅，臨於日干上，為贅婿課，申乘騰蛇，臨於巳上，為兩蛇夾申宅，宅不安寧，贅婿課多依人而定，自己無法作主。六壬大全說：申為祠廟庵堂。

②（傳見蛇虎，必多喪服）

初傳申乘騰蛇，末傳寅乘白虎，而申為宅，為人，寅為宅之陰神，故家人多凶，末傳寅為丙日之父，寅遁壬壬乘白虎，就是畢法賦所說的虎乘遁鬼殃非淺，而寅又是九月的死氣，故父母喪。

③（作水邊州府）

末傳寅為丙日之印，寅遁壬干，壬為丙日之官，官印皆有，寅又為驛馬，故最後定能得官。而寅臨於亥水之長生之地，亥也是本命，故得官會近於水邊。但寅乘白虎，白虎為申，申寅為驛馬，又互剋，故多主遷轉。

邵彥和斷 前程仕進 例六十五

邵梓材戊寅三月初一辰時生三十一歲占前程戊申年九月二十
十一壬寅日辰將酉時

武 玄 午 壬	武 朱 白	人 貴 癸 卯	天后 太陰 辰 巳 甲 午 武 玄
雀 朱 丑 午	蛇 騰 壬 寅	雀 朱 辛 丑	常 乙 未 太
空 天 酉 寅	申 午 丑	雀 朱 辛 丑	虎 丙 申 白
后 天 辰 酉	財 鬼 父	合 六 庚 子	勾 陳 青 龍 己 亥 戊 戌 丁 酉 天 空

邵先生曰：此課名①四絕，且②干支自刑，又名六害，其不利者有三，一者居③偏室無正位，二者妻宮不利，三者④眼不明。因他⑤父墳不利，皆是白蟻，左畔已虛空矣，前程非惟不遠，又且壽夭，九年將⑥屋基作田園，家破碎，貴賤皆因酒而敗也。邵解元聞先生言，欲啓父墳，因兄弟衆多，不肯行。妻不生子，常有血氣，至⑦辛亥年病眼。（武壬皆亥夾剋午，故主亥年而應。）⑧男女皆因酒而敗。乙卯年衆拆屋，一半作田，一半作園，邵氏居於店屋，（水死於卯，又卯上得戌作鬼，故卯年應。）戊午身喪。己未啓父墳，果骨爲蟻食矣。蓋壬以申爲父，父在墓，守白虎，主白蟻。日上午爲目爲妻，火絕於亥，故不利。丑加午六害，丑爲田園，午爲屋，水剋午而屋壞，土剋水而以屋成田園。宅上乘酉，壬敗於酉，故爲所敗，又是破碎，主男女皆因酒敗也。

引六壬直指析義

課第六日寅壬

三合 日解 病符 日盜 驛馬
午 丑 申
甲財 亥朱 勾玄
辛官 丙文

午壬 貴人 卯辰巳午 重審 因財求利

丑午 寅 未 有妨生計

酉寅 丑 申 六儀 占長上凶

辰酉 子亥戌酉 四絕 甘招昏滯

解曰：午乃日財，臨干發用，迤邐生至末傳之申，爲壬之長生生氣，是壬之利也，無如上乘白虎，午火剋之，丑上墓之，歸於無用，則是以財求利，而反有妨於生計也。如占長上財見凶，如占生計財有礙，又支干各自坐墓，互相脫敗，非自招其昏滯

乎。

斷曰：四絕之課，止宜結絕舊事，初遭夾剋，財不自由，午酉相刑，又爲四勝煞，主有剛愎自用之意。七月占妻當懷孕。

【天時】午火發用迤邐生日，主晴。

【家宅】破碎臨支剋宅，宅宇不能無損。

【仕宦】三傳遞生，當有荐舉。

【求財】財爻臨身，不求自至。

【婚姻】支干相破，占婚不吉。

【胎產】女孕，產遲。

【疾病】肝經與肺受傷，醫之可愈。

【出行】夜占防失。

【行人】天罡加仲，尚在中途。

【兵戰】權不自己，出兵不安。

六壬畢法賦

初遭夾剋不由己(85)，賓主不投刑在上(75)。

六壬古鑑

辰將酉時占前程曰：壬以申為父臨丑，是在墓中上見白虎，主白蟻蛀骨。日上見午為妻，又為眼目，下受水剋，主妻病目。丑為田，午為屋，午受水剋，其屋必壞，丑在午上，且被午生，是拆屋為田。宅上酉為敗氣，又為破碎，宅中生男女，皆被酒所破敗也。後果驗。

容平補註

①（四絕課）

查地支寅申巳亥，卯臨申上，卯木絕於申，午臨亥上，午水絕於亥，酉臨寅上，酉金絕於寅，子臨巳上，子水絕於巳。

②（干支自刑）

地支以午酉辰亥為自刑，故壬上午，寅支上酉皆自刑也。

③（偏室無正位，妻宮不利）

壬日干上午，為壬日之妻，午妻乘玄武，臨於亥水上，午妻被上下兩水夾剋。

④（眼不明）

午火為離，為眼睛，被上下二水夾剋也。午火又為心臟，血壓，也主血氣問題。

⑤（父墳為白蟻所蝕）

六壬以白虎表示白蟻，申為壬日之父，申臨丑墓，故申為父墳，申乘白虎，申金又為骨頭，故骨為白蟻所蝕。

⑥（屋基作田園）

六壬以丑為田園，午為堂，為房屋，丑加午上，為房子變成田園也。

⑦（辛亥年病眼）

午為眼，臨於亥上，故亥年有眼病。

⑧（男女因酒而敗）

寅支上神，酉乘天空代表酒瓶，壬日之水又敗於酉，故酉為酒，所以若喝酒會敗事。另酉上神，辰為水庫乘天后水，說明辰水庫為放酒的地方，為酒庫。

邵彥和斷 前程仕進 例六十六

鄧省幹癸未年十月初七申時生二十六歲戊申年九月二十一日壬寅辰將未時占前程

武 玄	申 壬	貴 六空	人 貴	巳 巳	天后 甲午	太陰 乙未	丙申 武 玄
辰 巳空亡	貴 人 巳申	巳寅亥	騰 蛇 辰	朱 雀 癸卯	勾 陳 辛丑	青 龍 庚子	戊戌 白 虎 丁酉 太常
武 玄	申 亥	財子兄	合 六 壬寅	辛丑	庚子	己亥 天 空	

邵先生曰：此課與前課大不同，①干支皆受上生，日上得申長生，卻即去生寅。初巳貴人作財，日上長生學堂，儘可取功名，但嫌②貴空又爲玄武所滯，只運司解發而不能及第，④初任管鋼鐵，次任管坑冶，三任水船官而止。鄧果初任鑄錢有功，再任坑冶司檢踏官，次得明州船場，歸家而死。蓋申來生壬爲長生學堂，故壬子年發解，初巳作貴，爲德神加學堂上，寅又加巳生貴生德，故③終得前程。鋼鐵者，申金也。坑冶司者，巳加申也。水船場者，江湖臨於寅上也。⑤寅木未成船，而卯已成船，故主船場修造也。

引六壬直指析義

課第四日寅壬

旬空	財陰	貴	巳	遊都大煞	申壬	貴人	巳午未申	元首生被虎攻
壬	子	媵合	寅亥	日祿	辰	酉	元胎	往就徒空
己	兄	勾空		貴人	卯	戌	不備	捨益就損
			申亥		寅丑子亥	寡宿	終身困窮	

解曰：申乃水之長生，夜占乘虎不敢守也，遂投初傳巳財，而已乃旬空，就之無益，再投中傳寅木，又是脫氣，復投末傳，仍是本家，別無所往，是捨益我之申金，而就損我之寅木。生我者去，而脫我者存，未有不終於貧困也。

斷曰：元胎之卦，干乘支馬，支乘干祿，所謂富貴課也。但支乘六合，干乘六害，有己勞人逸之象。

- 【天時】日坐長生，巳火空明，不能得雨。
- 【家宅】以干就支而生支，必有營建屋宇之事。
- 【仕宦】財貴雖空，遞生不畏，至吉之象。
- 【求財】晝占宜得貴人之財，夜占宜得婦女之財。
- 【婚姻】下和上害，患在不成。
- 【胎產】二陰包陽，男胎防病。
- 【疾病】肝腎兩經之病，雖不爲害，亦難即瘥。
- 【行人】干支相會，寅甲日來。
- 【出行】課體雖吉，出行不利。
- 【兵戰】玄白生身，不幸中幸。
- 【墳葬】甲龍入首，乾巽向吉。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支⁽⁸⁾，富貴干支逢祿馬⁽⁴¹⁾，互生俱生凡事益⁽⁷⁷⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾。

六壬古鑑

癸未生人九月辰將未時占前程曰：干支皆得上神之生，貴人發用，功名可取，但嫌貴空，又見玄武滯神，非科第中人。申爲金類，巳爲爐冶，當先任銅鐵，次任水運之官。蓋寅木上見六合爲船隻，亥爲江湖故也。

容平補註

①（干支皆受上生）

壬日上神，申為壬之長生；寅支上神，亥為寅之長生。

②（貴空又爲玄武所滯）

初傳已為貴人，但逢空亡，壬日上神申乘玄武。

③（終得前程）

初傳已貴臨於申上，申為日干之長生，表示貴人得用；已上寅，寅來生已貴，表貴人又得長生；故得前程。

④（初任管鋼鐵，次任管坑冶，三任水船官而止）

第一課申加壬上，申為鋼鐵金屬，為第一任。

第二課巳加申上，巳為火爐來鍛鍊申金，為第二任。

第三課亥加寅上，亥為河流、江湖，為第三任。

末傳為亥水，故至水船官而止。

⑤課中謂「寅未成船，卯已成船」，解釋甚妙！

邵彥和斷 前程仕進 例六十七

汪司戶辛未年十二月廿一日午時生三十八歲戊申年十月戊午日卯將寅時占官職

青龍 午戊	騰龍龍	常 辛酉	玄武 壬戌	太陰 癸亥	子 后
天空 未午	寅午午	白虎 庚申			丑 貴人
天空 未午		天空 己未			甲寅 騰蛇
白虎 申未	官父父	青龍 戊午	丁巳 勾陳	丙辰 六合	乙卯 朱雀

邵先生曰：①司戶今無正位，必主上司責罰，而別有遷改。卯寅乃今日鬼，鬼生午火，②午乃今日陽刃殺，且是天鬼，在於中末傳，支上未與午合，亦憂宅眷人口有死者，③後來病死三人，④又爲米倉事發，遂罷去也。蓋寅乃日鬼，生三個午，十月建亥，合寅來生，宅犯丁神，（以未中有丁，非旬丁也。）丁主動，天空主空屋，宅亦主空。是月因患時氣遂死三人，⑤十月間米因提舉檢踏常平倉敗事露，遂致敗斥。

引六壬直指析義

課第十二日戊午

儀魯 神都	寅	羊刃	午	羊刃	午	戊	酉	戌	亥	子	別責	彼來生己
青騰	青騰	青騰	未	貴人	未	寅	丑	貴人	不備	守之如意		
甲官	戊文	戊文	申未	午巳	辰卯	六儀	鬼刃俱值					

解曰：支來加干生干，上門相惠也，守其生旺，自然如意，倘若妄動，則逢初傳之寅鬼，中傳之羊刃，為禍不淺矣。

斷曰：別責之課，事非一途。支干各乘羅網，惟利守己，不利動謀。支來臨日生日，格名自在經，所謂有恢拓之志也。

- 【天時】水下火上發用，青龍入廟，未能得雨。
- 【家宅】人旺宅衰。
- 【功名】晝龍臨干，夜貴入宅，官爻大旺，仕途得意。
- 【求財】晝占可望。
- 【婚姻】不備課不吉。
- 【胎產】女孕，產順。
- 【疾病】脾病，易痊。
- 【出行】安吉。
- 【行人】即至。
- 【捕獲】江海賊人。
- 【兵戰】先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

辛未生人十月卯將寅時占官職曰：占者今無正位，必主上司責罰，別有遷改。初傳寅木乃是日鬼。生午火，午爲十月天鬼，與宅上未合，宅眷當有死者。是月果死三人，後因提舉檢踏常平倉事露，遂致羅斥。

六壬斷驗

戊申二月亥將戌時占病曰：天鬼午火受寅鬼之生，必犯東獄及城隍香火，遂致染疫，主合宅皆病。蓋春占寅木正旺，鬼極有氣，故不止一人也。其家果病七人，後死三人，急告神靈禳之，餘人遂起。蓋干上中末天鬼有三，所以有三人不起也。

容平補註

①（司戶今無正位）

此課為「別責」課，亦名「蕪淫」課。不備課為無剋又無遙剋者，取合神為用，中末傳重併干上。剛日即戌日，取合上神為用，即癸，寄丑，以丑上神寅為用。主凡事不備，謀為欠正。且合神事主留連，臨兵欲進不進，胎孕多延，凡事倚仗他人。

②（午乃陽刃殺，且是天鬼）

戊日以午為陽刃，天鬼以酉午卯子逐月順排，故十月天鬼在午。

③（果病死三人）

午為陽刃，天鬼，大凶，中傳及末傳，加上干上午，共有三個午，故死三人。

④（又為米倉事發，遂罷去）

初傳寅，寅上陰神卯，卯為米，寅下臨丑，丑為田園，倉庫，故寅表米倉，寅乘騰蛇，生中末傳午陽刃，天鬼，表示會因米倉，招致禍端。

⑤（十月因悉時氣，遂死三人，並因提舉檢踏常平倉敗事露，遂致敗斥）

初傳寅乘蛇，為歲破，表示今年即有禍端，十月亥月建，亥上陰神子沖午陽刃，說明十月為大凶之月。

邵彥和斷 前程仕進 例六十八

馮機宜丁亥生二十三歲占前程己酉年十一月丙子日卯將戌時（愛園曰當是寅將酉時不然即非十一月）

騰蛇	戊丙	常騰空	陳勾	丁丑	青龍	戊寅	己卯	庚辰	白虎
騰蛇	戊巳	兄弟父	騰蛇	甲戌	貴人	酉	申	癸未	太陰
太常	巳子	巳戌卯	朱雀	乙亥				壬午	玄武
天空	卯戌		六合	丙子				辛巳	太常

申酉空亡

邵先生曰：主此人必見迴避，②前程未通。卯來剋戌，戌去墓丙，丙與巳遂走入宅，爲宅所剋，定是阻服，服滿後得差，又合迴避所惱，③尚有九年端坐，方得出頭，數已盡矣。此①亂首自下犯上，照管堂上孺人，即有大災難治，皆自己命滯，所以如此。蓋丙火敗於卯，墓於戌，敗神逼剋戌墓，墓遂來墓日，日遂奔入宅被剋，去住不容，宅上巳四，日上戌五，共九年，故主九年。九年後卯主事，敗而加丙墓上，④卯是敗木，乃棺槨入墓，自然死也；然卯爲今日之母，母先入墓，次及我身矣。馮乃待制之子，授江州安撫，⑤十二月母死阻服，癸丑年再授洪州，因妹大除江西運使，遂迴避，得台州崇道觀，二十個月得病，⑥戊午年死。

引六壬直指析義

課第八日子丙

破碎	支德	日德	千墓	勾神	三刑	戌丙	丑寅	卯辰	重審	自取其禍
已	戌	卯	子	亥	午	巳	巳	子	巳	巳
空	騰	空	貴人	貴人	不備	得祿何可	兩蛇加墓	課傳相鎖		
常	子	文	戌巳	戌酉	申未					
兄	甲	己								
辛										

解曰：干往加支反被剋制，是爲上門自取禍也。又係干支鎖合，難以解憂釋慮，戌爲丙火之墓，臨日而爲兩蛇所夾，其爲凶災必矣，發用雖曰德祿，而傳入墓庫烏乎可哉！有官者占之，大是偃蹇。

斷曰：此重審之卦，亦名鑄印乘軒，有顯官榮祿之象。巳爲爐，戌爲印，卯爲印模，戌中辛金逢巳中丙火作合，煅煉鑄成，故名鑄印。卯爲車，故名乘軒。若夏月火日，蛇雀之火太旺，戌卯或值空亡，則爲破印損模，求官又爲不吉。

- 【天時】燥熱未得雨。
- 【家宅】吉利，夏防火燭。
- 【婚姻】可用六禮煩費。
- 【胎產】是女即生，男防不實。
- 【功名】求官有成，現任不利。
- 【求財】交易之財有利。
- 【投謁】得遇。
- 【失脫】可獲。
- 【疾病】象凶，有陰德可保。
- 【行人】即來，春占本日至。
- 【出行】上官見貴吉，主遇墟墓驚恐。
- 【爭訟】中多虛詐，主事起飲食間。
- 【兵戰】晝占利，夜占中平。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，兩蛇夾墓凶難免(53)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬古鑑

己酉十一月朔卯將戌時占前程曰：卯來剋戌，戌去墓丙，巳去入宅被剋，定阻，服制滿後得差，又合迴避，方欲出頭數又盡矣。果丁內艱，起服避兄任，歸九年，染恙竟卒。

容平補註

①（亂首，自下犯上）

此課為自取亂首，丙干寄巳，巳臨於子上，被子剋，因干為尊，支為卑，表卑下無禮

作亂，或尊上自失禮，為支所犯。

②（前程未通）

丙日上神為戌乘騰蛇，戌為火墓，被上下二火所夾，名為丙蛇夾墓，大凶。巳為丙日之祿神，下臨子，被子水所剋，且巳又乘破碎，故前程有阻。

③（尚有九年端坐，方得出頭）

丙上戌，戌數為五，支上神巳，巳數四，合成九數，又巳及戌為初傳及中傳之故。

④（卯是敗木，乃棺槨入墓）

丙的長生在寅，沐浴在卯，沐浴就是敗神。又十一月卯為死神，卯為木，故以卯木代表棺槨。卯臨戌上，戌為丙日之墓，故為棺槨入墓。

⑤（十二月母死）

未傳卯為母，為己酉年歲破，主母今年運勢差，十二月為丑月，丑上午，為丙日陽刃，主刑剋。

⑥（九年數已盡矣，戊午年死）

初傳巳，中傳戌，合成九年，九年後走未傳卯，但卯是棺槨，表示九年後要入棺木了，午年死，午為陽刃也。

邵彥和斷 前程仕進 例六十九

劉運幹丁卯生四十二歲占前程戊申年十月乙卯日卯將未時

人子乙	貴	虎合后	陳勾丙辰	青龍丁巳	天空戊午	白虎己未
太申子	常	未卯亥	合乙卯	六乙卯	庚申	太常
后亥卯	天	財祿父	朱崔甲寅	子癸亥	壬戌	太陰
白虎未亥	白	騰蛇丑	貴人子	天后癸亥	壬戌	太陰

子丑空亡

邵先生曰：此課身坐貴人，又來生日，①三傳又是木局，乙木生於亥，旺卯，庫未，自墓傳旺，自旺傳出亥，必由窮途漸至榮顯，先喪妻，害眷屬，須先納兄弟一子，③後一小妻，大有財物，⑤壽近九十矣。錢此時爲朝議郎，②辛亥喪妻，乙卯喪子，繼兄子爲子，庚申又娶妻，其時年五十四，妻三十九，有數萬貫錢來嫁，後直至吏部侍郎，八十七而終。蓋乙卯皆本亥子並生，曲直又助，自墓傳生，一則有壽，二則自微至顯。未亥爲天門，木局爲持橐，故主侍郎也。此課本主④父子同類，作六合，是納兄弟之子，妻財空墓乘虎，主先喪偶，卯祿加未，未傳天后長生，歸於祿地，後妻乃未，卯祿加之，是後妻財物旺也。又曰：天后是妻，歸卯地也。

愛函曰：未財爲前妻，乘白虎，陰神卯木剋之，故喪也。天后爲後妻，爲長生而臨日祿，故後妻財物旺也。

引六壬直指析義

乙卯日第五課

己	財	后	白	未	支墓	千墓
乙	兄	白	合	卯	日祿	六儀
癸	文	合	后	亥	日盜	地醫 大煞

子乙辰巳午未

元首
祿神墓神

千墓
六儀
支墓
日祿

甲子
卯

申
貴人

皆與虎併

未
卯

曲直

告白
合

亥卯
寅

西

空貴生干

己
乙

天玄

子

亥
戌

洗女

自墓傳生

解曰：未爲日墓，卯爲日祿，而皆乘白虎，晝占病可危，夜占祿難守。

也。子貴生干而值旬空，亦不足恃，惟末傳亥水，乃日之長生，自未及亥爲自墓傳生，主先迷而後醒也。

斷曰：元首之卦，局合曲直，理雖順利，事則蹂躪，欲成不成，欲合不合。內課子辰申與三傳各作六害，主恩中有讎，好處成寡。

又夜占自后傳合爲洙女之課，須防邪僻，初傳后乘季神，又陰神是虎，不利妻房也。

【天時】多風少雨。

【家宅】長生臨宅，宅吉。但須防範閨門。

【功名】晚成，宜藉他人之力。

【求財】無利。

【婚姻】遲成，夜占不宜。

【胎產】胎坐空墓，鬼胎不實。

【疾病】主妻有災。

【爭訟】從合處生乖，事宜消釋。

【失脱】捕役不力。

【出行】路有阻滯，到後吉。

【行人】在道稽遲。

【兵戰】春冬得勝，餘防敵人詐誘。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，干墓併關人宅廢(65)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬古鑑

丁卯生人戊申年卯將占終身曰：身作貴人，又來生日，三傳木局，自墓傳旺，自旺傳生，必由窮途漸主榮顯，且躋高壽。但課傳無火，主無子恩，同類爲六合，主納兄弟之子。妻財空墓乘虎，主先喪偶，卯帶祿加未，未傳天后長生歸於祿地，主娶後妻少艾，而有財旺夫也。俱驗。

容平補註

①（三傳木局，自墓傳旺，由窮途漸至榮顯）

初傳未是木的墓庫，中傳卯是乙的祿神，末傳亥是木的長生，六壬畢法賦云：自墓傳生終有慶。

②（辛亥喪妻，乙卯喪子）

初傳未為乙日之妻，未為墓，乘白虎大凶，未上卯木，為十月死氣，卯木可代表為棺木之義，是以妻喪，亥年喪，因未妻臨於亥。乙卯喪子，因卯乘六合，為子孫類神，卯年應之。

③（後娶一小妻，財物旺也）

末傳亥為天后，天后為妻財類神，亥為小，故娶小妻，亥臨於卯祿上，故財物豐也。

④（納兄弟之子爲子）

中傳卯六合為子孫，卯和乙干是同類，為兄弟，故以兄弟之子為子。

⑤（壽近九十而終）

三傳木局，自墓傳生，甚吉。木為仁，成木局者多有壽。

大六壬斷案新編(上册)

勘誤表

頁碼	031	135	145	409
行	10	最後	11	3
字	22		4	26
誤	甲	一	陰	丙
正	申	不要	常	兩

宋朝邵彥和著
程銓愛函氏輯

張容平補註
李崇仰重編

大六壬斷案新編



翔大圖書公司印行

邵彥和斷 前程仕進 例七十

鄭子雲乙亥生三十四歲占前程戊申年十月乙卯日卯將辰時

合 卯乙	蛇貴后	白 虎 己未	太常 玄武 庚申 辛酉	壬戌 陰 太
朱 雀 寅卯	丑子亥	青 龍 丁巳	天 戊午	癸亥 后 天
騰 蛇 丑寅	財父父	勾 陳 丙辰	乙卯 甲寅	丑 蛇 騰
		六合 朱雀		

子丑空亡

邵先生曰：此課主來年再舉，亥年及第高中，①迤邐在朝，更不外出，直至八座位了，卻貶降終不得地，無正宅而居。鄭子雲二十九發解，三十五又發解，三十七登第，初任臨安教授，歷太文秘書郎司業，工刑二部，皆京官，因與秦檜一言不合而罷官。蓋乙祿在卯，迤邐歸亥長生之地，自亥至卯一帶生旺，地支相連，②祿神作太陽，朱雀作儀神，中末若不空，則五府之課，今既迤邐，入近天門，故在朝八座也。子爲紫微宮，亥爲元穹宮，亦主八座，退入空亡，故主③晚年謫降矣。

引六壬直指析義

第二課 乙卯日

旬空	旬空	癸	丑寅	辰卯	寅丑	三奇	豈宜前向
財白騰	文常貴	文玄后	寅卯	巳	子	貴人	踏腳空亡
福星	遊都	地醫	寅卯	午	亥	退茹	進則無況
勾神	大煞	日盜	卯乙	未申酉戌	重審	坐守我旺	

解曰：卯爲日祿，旺祿臨身，最宜坐守，不可妄動，動而之傳，三傳皆空，有何況味，進則有丁巳之脫，退則有空陷之憂，踏腳空亡雖云反宜進步，獨此非宜也。

斷曰：退茹，逢空格，合三奇，本有可進之象，但三傳皆生我之神，而正當空陷，經所謂見生不生不如無生，則一切謀爲反有凶兆，不如閉門，寂靜坐享癡福也。

【天時】有風無雨。

【家宅】宅乘退氣，人卻健旺。

【功名】食祿終身，不能寸步進取，亥年利。

【求財】青龍六合臨身，有人送來，不可去取。

【婚姻】女占吉，男占不吉。

【胎產】恐是私胎，男喜腹空即生。

【疾病】水不能養肝，可愈。

【失脫】在木器中。

【出行】不宜。

【行人】未至。

【捕獲】晝在西南道路，夜在西方山陰。

【兵戰】以我作主則利，不可先動起釁。

【墳葬】龍脈皆空，乾向少吉。

六壬畢法賦

尊崇傳內遇三奇(42)，踏腳空亡進用宜(18)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬課經

三傳皆空，如背後有三陷坑，豈宜進乎！占病得之爲尋死格。

六壬魏志管輅傳

輅在典農王直所有飄風從申來占曰：日辰乙卯斗建申，申破寅，死喪之候也。日加午而風發馬之候也。未在申爲虎，虎爲大人，父之候也。東方當有馬吏至，恐父哭子。明日膠東吏到，直子果亡。

六壬補註

(1) (進運在朝，更不外任)

三傳四課，由亥子丑到寅卯，皆是乙干長生祿旺之地。乙干上卯，為旺祿臨身，最宜坐守，而三傳丑子亥，為空陷，為退蓮茹，故不外任。

(2) (祿神作太陽，朱雀作儀神)

卯祿為月將，月將即是太陽，寅乘朱雀臨於支上，而寅遁干甲，甲為六儀之首。

(3) (晚年謫降)

三傳空亡，且又是退蓮茹也。

邵彥和斷 前程仕進 例七十一

何上舍乙巳年八月二十日午時生四十歲占前程戊申年十月辛酉日卯將未時

人 貴 午 辛	蛇 龍 武	雀 朱 丙 辰	騰 蛇 丁 巳	貴 人 戊 午	后 天 己 未
陳 勾 寅 午	巳 丑 酉	合 六 乙 卯	陳 勾 甲 寅	庚 申 太 陰	辛 酉 太 武
龍 青 丑 巳	官 父 比	龍 青 丑	子 癸 亥 太 常	壬 戌 太 常	
		天空	白 虎		

邵先生曰：官星臨日，初傳應之，謂之⁽¹⁾催官符，官星又作貴人，辛藏於戌，主⁽²⁾庚戌年及第，第後便⁽³⁾丁父母服，服滿赴任，⁽⁷⁾見祿而終，（酉加空亡故也。）止於五十四矣。⁽⁴⁾兄弟相害，因分爭而大生不足，又⁽⁵⁾不得子息力，其旬丁作蛇，不云怪者，辛以巳爲德神，子不得力者，空亡也。辛見午爲官，巳又助之，名催官符。何果庚戌及第，壬子丁母憂，乙卯丁父憂，庚申赴利州推官，五十三歲卒。先是⁽⁶⁾戊午年兄弟爭分四次，入官估筭以死，子三人皆再娶生，巳爲生方作旬丁，又作蛇，是丙丁也，金日金局，是兄弟爭也。三傳無子爻，故子不得力，五十四者，乃午九酉六，六九五十四也。

引六壬直指析義

第五課 辛酉日

長生 日德	福星 干墓	日符 日祿	午辛	辰巳	貴人 午未	彼已遭傷
巳丑	酉	寅午	卯	申	知一	交互尤殃
騰青 玄	巳酉	貴人 寅	酉	戌	從革	鬼丁破碎
官文 旬空	辛	丑巳	丑子	亥	宅怪難當	

解曰：辛被午剋，酉被巳剋，彼已皆已傷矣。支上之巳又剋辛干，干上之午又剋酉支，是交互受其殃也。然午乘晝貴，尚可依勢而得其庇，支乘丁鬼又作破碎，晝蛇夜玄入宅，剋宅，其凶怪尤不可當矣。

斷曰：從革之課，旺祿居末，末傳既受巳剋，又逢且墓，而且落於空鄉，占祿占財俱非順境。夜占簾幕臨干，試必高中，仕宦占之，到任必速，但劫財太重，不免事業凋零耳。

【天時】大晴。

【家宅】家口不寧，遷宅則吉。

【功名】即到任。

【求財】不利。

【婚姻】女防不正。

【胎產】女子產遲。

【疾病】火症難愈。

【出行】不吉。

【行人】在途。

【補獲】東南積盜。

【兵戰】有始無終。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)。

六壬古鑑

卯加未占前程曰：貴人臨干，辛藏於戌，戌年及第，庚申年赴任遇臨官也，五十四歲死。干上年九數，末傳酉六數，共計五十四也。子爻不見，不得子息之力，傳得金局，至戊午年必有兄弟分爭之事。

又丑加巳占捕盜曰：酉爲玄武臨丑，主往東北十四里之處，其賊出門向西行六里，卻往北行五里藏匿財物後，卻於西北還家，藏匿五日方敢再行。若勾陳剋其藏處，即可擒獲也。皆驗。

容平補註

①（催官符）

午為貴人，為辛日之官，臨於日上，初傳巳，亦為辛日之官，遁丁馬，故為催官。

②（庚戌年及第）

午貴人臨戌，故戌年及第。

③（丁父母憂）

中傳丑為辛日父母，丑空亡，又是辛日之墓。

④（兄弟相害，分爭）

三傳金局，為辛日的兄弟，兄動剋財，必有分爭。

⑤（子息不力）

三傳四課不見子孫類神。六合卯木子孫類神又臨於未墓之上。

⑥（戊午年兄弟爭分四次）

戊午年五十歲，行年走至卯，卯上神亥乘白虎，謂虎蛇臨門，家宅不寧。

⑦（見祿而終）

末傳酉為辛日祿神，酉臨丑墓上，亦為辛日之墓也，故見祿而終。

邵彥和斷 前程仕進 例七十二

童七秀才壬申生三十七歲占前程戊申年六月丁巳日未將未時

太常	未丁	空玄六	武庚申	太陰	辛酉	天后	壬戌	癸亥	貴人
太常	未未	巳申寅	太常	己未				子騰蛇	
天空	巳巳		白虎	戊午				丑朱雀	
天空	巳巳	兄財父	天空	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	合	
			青龍		勾陳				

子丑空亡

邵先生曰：此課主^①來年發解，行年到寅，寅卯同收，只是不及第，又^③妻為猿猴所迷，^④四年後移居妻家，因妻家子死，并為一家住，又合主科第，授推官將滿，喪妻，再授財賦官，至任七月，而終於奴婢之手，不見子息，一邊動哀，一邊子息喜事至。童果次年得解，至今赴省，其家近山，妻為猿精所迷，終日歌笑不已，鄰人記得先生言治之而愈，四年遂移妻家居七年，妻父母止一子亡，遂與童共居，戊辰科及第，授南安州司李，任滿妻葉氏亡，再授臨安樓務官，到任七月，二子歸秋試，童死只有五、六奴婢措置後事，及子息來扶喪，次子得第七名解矣。蓋丁以未傳寅為學堂，未寅行年卯扶，故次年發解舉，又日上常為職，初傳臨官天空，主聲譽也，充解。中傳妻宮，玄武乘之，並光怪殺，申為猿，武為賊，故主猿迷。歸妻家者，日止一丁，已有兩個，支上初傳也，皆生於寅，宅為妻，故主^②入妻家，丁生於寅，故同居。充解及第，皆未傳寅也。^⑤死不見子者，傳中無子爻也。

引六壬直指析義

丁巳日第一課

未丁	申酉戌亥	貴人	伏吟	支干拱祿
未未	未子	子	元胎	玄財捧逐
巳巳	午丑	丑	夜虎臨寅	
巳巳	巳辰卯寅	寅	勵德	雙丁動速

解曰：丁以午爲祿，干未支巳拱午在內，宜占食祿事。初傳巳火遁得旬丁，中傳申金乃是日財，晝乘玄武，是被丁神所逐，玄武所捧，動必有失，末傳寅木生氣，夜乘白虎，其性猛烈，丁巳在支，又作發用，雙丁齊發，豈非動之至速者耶。

斷曰：伏吟本靜，發用遁丁反主搖動。三傳相刑相剋，父母必有迍邐。日生上神，虛費百出，丁神坐宅，屋宇非寧。妻乘蛇武，三月占之，須憂疾病，惟占官則吉也。

- 【天時】朱雀飛空，主晴。
- 【家宅】宅上皆丁，必有動搖。
- 【功名】拱祿至吉。
- 【求財】宜得暗財。
- 【婚姻】欠利。
- 【胎產】女孕難產。
- 【出行】防有疾病。
- 【行人】立至。
- 【捕獲】尋男宜東南，尋女宜西南，盜不出境。
- 【兵戰】防詐。

六壬畢法賦

任信丁馬須言動(89)。

六壬斷驗

壬申三十七歲戊戌六月未將未時占前程曰：丁巳以寅爲學堂，行年到寅，必主發解，緣初傳臨官天空，爲聲譽故也。中傳妻宮上乘玄武光怪，申爲猿猴，主妻被猿猴所迷，四年之後移居妻家，緣丁神止一巳，卻有二巳爲居宅，兩巳相并也。晚年及第官州司禮，末傳寅木剋太常也。易簪之時當無子息在前，緣傳中無子息爻故也。後皆驗。

芥子園子

(1) (來年發解)

戊申年三十七歲，行年至寅，寅生丁火；己酉年三十八歲，行年走至卯，卯生丁日干。

(2) (入妻家)

巳爲宅，爲妻，寅父在未傳，爲巳火之長生，故入岳父家中住。

(3) (妻爲猿猴所迷)

中傳申財，乘玄武，申爲猿猴，玄武爲沈迷之意。

(4) (四年後移居妻家)

初傳巳數爲四之故。中傳入申妻也。

(5) (死不見子)

三傳巳申寅，三刑逢沖，不見子爻，但末傳寅乘六合，六合爲子孫類神，寅生丁日干本是吉利，但戊申年占，寅爲歲破，子孫被沖掉，反見不到子也。

邵彥和斷 前程仕進 例七十三

陳主簿戊寅生三十二歲占官任吉凶及問遷擢己酉年十月庚辰日寅將辰時

青龍 午庚	青六蛇	青龍 壬午	天空 癸未	白虎 申	酉常
合 辰午	午辰寅	陳勾 辛巳			甲戌武
蛇 寅辰		合 庚辰			乙亥陰
天子寅	官父財	朱雀 己卯	戊寅	丁丑	丙子
			騰蛇	貴人	天后

邵先生曰：日上發傳，退入支上，又是⁽¹⁾顧祖，未又見本命入宅，須是差出，經過鄉里而有是非，（寅爲驛馬，故主經過，又是本命，所以主自蒙差出，而後經鄉里也。）不然須是有甚不到處，不合日上退歸本命入宅，爲蛇所擾，又是共屋人之事。蓋主簿大族，被諸房分多，遂告台部爭分，十一月文書下，令知州差人押歸，分析了去赴任，陳押歸，分未半，因房產又入狀監司，奏罷下獄，始分成。蓋日上午爲堂屋，又爲官鬼乘龍，加申爲退鱗，歡中生悲，退財損身之兆。初午己是不好，奈中辰不歸午，未寅又生午火，只管剋庚，命又戊寅，是我又去生火，畢竟自己不是，致令如此，況在任只要陞轉，今初傳是上降下，又自外回家，豈不倒退，又名顧祖，夫復何疑！況庚以寅爲財，是爭財也，本命作財，我與彼爭也。蛇在寅，我被擾也。^{④⑤}行年乘夜貴，書作天空閉口，是官未可告也，^⑥夜貴廢職也。未爲眷屬，天空主爭，是因眷屬而爭也。^⑥貴人閉口無用也。

引六壬直指析義

課第三日辰庚

午	辰	寅	子
貴人	辰午	寅辰	子寅
申	巳	辰	卯寅
酉	戌	亥	丑子
涉害	見機	間傳	顧祖
彼此不和	寅來教唆	尊求卑下	莫被財魔

解曰：干被午剋，支被寅剋，彼此皆受剋制，不能和美，而寅爲日財，乃助初剋日，有如教唆詞訟之人，若取此財必生災悔矣。自干傳支是謂以尊求卑，謙下乃宜也。末傳寅財來沖庚位，當視如魔怪，不可爲其所惑。

斷曰：此見機之卦，事多阻滯，虛聲無實，吉不成吉，凶不成凶，改變動移，貴乎得中守正，又貴人立卯酉，大位者占之，必主升遷榮慶，常人則身宅不安也。

- 【天時】占晴未晴，占雨未雨，必待出旬。
- 【家宅】不安宜謝土神，或有孕婦借歇。
- 【婚姻】不宜。
- 【胎產】占胎安，占產不宜。
- 【功名】官祿空亡不利，惟五月晝占吉，可得科名。
- 【求財】防因財而致禍。
- 【投謁】主賓客會集。
- 【疾病】月內見凶。
- 【失脫】宜尋逃亡自歸。
- 【出行】不利。
- 【行人】即至。
- 【爭訟】主有教唆之人，或爲吏曹，或爲道士，或有鬚鬚人，或姓從木旁人，或屬虎人。
- 【兵戰】晝占大勝，夜占衆心不寧。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，我求彼事干傳支⁽²⁴⁾。

六壬精蘊

末雖助初，而初坐空鄉，無力剋干，爲抱鷄不鬥之象。又午辰寅爲顧祖格，蓋午爲寅之子孫，寅乃午之長生，自午傳寅有復舊廬之象，凡謀皆吉，惟庚日占病凶也。

容平補註

①（顧祖課）

三傳午辰寅，蓋午爲寅之子孫，寅乃午之長生之地。自午傳回至寅，子回歸母，有復舊廬之象。

②（須是差出，經過鄉里）

初傳午爲日上神，末傳寅爲支上神，日為外，支為內，由外歸內之象也。六壬粹言仕宦篇云：顧祖空傳歸里門。占主只宜守舊。

③（家族房產是非）

辰支爲宅，宅上神寅乘騰蛇，為是非之神，寅生午官來剋干，必因家宅惹官非。寅又為本命，也因自己不是，徒生是非。

④（閉口）

六壬大全云：六癸旬尾為陰神，不論發用為閉口。

⑤（行年乘夜貴，畫作天空閉口）

庚日辰時占，丑為日貴，未為夜貴。三十二歲行年在酉，酉上神未乘夜貴，又未遁干癸，故稱閉口。

⑥（夜貴廢職，貴人閉口無用）

六壬粹言仕宦篇云：夜貴居命必歸田，龍傷太歲返林泉。即夜貴居於年命，行年之上，主休官。午乘青龍，剋太歲申，也主休官。未為夜貴，因閉口，又臨於酉空亡之上，故無用。

⑦此課干上午乘青龍爲官，爲何不是加官進爵？因午乘龍臨於申上，剋申，申爲歲君被剋，此不利一也，午遁干壬，壬爲食傷，剝官之神，此不利二也。

邵彥和斷 前程仕進 例七十四

徐通判戊午生五十一歲占赴任及前程戊申年十二月壬辰日丑將午時

后 天	午 壬	后 陳武	崔 朱辛卯	騰蛇 壬辰	貴人 癸巳	后 天	午
后 天	午 亥	財鬼父	青 龍戊子	丁 亥	丙 戌	乙 酉	常 太
空 天	亥 辰	午 丑申	陳 勾己丑	合 六庚寅	甲 申	武 玄	陰 未
陳 勾	丑 午						

午未空亡

邵先生曰：課名⁽¹⁾亂首，日後因到⁽²⁾官中取財，⁽³⁾為僕所持，妻被僕奸淫，本身則死於僕手，其父墓玄武不垂頭，拒屍之故，若速移此墳，可保性命，否則⁽⁴⁾戊午年必見凶也。徐辛亥赴任，權州事，⁽⁵⁾有一婦人打死一婢，徐得二千貫，從輕發落，後新知州怪其用度過多，遂與不足，而徐有僕童吉，常持二千貫以挾其主，遂奸其妻，夫知竟不敢明責，乙卯陞池州，不帶此僕去，僕每恨之，戊午僕來池州，徐見喝去，云你尚敢來，次日僕持刃，刺徐於門。蓋其⁽⁶⁾父墓坎山，玄武七十餘丈，葬在六十丈，前面又有十餘丈，果不垂頭。亥加辰，乃⁽⁷⁾自取亂首，天空僕犯主也。午為財，丑為鬼，丑鬼加午財上，故在任受財。午到亥，六陰終始，僕奸其妻，壬乘午之故也。天后在上，主淫亂。壬以申為父，加丑是父墓，玄武長生，而不垂頭為拒屍，午亥俱自刑，故僕傷，下犯上，亂首也。

引六壬直指析義

課第六日辰壬

飛刃 午 丑 申
后 勾 玄
財 朱 白
旬空 己 官 文 甲

午壬	貴人	卯辰	巳午	貴人	知一尊上失序
丑午	寅	未	孤辰	被下欺侮	
亥辰	丑	申	亂首	夜必亡財	
午亥	子亥戌酉	不備	怪臨門戶		

解曰：日祿居辰，干臨支位，天尊地卑，陽尊陰卑，干爲天，支爲地，日屬陽，辰屬陰，今亥水反受辰土之剋，非尊上失叙，被下欺侮者乎。所云夜必亡財者，因干上午火，發用之財旬空，又天將上乘玄武是也。晝夜天將皆土，夾剋支上亥水，豈非門

戶不利乎。

斷曰：午火加亥水發用，乃丁壬相合爲吉，奈亥加辰受剋，謂之亂首。又天將夾剋，吉變爲凶，凡見貴求官不成，病死訟刑囚，產生，人來，逃獲，出入不利。

【天時】財空夾剋，陰晴不定。

【家宅】干受支剋，人衰宅旺，欠利。

【仕官】財官皆空，祿逢夾剋，占官不利。

【求財】財逢夾剋，爲用難得。

【婚姻】財后受剋，官爻落陷，欠利。

【胎產】胎財乘空，干神墓剋，胎產俱不利。

【疾病】祿馬墓剋，難瘥。

【出行】不利。

【行人】有阻。

【兵戰】其象不安，凶消吉散。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)，初遭夾剋不出己(85)。三傳遞生人舉荐(31)，水日逢丁財動之(26)。

六壬古鑑

午命人丑將占前程曰：課名亂首，當因到官取財，為僕所持，妻必為僕所誘，且死於僕人之手。蓋亥加辰乃自取亂首，上乘天空，下受罡剋，所以為僕所持。午為財，丑為官，官加財上，乃官受賊之象。天后臨亥，妻必主淫，亥乘天空夾剋，故為僕有。申為父墳作長生而不顧，此為拒屍，其不久乎。

容平補註

①（自取亂首）

干臨支上，被支剋，叫自取亂首，為下犯上之意，尊上自失禮，為支所犯。

②（官中取財，有一婦人，打死一婢，徐得二千貫，從輕發落）

此為徐通判得賄款二千貫。午為初傳乘天后，為婦人，又是壬日財爻，午臨於日上，表示必得婦人之財，午的陰神丑乘勾陳，勾陳為訴訟之神，說明因婦女訴訟而得財，但勾陳丑亦剋日干，表示得賄款後，會有是非發生。

③（為僕所持，妻被僕姦）

壬日的祿在亥，亥臨於支上，被支辰所剋，亥祿被上下二土所夾剋，亥乘天空，天空為奴僕，故表徐通判被奴僕威脅。亥天空為奴僕，亥上陰神午乘天后妻財，午妻被亥僕所剋，故妻被姦。又亥中有壬，午中有丁，丁壬為淫合，亦主通姦。

④（戊午年死於僕手）

因自取亂首之課，為以下犯上。壬干寄於亥，亥墓於辰支，辰又是十二月死神，干為我，支為僕，支來墓干，必死於僕手。戊午年行年在寅，寅上神酉，酉為刃，酉之陰神辰乘蛇，辰為僕，為日干之墓，又酉為門，故徐被僕刺死於門。

⑤（父墓玄武不垂頭，父墓坎山）

未傳申為壬日之父，申臨於丑墓上，故為父墓；申乘玄武，玄武表示後山龍脈，丑在十二月為旺墓，主後山龍脈寬大深長。申數為七，故有七十餘丈。申臨丑，丑為坎山。

⑥此課真是神奇，邵公神斷，及課中解釋，為古今少見也。

邵彥和斷 前程仕進 例七十五

錢通判丁巳生五十三歲占前程己酉年正月庚辰日子將巳時
古本作十一月二十一日丑時生

陰 太 卯庚	白貴青	陰 太 己卯	玄武 太常 庚辰 辛巳 壬午	虎 白
合 六 戌卯	午丑申	后 天 戊寅	癸未	空 天
雀 朱 亥辰	人 貴 丁丑	申 龍 青		
虎 白 午亥	官父兄	蛇 騰 丙子	乙亥 甲戌	西 陳 勾
		朱雀 六合		

邵先生曰：①無祿課雖受通判，必不能食祿，兼父母年高，先亡母後亡父，下來又有別差，將及瓜而止，末又是祿，乘空亡入墓，亡在乙丑年六十九上，又⑤蔭不得子也。錢乃奉議郎，受臨江軍通判，②庚戌至任，至三月三日作寒食，會母醉死，壬子冬又差南康通判，③甲寅又丁父憂，丁巳受江南安撫，己未避嫌，得台州崇道觀，壬戌再轉岳州通判，乙丑五月喪本身矣。④乙丑者死，乙祿在卯，卯絕在申，而天盤申卻入墓在丑又空亡，且申乃今日之庚便是我身，身上有卯，卯中有乙，申乃今日之庚墓丑，故乙丑年死。相次轉朝奉郎，止爭二日，不得蔭子。

引六壬直指析義

課第六辰日庚				卯庚			
庚辰日	日解	支破	日解	卯辰巳午	涉害	四課犯上	
	魯都	墓神	日祿				
午	丑	申	戌卯	寅	未	祭祀絕享	
白	貴	青	亥辰	丑	申	絕嗣	
后	空	騰	貴人	貴	申	中丑遁丁	
官	文	兄	午亥	子亥戌酉	驀越	動之災障	
壬	丁	旬空					

解曰：四下賊上爲絕嗣卦，故曰祭祀絕享。守其干上固有之財，猶之可也。若動而之傳，初逢午鬼顯而易知，中傳之丑雖曰生干，卻是干墓又旬遁爲丁，亦作日鬼，末傳空陷，德祿無氣，重重災障何可當哉！

斷曰：此涉害之卦，課經訂訛，謂四下犯上，被上奪祿，應名無祿，

占主孤獨失業，小人無禮，橫災暗禍，事起驀然，利主不利客，宜後不宜先，靜而必動，守正則吉。

- 【天時】風雷閃電，欲雨還止。
- 【家宅】午乘虎加亥，防火災。亥乘朱加辰，主小兒哭泣。
- 【婚姻】合而不合。
- 【胎產】亥日生，防損墮。
- 【功名】始利終鈍。
- 【求財】宜守己財，妄求反失。
- 【投謁】見喜有相助之意。
- 【疾病】主血妄行，或寒熱，或癆瘵危篤。
- 【失脫】難尋，主婦女拐逃。
- 【出行】不利遠行。
- 【行人】亥日至或當日至。
- 【爭訟】主橫逆之事易結。
- 【兵戰】不利，防中變。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動⁽²⁵⁾，胎財生氣妻懷孕⁽¹⁹⁾，胎財死氣損胎推⁽²⁰⁾。

六壬訂訛

此課神將凶，骨肉分離，神將吉，主分財異居。

六壬曾門

此占利居家，不利爲客，宜訓教子弟。

六壬指掌賦

初生中，中生末，名遺失而事久陵夷，凡發用之氣，要聚於干上，初生中末，則益我之氣薄矣。

容平補註

①（無祿絕嗣課）

凡課四上俱剋下，為無祿課，四下俱賊上，乃為絕嗣課。

②（庚戌年三月三日母死）

庚戌年三月三日，未過生日，以五十三歲論之，行年在午，午上丑為庚日之墓，丑又為庚日之母，丑上神申為空亡，故母死。

③（甲寅年丁父憂）

甲寅年，行年走至戌，戌上神已乘太常，太常表父母印綬，已又為庚日長生，故已為其父，已在正月為死神，又臨於戌墓上，故父亡。

④（乙丑年死）

乙之祿在卯，卯在庚干上，卯乘太陰，表示卯祿被上下二金夾剋，走乙年不吉，為何丑年死，庚日干寄於申，申空亡臨於丑墓上，大凶，且申又是末傳歸計也。

⑤（蔭不得子）

此課為絕嗣課也。又子孫類神六合，戌乘之，臨於卯上，為六合夾剋。

邵彥和斷 前程仕進 例七十六

時監院庚午生四十歲占謀動遷轉己酉年正月辛巳日子將酉時

天 后	天 丑 辛	空 玄 貴	武 乙 亥	太 陰	天 后	丁 丑	戊 寅	貴 人
朱 辰 丑	申 亥 寅	常 甲 戌	白 虎	酉	庚 辰	朱 雀	己 卯	騰 蛇
天 空	天 申 巳	白 虎	酉	庚 辰	朱 雀	己 卯	騰 蛇	
武 亥 申	兄 子 財	天 空	申	癸 未	壬 午	辛 巳	合 六	
		青 龍	勾 陳					

申酉空亡

邵先生曰：此課⁽¹⁾守妻家，卒未能動身，今喜⁽²⁾日暮帶丁，遂有變動之意。監廟滿後，必得京局監，多是藥院之類。未傳寅在前引動墓，人遂得出去，又是夜貴人，乃久困之貴人，今得用於朝，因此可以因之，若見^③廚灶煮麵，僕子爲湯所傷，即是喜事到，又主^④小兒落佛堂外水坑亦應也。時自二十三上，就捨妻家，是年欲謀動。占得此課，庚戌七月岳祠滿討得監和劑局，因他大人徐侍郎在九宮觀，遂得差遣。所云夜貴，久困是也。辛亥其女生日，廚下煮麵，僕子托麵出，被人沖在身，而被湯傷，又家宴更深，親戚小兒戲佛堂外一小池中，次日早晨太守來催赴任。丑加辛作墓神，天后又是滯神，丑中有旬丁爲動，換申爲醫藥加巳，巳爲廚灶，申又爲麵，天空爲僕，亥加申爲玄武，玄武乃水神爲池，玄武又爲墮水，辛以亥爲子息，孩童墮此池中，未卻見貴人乘天門，便是赴任。

引六壬直指析義

第十課 辛巳日

旬空	兄	空	朱	申	六合	六破	儀神	魯都	亡神
乙	子	玄	青	亥	支沖	驛馬	支德		
戌	財	貴	常	寅	勾神	游都	大煞	六害	
亥申		申巳		辰丑		戌		亥子	丑辛
申		酉		卯				丑	亥
未		辰						寅	子
午									丑
巳									寅
		元胎					重審		貴人
夜貴真誠		宅中敗走				暗禍來侵		虎墓值丁	

解曰：虎墓臨干，又值旬丁，丁作暗鬼，故曰暗禍來侵。宅上乘申，申上乘亥，亥爲辛金之敗氣，必是宅中有敗蕩之人走動。三傳申既劫財，亥復脫氣，皆非佳境，惟末傳寅木乃辛金之妻財，晝夜乘太常天乙，暗助辛金，方爲真實之益利耳。天空之陰作

玄武，必有盜賊入宅相欺。

斷曰：宅上旬空發用，宅已空虛。墓虎乘丁，臨日作鬼，人復被禍，幸末傳作救，告貴相宜，倘年命乘吉，亦可脫災免患矣。

【天時】天罡指丑，晝龍得水，必主有雨。

【家宅】必有兄弟子侄之類，敗蕩家業。

【功名】課體本凶，占官則吉。

【求財】主得貴人財帛。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】天罡加丑，必生惡女，產母乘空，易生且速。

【疾病】主脾病或腹病，卻腎經受病，以致不救。

【出行】陸路甚凶，水路虛費。

【行人】天罡加季，驛馬乘龍，行人立至。

【兵戰】主客皆凶，無功而有害。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病⁽⁶¹⁾，虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾。

六壬三車一覽

月厭大煞天目墓神丁神臨年命日辰，皆主怪異凶災，辛巳日干上丑十月占極凶。

又云日墓乘鬼在六處，謂之虎墓，占病必是積塊，惟空亡尚可治耳。

容平補註

①（守妻家，未能動身）

辛日上神丑，為辛金之墓，丑乘天后，天后為妻之類神，故守妻家。

②（日墓帶丁，遂有變動）

丑遁丁馬，故有脫困而出之意，又中傳亥為驛馬，末傳寅，為丑的下一支，所以有變動。三傳申亥寅，為三傳遞生，初傳申空亡，末傳寅貴人，亦有否極泰來之意。

③（廚灶煮麵，僕子為湯所傷）

申為絲帛，麵線，乘天空，天空為奴僕之神，申臨巳，被巳剋，巳為廚灶，故表示僕子在廚灶被麵湯燙傷。

④（小兒落佛堂外水坑）

亥為小，亥又是辛日子孫，故亥為小兒，亥臨申上，申為祠堂，庵堂，亥乘玄武，玄武屬水，故主佛堂附近的水池。

邵彥和斷 前程仕進 例七十七

陳上舍戊辰生四十二歲占科舉己酉年正月己亥日子將未時四月十六日巳時生

貴人子己	白朱玄	天后辛丑	太陰壬寅	玄武癸卯	辰常
白虎巳子	巳戌卯	貴人庚子	騰蛇己亥	甲午天空	巳白虎
太常辰亥	父兄官	朱雀戊戌	丁酉	丙申勾陳	乙未青龍
六合酉辰					

邵先生曰：(2)初未夾定日墓，又名引從，(3)引既不起，從亦不動，前程只如此。巳戌卯①鑄印格，乃貴人課，又貴人臨日，可謂吉矣。見壬子年，方脫墓神之滯，終見及第，便持兩服，服滿得任，又不終矣。有坎山墳，白蟻遍食，所以前程不通。陳生當年不中，(4)壬子得解及第，(5)持母服，(6)乙卯又持父服，丁巳年授浦江簿，(8)庚申九月身亡。後開⑦坎山墳，果得蟻食者矣。夫引從之格，己見已爲絕，辰爲墓，墓辰死卯，日上水子亦墓辰，絕已，死卯，今反引出死墓絕，及白虎玄武夾定支干之墓，墓加宅，所以引起孝服。庚申年死者，行年又臨巳宮，乃是絕地，已與申合，合起墓絕，所以死也。

引六壬直指析義

課第八日亥乙				子己	丑寅	卯辰	知一墓覆家庭
旬空	文	玄	白	巳	戌	卯	巳
	兄	朱	朱	六冲	大煞	日符	三合
	戊	官	白	癸	日醫	巳子	貴人
						子	子
						辰亥	亥
						午	巳
						酉申	未
						勵德	書卜臨身

解曰：辰爲日墓，臨於支上，是墓覆家庭，不無昏滯。初巳末卯雖云引從支辰，但晝夜俱乘玄虎，動必生禍矣。干上子水，晝占爲貴人之財，臨於干上，守之最喜。

斷曰：鑄印之課，巳空謂之損模，雖末助初生，但初中空陷，凡百謀

爲，俱費心力，墓雖覆支，喜中傳戌冲作救，惜坐空無力耳，前後引從地支，祇宜遷修家宅。

【天時】水運乎上，午末日有雨。

【家宅】支上玄白，乘墓剋支，虛失虛憂之事。

【求財】宜得貴人之財。

【功名】晝占必遇。

【婚姻】占男晝吉，占女皆凶。

【胎產】二陰包陽，妊必成男。

【疾病】晝占則肺患，夜占則脾疾，或因酒食傷胃，不久自愈。

【出行】晝占陸路甚吉，夜占平平。

【行人】尚未起身。

【兵戰】主虛客實。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉⁽¹⁾，傳墓入墓分憎愛⁽⁸¹⁾。

六壬占驗

寅將酉時占開肆曰：日爲財，支爲庫，今干上有貴財，支上見真庫，干上財神又歸宅庫，大有益利，但巳爲店，上乘玄武，恐修葺多費，中傳又爲庫店，財庫重重，嫌末傳卯木剋財，九年後須被人爭奪，緣巳四戌五故也。又一人占賃屋開肆何如？曰此屋頽損，大費修葺，賃後不五、六年，而店中之貲財累萬，後至第九年，因取贖致釁，經官陳論，當被奪取也。果驗。

容平補註

①（鑄印格）

傳巳戊卯，戊爲天魁，巳爲火爐，戌中有辛，巳中有丙，丙辛作合，金憑火煉，鑄成寶器爲符印，故名鑄印格。

②（初末夾定日墓）

己土長生在申，墓在辰，而初傳巳，末傳卯，卯巳夾中間的辰墓。

③（引既不起，後亦不動，前程只如此）

初末傳夾定辰墓，且己亥天干地支都墓在辰，表示現在前程不通。

④（壬子年得解及第）

因子乘貴人臨干之故。又壬子年四十五歲，行年走至戌位，戌沖開辰庫也。

⑤（壬子年持母服）

子上巳神乘白虎爲初傳，巳爲己日之母，巳又爲正月死神，又是空亡，故母亡。

⑥（乙卯年持父服）

乙卯年行年在丑，丑上午爲己日之父，又爲己日祿神，乘天空表示祿空，午又爲死氣，午上亥乘騰蛇來剋午，父喪。

⑦（坎山墳，白蟻遍食）

巳乘白虎爲白蟻，巳上戌墓，故爲墳，巳臨子上，爲坎山墳。

⑧（庚申年死）

查庚申年爲五十三歲，行年走至午，午上亥乘蛇，亥上辰墓乘太常爲孝服，辰又是本命，大凶。

邵彥和斷 前程仕進 例七十八

歐陽秘教戊寅生三十三歲占秋試己酉年六月己卯日午將戌時

白虎 卯己	后白六	常庚辰	玄武 辛巳	太陰 壬午	癸未 天后
合亥卯	未卯亥	虎己卯			申人 貴
合亥卯		天空 戊寅			酉蛇 騰
后未亥	兄鬼財	青龍 丁丑	勾陳 丙子	六合 乙亥	甲戌 朱雀

邵先生曰：(1)上門亂首，不利有三，一者防犯諱字，及時禁忌，二防場屋中有鬥爭，三防與尊長不足。第二場兼防污塗。(鬼在中傳也。)己日得木局，助支剋干，專主用傷，(2)今年不是功名之年，若免得是非也，是幸事矣。後入試(3)聚眾相爭，喧鬧場屋，試官申學降罷。大凡上門亂首，不是犯家中尊長，自是占尊長不足。今(4)行年上見馬，馬主動在外，而破碎玄武，又是不正神，已是不利，不合本命又來刑了行年上巳，是刑了馬與破碎，扛起玄合，故生起是非犯上，況己日卯加己，是剋己，兼木局又從而助之，是聚眾來傷勢不可遏也。更天后六合，又乘三合，自然群衆，且白虎主門，天后主朋友相識乎。然若非年上驛馬引出，或主內亂，不可專言外也。

引六壬直指析義

第五課 乙卯日

支墓	卯己	辰巳	午未	涉害	上門見制
魯都					
羊刃					
支儀					
福星	亥卯	卯	申	曲直	
日醫			貴人	洩女	循環不已
日解					
三合					
未	亥卯	寅	酉	不備	晝貴休干
白合				魄化	
后白				飛魂	夜亦如是
兄官					
癸己					
乙財					
未亥	丑子	亥戌			
	貴人				

解曰：支臨干而剋干，乃是上門亂首，日干見制，尤為不堪。三傳亥卯未不離四課，是謂循環不已，事主牽連不斷也。晝貴子臨辰上，既入於獄，夜貴申加子上，又陷於空，雖曰晝夜貴加，恐干之者徒勞無益耳。

斷曰：此涉害之卦，合曲直之局，事主疑難留滯，欲行不行，先直後曲，多算則勝，少算則敗，幸己日根固，春占甚宜也。四課不備，又傳逢后合，必有陰私不明，辰來剋日，上門亂首，亦象邪慝犯上，倘逢冬夏仲月，虎入行年，則為飛魂魄化，尤見凶咎，占者慎之。

- 【天時】多風或陰雨。
- 【家宅】春占主多樹木，秋不利，防有奸私不明之事。
- 【婚姻】不宜。
- 【胎產】胎神坐墓，防有損。
- 【功名】可望顯達，春占尤吉。
- 【求財】甚微，防因財生咎。
- 【疾病】主疫氣，夜占虎臨干鬼甚凶。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】投入人吉，遠行有阻。
- 【行人】即歸。
- 【爭訟】主為爭財，牽連難終。
- 【兵戰】夜占不吉。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾，虎臨干鬼凶速速⁽⁹¹⁾。

六壬袖中金

飛魂喪魄二者聚散去來之神，若於日辰行年上見者，更值白虎入傳，不見生氣，健者憂衰，病者憂死。

六壬訂訛

己日根固，木得土爲根也。若以日干官鬼論，大約君子吉，小人凶。

容平補註

①（上門亂首）

支臨於干上來剋干，名為上門亂首。干為尊，支為卑，卑下無禮作亂，事發於外而起於內。

②（今年不是功名年）

三傳未卯亥合成木局，助卯支來剋干，又是上門亂首故也。

③（聚衆相爭，喧鬧場屋）

三傳合成木局剋干，為聚衆之義，課為上門亂首，以下犯上也。

④（行年上見馬，生起是非）

查三十三歲，行年應是在戌，恐怕占時未過生日，仍以行年在酉論之。酉上巳為驛馬。已乘玄武為外戰，玄武為盜賊不正之神，巳為己日之印，印為文章，當有為文章惹是非之事。

⑤此課己酉年占，卯為歲破入中傳，乘白虎臨於干上來剋干，為大凶之兆，卯又為支，為他人，為卑下犯上，卯又與亥未成三合，都是卑下聚衆犯上之義。

⑥此課三傳為未卯亥，名為自墓入生，應為吉象，但在此是大凶，可見斷課勿斷章取義，必加詳審為要。

邵彥和斷 前程仕進 例七十九

徐秀才丙子生三十四歲占秋試己酉年壬戌日亥將申時古本作十一月十六日寅時生

武 寅壬	后朱龍	空 癸亥	白虎 子	太常 丑	甲寅 武 亥
人 巳寅	辰未戌	龍 壬戌			乙卯 陰 太
常 丑戌		陳 辛酉			丙辰 后 天
后 辰丑	官鬼官	合 庚申	己未 朱雀	戊午 騰蛇	丁巳 人 貴

邵先生曰：此課不可問試，^②防今年有風疾，似乎癱瘓之類，兼破碎位太常乘鬼入宅，若無疾則有服，^④碎臨空主外服，初墓加破上，雖空亦主婦人有血氣疾。^①甲寅旬寅加亥真閉口，^③三傳並宅四土塞之，氣血不行，榮衛不通，能早疏決，不致壅滯，可免癱瘓。當年三月因食菱成風，四肢不遂，狀如癱疾，後雖無事，卻行履不得，六月喪妻母，九月又喪生母。蓋甲寅加癸亥真閉口，亥又乘之，又是一重閉口，寅主風，亥亦主風，寅與亥合，故主癱瘓。辰戌丑未，重重壅塞，又兼閉口，便是血氣不調，所以主此病，要好決坤申水，通艮寅風，便可免此災，否則更甚。其人當年果不得試。

引六壬直指析義

第十課 壬戌日

支墓 日墓 辰		寅壬		遙剋 蒿矢虛驚	
六破 未		亥子丑寅		蒿矢	
青 戌		巳寅		交互欺凌	
朱 酉		辰戌		稼穡	
白 申		巳		身依寅木	
官 辰		申未午巳		勵德	
騰 辰		貴人		蕪淫	
官 己		貴人		衆鬼難侵	
丙					

解曰：干支交互剋賊，寅實丑空，發用蒿矢，且三傳俱鬼，誠爲凶兆，喜得初坐空鄉，事主虛驚，更賴干上寅木，能敵傳土，雖然脫氣，實爲救神。經曰：衆鬼雖彰全不畏，此之謂也。

斷曰：蒿矢之課，又係驀越，本力弱難傷，況落空鄉，凡事驀然而起，始如雷吼，終卻無妨，爲憂爲喜，皆主不實，稼穡沉滯。又晝占干支陰陽在天乙後，爲微服格，常人退守爲吉，仕宦前進則榮。

- 【天時】三傳剋日，角星指陰，主雨。
- 【家宅】防有失脫孝服之事。
- 【功名】墓空純官，現任大利，蒿矢卦，未任者費力。
- 【求財】財帶丁神，必得。
- 【婚姻】支上逢空，不吉。
- 【胎產】孕主女，產有厄。
- 【疾病】脾病雖痊，新疾可治。
- 【盜逃】賊匿西北樓臺林木中，其形有鬚鬚，捕之即獲。
- 【出行】不吉。
- 【行人】蒿矢課，未能即回。
- 【兵戰】利客不利主。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢(65)，春占，鬼臨三四訟災隨(70)，水日逢丁財動之(26)。

六壬袖中金

壬日稼穡爲脫難煞。蓋物極則變，變則通，久厄者反有解散之意，常占則名鯨鯢歸澗，凡事逼迫不由自己，遇雷神方能變化。雷神者，太沖六合也。

容平補註

①（閉口課二重）

六壬大全云：凡旬尾加旬首，或旬首乘玄武，名為閉口課。

此課甲寅爲旬首，癸亥爲旬尾，寅臨於亥上，爲旬首加於旬尾之上，也是閉口，旬首

寅乘玄武，又是另一閉口，故二重也。

②（防風疾）

風疾即是現代的中風。寅乘玄武臨於亥上，爲兩重閉口，寅爲風，風不通，即塞住；寅又爲腳，也主腳因中風不良於行。寅爲壬日的食傷，食傷閉口，嘴恐也不太能講話，行動不便，況且寅又爲本生年的驛馬；寅遁干甲，甲爲頭部，頭部閉塞了，一定是腦血塞住中風了。

③（三傳并宅，四土塞之）

三傳俱是土神，土主遲滯，氣血不通。

④（碎臨空，主外服）

戌日占，丑爲破碎殺，丑臨戌宅上，丑乘太常爲孝服，丑爲空亡、日鬼，故主外服。

⑤此課三傳土旺，氣血不通，課中以申水化土，來生壬干；寅爲閉口，故通艮寅風，可免此災。惜課中未解釋方法及實際操作，仍讓人不易懂。

⑥此課寅乘玄武加於亥上，亥上有玄武，玄武爲污穢，亥爲廁所，故必是廁所阻塞引起，若能疏通，或可避免中風。

邵彥和斷 前程仕進 例八十

何知錄丁丑生三十一歲占前程戊申年五月丙戌日申將未時

青龍 午丙 貴后陰 朱雀 乙酉 騰蛇 丙戌 貴人 丁亥 戊子 天后

勾陳 未午 合 甲申 六 己丑 陰太

貴人 亥戌 亥子丑 勾陳 未 庚寅 玄武

天后 子亥 官官子 青龍 午 癸巳 壬辰 辛卯 常太

午未空亡

邵先生曰：吾兄^①今雖授台州知錄，然此任不能赴，必有阻也。^②將來食祿在江西，有刑法二字，^③次任湖南北，三任江東，四任近京爲安撫司，恐此後雖授州郡之名，不得赴任也。當年乳母死丁，心喪不赴此任，後任江西湖南北，得提刑司簡，任滿又近京爲安撫司，^⑤後除饒州，不赴任而死。蓋日上午作龍乘刃，爲之退鱗，又是空亡，午爲心，所以不得赴任，而遭心喪。次任江西者，亥加戌，水受土制，則爲江，臨西方故言江西。刑法二字者，支干皆自刑，更法字從水從去，亥子丑順流而去，故爲法字，子爲江湖，又在此方，初中皆官相連，故^③江西與湖南北相連也。又四任近京者，丁生人丙日占，丙丁皆^④寅爲生地，父母之邦，故言京也，但與日遠，故不言都下，而言京西。末傳本命見太陰加子。丑，土也。土爲守，土爲太守，加在江湖地，依舊饒州也。授而不赴，太陰不顯也，既不顯，安得赴。丙子年死，不出亥子丑也，丑是本命，乘陰不顯，不顯便是死也。秩九日：丑是本命，爲午龍六害，又作官星制神，既害品制，官焉乎得顯，不顯自死矣。丑獨加子，故不出壬子年。又曰：午得龍爲官品，既空則此任虛度矣。然脫此則就支上官星貴人，況更發用，三傳皆是，焉得不顯，故便從官貴上斷之。

引六壬直指析義

課			二			第十			日			戌			丙		
寡宿			劫煞			支儀			貴			陰			官		
福星			天醫			亥			后			官			戌		
三刑			勾神			子			陰			子			己		
破碎			未			丑			常			亥			子		
貴人			申			未			亥			戌			子		
重審			丑			寅			未			午			巳		
晝貴入宅			三奇			旺氣雖臨			進茹			熟視何益			卯		
結絕凶逆			亥			子			辰			卯			酉		
貴人			戌			亥			子			丑			寅		
晝貴入宅			午			丙			酉			戌			亥		

解曰：晝貴臨支，而支戌爲丙日之墓，墓者萬物之終，故凶逆之事，可以結絕也。干乘午火旺氣，可以坐守而勿失矣，不知午乃旬空，雖旺亦何益乎。三傳亥子丑，名聯珠三奇。亥乘貴神臨支，六壬畢法賦所謂：鬼乘天乙乃神祇也。

斷曰：連茹而進課屬重審，乃用下犯上之象。午未既空，水鬼無制，幸末傳丑土，迴瀾砥柱，又與支神相刑，非爲全吉，惟羊刃空亡，妻災可無慮耳。

- 【天時】陰霾連旬。
- 【家宅】不有訟事，必有貴人到家。
- 【功名】必得巳午歲月，化煞生身，方能得實。
- 【求財】空手問利可得。
- 【謁貴】引鬼破家。
- 【婚姻】未吉。
- 【胎產】弄璋之喜，午日方產。
- 【疾病】病不一症，藥不一方，九、十月恐防不起。
- 【出行】亥子丑爲三河，水路宜小心謹慎。
- 【行人】發用居戌庫，必來無疑。
- 【逃盜】難獲。
- 【兵戰】主能勝客，宜堅陳以待之。
- 【墳葬】左傍太空，卻能發貴。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，鬼臨三四訟災隨(70)。

六壬占驗

四月申將未時占前程曰：日上午作青龍，乘羊刃自刑，謂之退鱗，此任不赴。亥爲官，加於戌，亥水爲江，戌在西，應補江西。末傳丑乘太陰，丑乃土，土爲太守，丙年當終於此任。果驗。

容平補註

①（今雖授台州知錄，然此任必不能赴，必有阻也）

干上午乘青龍，名爲退鱗，午龍空亡，又剋太歲申，就是「龍傷太歲返林泉」，空亡也表不能得願也。

②（將來食祿江西，有刑法二字）

干上午龍既空亡，只能尋支上亥貴，亥是丙日之官，亥又遁丁馬，故必得意於亥官，

亥爲水，亥臨戌上，戌爲土，「水土」合成「江」字，戌近西方，酉爲西，故爲江西。亥爲自刑，取「刑」字，亥爲初傳，亥子丑三傳，會爲水流去，取「水」及「去」字，合成「法」字。

③（次任湖南北，江西與湖南北相連）

中傳子水亦爲丙日之官，子爲江湖，水爲北。又初中傳亥子相連也。

④（寅爲生地，父母之邦，故言京，但與日遠，故不言都）

丙日以寅爲長生，寅在本命丑上，是以寅爲父母之邦也。

但從寅數至戌支，有九數，故與日遠也。

⑤（後除饒州，不赴任而死）。

本命丑加子上，丑爲土，子爲水、江湖，故爲饒州，因丑爲末傳，故是最後一任；丑乘太陰，太陰爲蔽匿之神，太陰屬金入墓於丑土，爲太陰不顯，不得赴任也。

⑥此課有測字法，令人稱奇。

邵彥和斷 前程仕進 例八十一

童七占前程乙未日戌將巳時愛留曰：古本作己酉年三月十七日
童學生占，生於戊寅年正月丑日丑時，三十二歲。

合 酉乙	白朱玄	后 辛丑	太陰 壬寅	玄武 癸卯	辰 太常
陰 寅酉		貴人 庚子			巳 白虎
人 子未	巳戌卯	騰蛇 己亥			甲午 天空
貴 子未					
虎 巳子	子財兄	朱雀 戊戌	丁酉	丙申	乙未 青龍
			六合	勾陳	

辰巳空亡

邵先生曰：①酉作六合，主生蓮花痔，因色中躁怒而得。（酉爲色也，何言躁怒。酉剋乙木，木肝，肝主怒，非色中躁怒而何。）②正妻無子，必主偏生，④三下賊上，前程未能興發，初巳作虎，③子息防水厄。（初巳子爻，加於子水之上作虎，虎凶將，又遭下剋，是以主乎水厄。中戌，戌陽乙陰，正妻也，加子爻空亡上，焉能生子，奈又作子爻之墓何。）戌作雀，⑤防妻有湯火厄。末卯作玄，防出入騎乘有傷手足。文書在盜氣上，前程難顯，宅上貴人六害，末財祿又入盜氣，更三十不意而死。日上酉作合，酉爲血，合爲蓮花，來剋身，故主蓮花痔。以巳爲子息，巳乃旬空，又作虎，中妻又臨空，無子又妨妻。後辛亥年大水，子墮水幾死，丁巳妻醉後腳燒，⑥乙卯騎馬入城，撲折左足，其言皆應也。六十三因姪分去產，不得意而死。蓋乙以戌爲財乘空，末又被玄引將去，⑦反失財也。卯六戌五，五六十，故更三十死。

（看驗處著俱妙！邵先生亦未之及也。辛亥年，亥巳相沖，子動也。妻戌加巳，巳火戌足，戌加火上，非燒足而燒何？巳上故巳年應之。卯驢本日祿，不可言凶，乘玄乃凶耳，卯驢馬類也。剋戌是折足，陽左陰右，故折左足。愛留曰：卯乘玄武，又受酉沖，故主騎乘而撲折，若無酉沖，或不至此。大抵卯爲舟車與驢驘，一遇酉沖，便主翻覆跌撲，予得驗也。）

引六壬直指析義

課第八日未乙									
酉乙		丑寅		卯辰		知一		丁雞抱蛇	
三刑		地醫		寅酉		貴人		巳	
千奇		六破		千祿		子		鑄印	
巳		戌		卯		亥		午	
白		朱		玄		子未		度厄	
玄		財		兄		巳子		戌酉	
子		戌		癸		申未		勵德	
旬空		戌		癸		貴人		玄虎相加	

解曰：西爲旬丁又作日鬼，夜占乘螣蛇而臨干爲憂疑之象。初傳旬空，中傳坐空，凡事虛而不實。末傳卯雖日祿，然夜占玄武則爲盜脫，晝占白虎則爲凶戰豈可取乎，徒有鑄印之美名而已。斷曰：知一之卦，格合鑄印，惜初中空陷，神將非佳，恩中有害，觸

處驚疑，課名度厄，不利長上，在君子爲虛聲無實，官祿不寧，馬空印破，在常人爲孤獨無成，既防病訟，亦見別離也。惟已年月占之，仕宦可卜亨利。干乘六合，支乘六害，外和而內不和。

- 【天時】主有風雷，而雨澤甚少。
- 【家宅】夜占人宅不安。
- 【婚姻】不成，雖合不利，宜遲配。
- 【胎產】胎神坐空，利產不利胎。
- 【功名】考試遲鈍，宦途亦有未穩，已年月吉。
- 【求財】往求無濟，靜守反得。
- 【投謁】晝貴坐害，夜貴在卯，不宜干貴。
- 【疾病】主驚癱風火，或噤口不食，久病大不利。
- 【失脫】難尋，見者不言。
- 【出行】改期。
- 【爭訟】防遭曲斷。
- 【行人】久望不至。
- 【兵戰】欠利。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)，傳墓入墓分憎愛(81)，常問不應逢吉象(99)。

六壬訂訛

夏月巳午時，或值蛇雀太旺，或值空巳，皆為破印損模。

六壬指掌賦

三下賊上為長度厄，越海無舟楫之形。

容平補註

①（酉作六合，主生蓮花痔）

酉為酒色，六合為陰私，六合在地支為卯，卯為門，為天地之私門，酉為乙日官鬼，乙為肝被酉剋，必因酒色傷身，六合為私門，必在私處上得性病，六合屬木，故言蓮花，應是現代的菜花之類。

②（正妻無子，必主偏生）

中傳戌為乙日之妻，戌臨巳上，巳為子孫，為初傳乘白虎，臨於子上，為白虎內戰，巳又是空亡，上入陰神戌墓，故正妻無子。

③（子息防水厄）

巳火子孫乘白虎臨於子上，為白虎內戰，大凶也。

④（三下賊上，前程未能興發）

六壬大全云：三下賊上為「長度厄課」，主尊上厄難。

⑤（防妻有湯火之厄）中傳戌乘朱雀臨於巳上，戌妻被上下二火所夾也。

⑥（乙卯年騎馬入城，撲折左足）

卯為車，為舟船，戌為三月天馬，分別為中末傳，卯為腳，為酉年占之歲破，故有腳傷之義，卯為震，震為左，故言左腳。干上神酉來剋乙干，亦有傷足之義。

⑦（前程未顯，又失財）

三傳巳戌卯為鑄印課，但戌印被三月建辰所沖破，末傳卯為歲破，故鑄印不成，卯祿又乘玄武盜賊之神，卯上申乘勾陳，又來剋卯祿，錢財必失矣。

卯遁癸，為閉口祿，亦表祿失矣。食祿到此為止。

邵彥和斷 前程仕進 例八十二

蓋判院辛未生三十九歲占前程己酉年五月壬子日未將子時

玄 武 午 壬	玄 朱白	貴 人 卯	天后 太陰 甲辰 乙巳	丙午 武 玄
朱 雀 丑 午	午 丑申	騰 蛇 寅		丁未 常 太
太 常 未 子	財鬼父	六 合 壬子	辛亥 庚戌 勾陳 青龍	戊申 虎 白
騰 蛇 寅 未				

寅卯空亡

邵先生曰：此課動涉中皆有利害，又名①四絕課。③偃蹇不通，身與初傳玄武入廟，中雀又害，未申作虎入墓，宅未作常六害，又兼四絕體，前程如此。主妻不足妻死，又主④親戚入宅亦死，只因⑤損掘艮方父母墳，所以前程不通也。蓋與妻果不和，②辛亥妻死，卻令姨母來家住又死，因開墳，果如先生言。壬以申為父母，申墓於丑，是父母墳也。白虎主損壞，以致家敗身不榮也。

引六壬直指析義

課第六日壬子

丙	財	亥	后	午	支儀	災煞
癸	官	朱	勾	丑	日解	
戊	文	白	朱	申	長生	
寅	未		未	子	丑	午
子		丑		寅		卯
亥						辰
戌						巳
酉		申		未		午
洗女			四絕			重審
或緣妻婢		或卜財亡		長生無氣		夜申遁鬼

解曰：申乃壬水長生，遁戌爲鬼，被初剋中墓，則長生無氣矣。午爲壬水妻財，被水將夾剋。占遇此課，非爲財亡，則緣妻婢之事也。

斷曰：重審之課，事多不順。事由婦人而起，面前六合，三傳遞生育干，占主先以財交引荐，後致禍災。初遭夾剋，財不由己而費

用，中作腹胎，妻應懷孕而憂虞。初末雖引從地支，然被丁未剋害，當亦不能安坐享福也。

【天時】火爻交剋，天罡指酉，主陰。

【家宅】旬丁乘鬼入宅剋宅，主宅不寧。

【功名】三傳遞生可得，恐有返復。

【求財】費力。

【婚姻】恐非佳偶。

【胎產】胎神臨絕受剋，占孕危，占產易。

【疾病】症主肝腎二經，淹纏難愈，宜作福。

【爭訟】可和。

【投謁】干支上神六合，賓主和謁。

【出行】吉。

【行人】在途。

【捕獲】晝占在東方舟車中，夜占在正南園田內。

【兵戰】能知機，可小用。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉荐(31)，初遭夾剋不由己(85)，六爻現卦防其剋(95)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬邵先生口議

凡太歲未加子，或子加未，主井中有崇。

六壬剋應經

凡宅上見鬼，如爲歲月破，主破家、破祖、破田、畜、小口、妻財之應。

容平補註

①（四絕課）

凡是卯立於申上，就是四絕課。

②（辛亥年妻死）

壬日上午為妻，乘玄武，午妻為上下二水夾剋，午又為火鬼，故午臨亥上，亥年妻死。辛亥年行年走至午，恰是初傳，是以妻嚴重致死。

③（偃蹇不通）

日干上神午財遭夾剋，支上神未乘太常是日干之鬼，三傳午丑申雖是遞生日干，但初傳午遭夾剋，中傳丑和午相害，末傳申臨於丑墓上，俱是不吉。壬祿在亥，臨於辰墓上，子日驛馬寅臨於未墓上，為祿馬俱入墓，前程如何能通？

④（親戚入宅亦死）

支上神未為眷屬，未乘太常，又臨吊客，喪車，是為孝服。

⑤（損掘艮方父母墳）

申為日干壬之父母，臨於丑墓上，是為父母墳，丑為艮，故在艮方，申乘白虎，為父母骨頭已被白蟻蝕侵也。

⑥此課說明三傳遞生日干，未必是吉課，當詳審三傳四課細微之處以定奪。

邵彥和斷 前程仕進 例八十三

應解元辛未生三十八歲占前程戊申年戊寅日子將午時

勾陳 亥戌	白騰白	白虎 戊寅	太常 己卯	玄武 庚辰	辛巳 太陰
太陰 巳亥	寅申寅	天空 丁丑			壬午 天后
騰蛇 申寅		青龍 丙子			癸未 貴人
白虎 寅申	官子官	勾陳 乙亥	甲戌 六合	朱雀 酉	申 騰蛇

邵先生曰：此課主人①脫空亂語，②侮弄神道，③絕德喪身，命將不久，汝急禱神脩身，庶前程未料，不則喪無日矣。應疏狂，④貪酒好色，家中姬妾最多，常攜妓於廟宇行淫，故先生止之，應見說，遂脩身齋戒改過，後應死入冥中，冥以其脩省放還。蓋戊德在巳，巳加絕，又受剋，宅又受申剋，申上又剋寅，今何以言神道也？寅申爲寺觀，申乃空亡，是空中神道來剋我也，我去又遭彼剋，是死無日矣。日上亥，亥乃天門，乘勾，是勾追也，故主多凶。

引六壬直指析義

課第七日寅戊

天賊 儀刑 日馬 天賊 儀神
干奇 支沖 千奇 儀神
魯都 游都 魯都
寅 申 寅
后 青 后
白 騰 白
官 子 官
戊 旬空 戌

亥戌 寅卯辰巳

無依 彼此合忌

巳亥 貴人 丑

午

交淡如水

申寅 子

未 貴人

元胎

生剋既無

寅申 亥戌酉申

度厄

如斯而已

解曰：干支上陰陽神交互作六害，又兩兩作六合，似乎有利有害，然動而三傳往來空陷方，且無生無剋，何有於害？何有於合？君子處此，惟有淡交如水，使生剋合害皆歸空虛，福亦不生禍，亦不成如斯而已，豈可輕動哉。

斷曰：此返吟無依之卦，四孟課傳三下賊上，事主遠而暗昧，反覆不

定，親者疏，合者散，遲疑隱伏。又罡魁易位，四月占之爲天罡課，萬物被傷，小則阻滯，大則災殃，幸來去俱空，有菩提無樹，明鏡非臺之象，吉凶皆不實也，惟利九流僧道。

【天時】雨欲作而還止，出旬霑足。

【家宅】主有空巷，往來不寧。

【婚姻】不成，申年月晝占成。

【胎產】晝占驚恐，夜占女胎吉。

【功名】秋試有望，餘無成。

【求財】宜結絕田產舊事，或借本營生。

【疾病】不利占妻妾。

【失脫】勿尋。

【出行】空勞往返。

【行人】在道未至。

【爭訟】先見紛紜，後即解散。

【兵戰】無成功。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)，干支值絕凡謀決(79)，來去俱空豈動移(90)。

六壬秘要

晝占三重白虎作長生，乃不幸中之幸；夜占三重青龍作日鬼，乃幸中之不幸也。

六壬袖中金

反吟四孟爲絕元胎。

容平補註

①（脫空亂語）

支上神申空亡乘騰蛇，申又是戌日的食傷。

②（侮辱神道）

申為道觀、為神，空亡來剋宅，又申乘騰蛇為外戰，申上寅白虎，又遭夾剋。

③（絕德喪命）

戊德祿在巳，巳臨於亥上，被亥水剋，巳火又絕於亥水，故言絕德喪命。

④（貪酒好色）

戌日上神亥為妻財，乘勾陳；亥妻上巳為德祿，乘太陰，巳德祿被妻陰所夾，沈溺女色。又太陰為酉，亥為水，合成酒，故貪酒。

邵彥和斷 前程仕進 例八十四

方縣尉己卯生占前程庚戌年戊寅日申將辰時

愛函見古本作己酉年五月初一日辰時占

陳 勾酉戌	貴 丑酉	人 丑酉	陳 勾酉戌	蛇 騰丙子	貴 人丁丑	天 后戊寅	己 卯	陰 太
貴 白勾	丑 午酉	朱 乙亥	合 六甲戌	合 六甲戌	申 癸未	壬 午	庚 辰	武 太
虎 白午寅	戊 午	兄 父子	陳 勾酉	申 癸未	壬 午	虎 白	辛 巳	常 太
合 六戊午	戊 午	兄 父子	陳 勾酉	申 癸未	壬 午	虎 白	辛 巳	常 太

邵先生曰：②日上空亡，到好處不中事，勾陳乘子息，乃是虛勾，③時下有八年，且赴一任半，要特達須待五十四歲，方可言陞遷，只做刑部官，長子中子，俱不得蔭澤，下稍第三子受也，五十四上再十四年，得邊上太守，帶武職而終。方後果授溫州尉，④任滿授饒州十四月，丁母憂歸，恰好八年矣。後五十三上，得台州黃岩縣，得奉朝請，長次子俱不得受恩，第三子受恩。蓋行年在酉，從酉數至辰八位，故八年。又五十四上顯者，日上酉六，辰上午九，六九五十四，在空亡內也。十四年又遷者，丑加酉，丑八酉六，得十四也。⑤丑作貴加酉，①虎視課，主邊郡兼武也。⑥第三子受恩者，丑作貴人，季乃三也。（從年數至辰，八位爲八年。古本授黃岩縣後，又得提刑司幹官，任滿得大理，因青龍在辰故也。寺正出知和州，兼淮上兵馬路鈐，朝請郎致仕。）

引六壬直指析義

戊寅日第九課

丁	兄	空	貴	丑	支合 羊刃	酉	亥	辰	三光	虎視	首末皆空
壬	文	后	白	午	日解	戌	巳	轉蓬	兩貴勿恃		
旬空	朱	勾									
戊午				午寅		戌	巳	轉蓬	兩貴勿恃		
酉						申	未	勵德	終守困窮		

解曰：酉既旬空，丑亦坐空，占事必無終始也。午爲羊刃，晝占乘虎，居中獨存，動必遭其禍也。晝貴臨酉空脫，夜貴臨卯被剋，皆不足恃也。三傳無益，兩貴難依計，惟守空敗之酉金，終身於困窮而已矣。

斷曰：此昴星虎視之卦，主舉動稽滯，多歷驚危，難進易退，虛耗百出，又轉蓬有惶惑不安之象。三傳陰甚暗昧昏沉，幸而初末俱空，吉凶皆歸無實。丑爲玉堂，旬奇貴臨卯酉，格合勵德，君子俯仰無愧，自能避災獲福。

- 【天時】多雨多風，久陰。
- 【家宅】主宅舊人貧，防有敗子。
- 【婚姻】不成。
- 【胎產】胎坐長生，晝占即產，夜占生女。
- 【功名】艱苦難得。
- 【求財】如捕風捉影。
- 【投謁】不遇，即遇無益。
- 【疾病】甚見危險。
- 【失脫】主在北方，難獲。
- 【出行】欲行還止，即行後返。
- 【行人】未歸。
- 【爭訟】驚憂易散，被繫即解。
- 【兵戰】晝占吉，夜占不利。

六壬畢法賦

人宅受脫俱招盜⁽³⁵⁾，虎視逢虎力難施⁽⁵⁴⁾。

六壬課經

六月午將寅時，雖是昴星虎視，卻爲三光，夏占得丑貴人臨之，戊課在已是日有氣，寅支傳午又是辰有氣，既光其身，又光其宅，又光其動作，三者皆有光華，故名三光。占者萬事吉昌，不勞費力也。

容平補註

①（虎視課）

大六壬大全云：凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神為用，名昴星課。剛日仰視地盤酉上神為用，中傳辰上神，末傳日上神，為「虎視轉蓬格」。占事驚恐，守靜則吉，統履之體。

②（日上空亡，到好處不中事）

酉為空亡加於戌日上，吉凶俱不顯。

③（時下有八年，且赴一任半）

丑貴發用，丑數八，故言八年，但丑臨空亡，尚不得志。

④（任滿饒州十四月，丁母憂歸）

支上午為戌日之父母，羊刃，且乘白虎之故。

⑤（丑作貴加酉，虎視課，主邊郡兼武也）

中傳白虎，末傳勾陳，俱是主武職也。

⑥（第三子受恩）

日上酉為子息乘勾陳，空亡，故長子，中子俱不得蔭澤，酉上丑貴人乘丁馬生戊干，丑為季，為第三個，故言第三子受恩。

邵彥和斷 前程仕進 例八十五

儀上舍占前程辛巳日申將寅時

陰 太辰辛	人 貴戊寅	天后 己卯	太陰 庚辰	武 辛巳
勾 陳戌辰	蛇 騰丁丑			常 壬午
合 亥巳	雀 朱丙子			虎 癸未
武 巳亥	官子官	合 乙亥	甲戌	申 空
		勾陳 青龍	酉	天

邵先生曰：此課①日上見辰，乃濁氣所生，非秀麗也。②長生陷入鬼地帶絕，此不是及第課，主③三番讀書，四番廢業，少學無成，頭不應尾。④五年後做東不成，又去做西，喪妻又娶妻，⑥十六年內家計蕩盡，妻嫁武官，子無頭尾。儀上舍發舉了，妻家以一莊贈，果己酉至乙卯如意，乙卯後不濟，試皆不利，⑤癸亥喪妻，飲酒無度，家計蕩盡，子留外家，後妻嫁一武進士。大凡巳亥巳，惟壬日最得便宜，他來我處絕，又是財。丙戌日我去剋處逢絕，凡事不利。若辛巳日，辛生於巳，巳絕於亥，初臨尚可，末又臨絕，長生尚自受剋絕，我何望生乎！既不可望生，卻就辰之生，爲失十得一，豈不費力哉。

引六壬直指析義

課第七日巳辛							
辛	官	亥	后	巳	長生	六冲	辰辛
	乙	子	合	亥	支德	驛馬	
	辛	官	亥	巳	長生	日德	
				亥巳	子	未	貴人
				巳亥	亥戌	酉申	返吟
					無依	失十得一	長生莫舉
					勿登貴堵		就辰濁土

解曰：巳乃辛金之長生，臨亥受后元之夾剋，何能生干？更就辰之濁土，又被戌土所冲，得之無幾，卻被中傳亥水任意盜脫，所謂得一而失十也。晝貴午臨子，夜貴寅臨申，皆受下神冲剋，求必無益，貴人之門墻，不可登矣。

斷曰：返吟無依，事必反覆，得物必失，敗事乃成，多主改動，又主兩岐。占者狐疑，無所依倚之象也。

【天時】天門地戶相通，青龍帶水升天，定然有雨。

【家宅】德神受剋，尊長有災。

【功名】官星雖有，被亥所剋，貴祿不見，功名不吉。

【求財】所得不償所失。

【婚姻】龍后冲剋，占皆不吉。

【胎產】天后爲母，六合爲子，子母相冲，晝占易產。

【疾病】寒熱往來，反覆不定。

【出行】課名斬關，青龍乘馬，往來不已。

【行人】天罡加季，行人立至。

【遺失】玄武臨日，的是賊竊。

【盜賊】三傳盡是玄武盜神，支上陰陽各乘玄盜，謂之遍地皆盜，且盜神作青龍乘馬，恐不能獲。

【兵戰】返吟課，不利出師。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴⁽⁴⁹⁾，初遭夾剋不由己⁽⁸⁵⁾。

六壬精蘊

巳火爲辛金之官星，今被夾剋是官不由己，又巳爲辛金之長生父母，亦是生不由己之類。

六壬照膽秘訣

天傾西北日月隨，地陷東南江海歸，巳亥中間常缺欠，重求輕得告君知。

容平補註

①（日上見辰，乃濁氣所生）

日干上神辰，辰爲爭競、鬥爭之神，來生辛日干。

②（長生陷入鬼地帶絕）

辛日干長生在巳，巳臨於亥水絕地，巳乘玄武，被水夾剋。

③（三番讀書，四番廢業，少學無成，頭不應尾）

初傳巳爲官，乘玄武淫佚、盜賊之神，又被水夾剋，讀書不成。三傳返吟，帶淫慾、愛玩之神，主三、四番讀書不成，反反覆覆。

④（五年後做東不成，又去做西）

日干上神辰，辰數爲五之故。

⑤（癸亥年妻喪）

太歲亥的上神巳被夾剋。

⑥（飲酒無度，十六年內家計蕩盡）

三傳巳亥已返吟乘玄武、六合淫佚之神，巳亥之數爲四，四四相乘得十六年。

邵彥和斷 前程仕進 例八十六

毛主簿乙亥生三十四歲占前程戊申年五月初四丁亥日申將午時

朱雀 酉丁	朱貴陰	騰蛇 丙戌	貴人 丁亥	天后 戊子	己丑 陰太
貴人 亥酉	酉亥丑	朱雀 乙酉	合六 甲申	庚寅 武玄	辛卯 常太
陰太 丑亥	財官子	陳勾 未	青龍 午	癸巳	壬辰 虎白
常太 卯丑					

午未空亡

邵先生曰：日上酉為妻，雀乃文書，妻之恩澤也。日上破碎，大段破財，中官星又加破碎上，三傳日辰①遍地貴人，主簿②在任，須多差使兼權攝，且九醜在宅，主淫亂。本命上丑見太陰，主③貪色而死，未又見丑，加官星上，④主在任死。毛巨富，受妻恩澤，緣此結納四方，乃得此任，任中盡將家財用去，在任差使，更不得停，其家果淫亂，又好色，溺於婢妾，乙卯年死。蓋乙卯年上有巳，卻會起巳酉丑，合起破碎九醜及日上死神，兼與中亥相沖，沖起絕神，死與絕會，是以死也。邵先生每畏遍地貴人，又怕年上會起殺神，丁亥日有酉丑欠巳，至卯上見巳，不怕不死。

引六壬直指析義

第十一課 丁亥日

破碎	天賊	酉	戌	貴人	重審	自用傳辰
日德	天醫	亥	亥	子	丑	
魯都	日解	丑	申	卯	寅	間傳
貴	陰	丑	申	卯	寅	禮下於人
朱	貴	丑	申	卯	寅	財為破碎
乙	財	丁	未	巳	辰	極陰
官	陰	己	未	巳	辰	妻婢傷身
子	常	卯	未	巳	辰	

解曰：干傳於支，蓋我有求於彼，自不得不禮下於人也。干上發用兩酉，妻婢之象，乘破碎金煞，且火死於酉，絕於亥，丑加亥為遺泄，必因妻婢以喪害其身也。占者可以知所戒矣。占人年命在申，貴人拱定必得兩貴成就其事。日上見財，主妻不安，財不聚，未助初財。占婚尤的。丑加亥夜乘太常，凡有求望，必

涉水過橋。

斷曰：重審之卦，貴人差迭，凡事少喜多嗔。三傳又名極陰，而逢間傳，進中有阻，事體不甚明白。

【天時】主晴。

【家宅】間傳凝陰，昏滯酒色，若年命上乘陽明之神，使可轉凶為吉。

【功名】功名順利，初時不無所費。

【求財】宜得貴人之財，但有分耗之者。

【謁貴】宜專心歸一，莫使尖擔兩頭脫。

【婚姻】可成，美而且賢，且日後家道隆盛。

【胎產】女孕亦易產。

【求謀】百事可成。

【疾病】泄瀉虛癆之症，求西北方，醫之則吉。

【出行】水陸皆通，前途無礙。

【行人】即歸。

【逃亡】自歸。

【兵戰】無意於事，終歸和解。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴⁽⁴⁵⁾，我求彼事干傳支⁽²⁴⁾，鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾。

六壬古鑑

亥生人五月申將加午占前程曰：破碎加干，必因貴財得官。九醜在宅，主淫亂，在本命主貪色。末傳又見丑作陰，加在官星，太陰者，陰晦也，當因色而死。

容平補註

①（遍地貴人）

丁日干的日貴人在亥，夜貴人在酉，三傳四課酉亥重見，故言遍地貴人。

②（在任須多差使兼權攝）

此課遍地貴人，表到處逢貴，拍馬屁，為貴人奔波勞碌。

③（貪色而死）

三傳酉亥丑為凝陰格，蓋亥丑屬北冬令，陰氣凝結，有嚴霜冰堅之象。凡占有淫慾奸盜之事。本命亥入中傳，亥上丑乘太陰，太陰為酉支，加於亥水上，表示酒之類，太陰也為女人，丑為酉的墓神，丑又為丁日之墓，故貪色而死。

④（主在任死）

中傳亥為丁日之官，亥上丑為丁日之墓，丑又是末傳歸計，故在任死。

⑤此課六壬直指析義解釋的很棒。干上酉為妻財，酉為初傳發用，表為兩妻婢之象，酉乘破碎煞，酉上亥為日之官，故破財求官，但丁火死於酉，絕於亥，丑加亥為遺泄，必因妻婢以喪其身。

⑥課中解釋：遍地貴人，又怕年上會起殺神，似乎是一條判斷的訣竅。

邵彥和斷 前程仕進 例八十七

王法司乙亥生三十四歲占前程戊申年六月甲寅日未將戌時

太常	亥甲	空常	朱雀	丁巳	騰蛇	貴人	戊午	己未	庚申	天后
天	申亥	丑亥亥	合六	丙辰	勾陳	乙卯	壬戌	武	太	陰
太常	亥寅	財父父	青龍	甲寅	丑	子	癸亥	太	常	
天	申亥		天空	白虎						

子丑空亡

邵先生曰：亥是本命，加支干相生極好，只不合是①旬末爲閉口，主父母閉口，兼行年又在其上，而②父母上見公婆，是父母見公婆也。空丑又乘天空作初傳，③虛墓已動，更加辰爲鋤鋤殺，當主十月亡母，⑤次年正月亡父，本人須入學館，歷臺諫侍從，只不守土，至戊子年七十四或七十八死矣。王當年④十月丁母憂，次年正月丁父憂，三十七得溫州法司，三十九得太常學錄，又遷司業，正言，不曾守土，七十八卒。此課旬末加旬首，名閉口。父母加主父母亡，自身閉口，仕途不通。然既言七十四，又言七十八者，何也？亥加寅，亥四寅七，乃七十四也。亥有四個，又添四數，七十八也。況甲與寅上兩個亥，故云。又云：亥乃父母爻，作真閉口，作太常，陰神又見申金乘后，而與亥六害，無惑乎父母之亡也。初丑土空上乘空，故終身不能守土，亥乃天門，又是長生學堂，中末都是，是以入學館也。

引六壬直指析義

課第四日寅甲

日解	大煞	六破	支合	丑	貴	空	財	旬空
日解	大煞	六破	支合	亥	亥	亥	亥	亥
貴人	巳	午	未	申	辰	酉	戌	亥
八專	幸有生涯	貴許空財	寡宿	紆迴宛轉	仍舊歸來	閉口	貴人	寅

解曰：干上亥爲長生，守之不去，大有生涯足恃，何必遠來，乃投初傳之財。晝占雖遇貴人，而值旬空，夜占更加天空，是空許諾，實無有也。自中歷末，無限曲折，不過仍歸干上之亥而已。

斷曰：八專無剋之卦，亦名帷簿不修，尊卑共室，人宅不分，內外無別，事多重疊，大求小用，旬尾加支，旬首閉口，謹慎爲宜。發用旬空，必有一番更變，守正則吉。

- 【天時】先有霾霧，後得雨。
- 【家宅】安吉，謹慎閨門。
- 【功名】未遇。
- 【求財】吉貴可許，終歸無益。
- 【婚姻】不正。
- 【胎產】產遲。
- 【疾病】全賴調理。
- 【爭訟】宜息。
- 【失脫】主奴僕所竊。
- 【出行】未決。
- 【行人】戀生不歸。
- 【捕獲】匿西南空井、酒店，或林下、貴人家。
- 【兵戰】主和。
- 【墳葬】支乘長生大吉。

六壬畢法賦

互生俱生凡事益(77)。

六壬古鑑

乙亥生人戊申年未將占前程曰：本命行年來生身宅，又作太常，當由學職歷臺諫，惟嫌父母閉口，空墓發用，主先丁艱後入仕路，寅七亥四，壽七十八。悉驗。

六壬指南

已將射覆，丑爲黃黑色，亥爲雙魚，必黃色二件，又丑爲牛，乘天乙天醫，必貴重之物，可以療病，其數四八發之，果牛黃二塊，各重四分八釐。

容平補註

①（旬末爲閉口，主父母閉口）

此課癸亥爲旬尾加於甲寅旬首之上，名爲閉口課，亥爲甲日父母，故言父母閉口。

②（父母上見公婆）

甲日以亥爲父母，亥上申來生亥水，故申爲亥之父母，故言之。

③（虛墓已動）

初傳丑爲申金之墓，逢空亡，爲墓門已開。

④（十月丁母憂）

亥爲十月之故，亥爲閉口。

⑤（次年正月亡父）

正月爲寅，寅上亥爲父母閉口。

邵彥和斷 前程仕進 例八十八

趙監務丁丑生三十二歲占赴任戊申年辛巳日子將辰時

貴人 午辛	貴勾常	朱雀 庚辰	騰蛇 辛巳	貴人 壬午	癸未 天后
陳 寅午	午寅戌	合 己卯			申 太陰
龍 丑巳		陳 戌寅			酉 玄武
武 酉丑	官財父	龍 丁丑	丙子 天空	乙亥 白虎	甲戌 太常

愛函曰：實係己酉正月初二日占，因未交春，故仍作戊申年也。趙生於丁丑年九月十日丑時。

邵先生曰：主今年二月上任，①日上官星作貴，會火局，金被火逼，行年又來趕，必然動身，須②防尊長病酒幾死即應矣。宅上丁神已動了，③臨交代之時，必有阻節，得十六個月遭父喪而回。趙因前任填補，遂於二月催赴任，二月二日父大醉幾死，六、七日而文字來，八月交割，（當是八月）前任官要趙認欠，方得交代，④次年十一月丁父喪歸，共十六個月也。蓋平人怕官鬼劈頭來剋，主有官事喪禍，惟官人赴任，須要官星旺，即赴任也。辛長生於巳，巳爲父，父加酉上見蛇，酉爲酒，蛇擾之，所以爲酒傷。巳午相連，巳應了，午便應也。

引六壬直指析義

第五課 辛巳日

六害	午	貴	常	官	壬
勾神	寅	勾	貴	財	戊
游都	戌	常	勾	文	甲
支德	寅	丑	巳	酉	丑
貴人	辰	寅	子	亥	戌
元首	申	酉	炎上	宅	丁傾墜
將土傳火	常人免禍	君子宜占			

解曰：三傳合爲火局，作日之官爻，君子得此，有陞擢之乖，常人值此必遭官訟，幸晝夜天將皆土，盜脫火氣以生日干，故可以免禍，但墓作丁神，臨支剋干，定主人災宅墮也。

斷曰：元首炎上文明之象。元遁三傳作甲戌庚三奇，再值四德相加，

吉神臨命，真是無往不利，至吉之課也。又爲遍地貴人格，主事不歸一，反無依倚，或權攝不正，或所委不一，以貴多反不貴也。如夜占，又名咄目煞，若貴人咄目專視，反加罪戾，不利告貴，占訟尤凶。

- 【天時】火局土將，占天不雨。
- 【家宅】丁神剋日，人宅懼禍。
- 【功名】貴用官旺，占官必得。
- 【求財】官旺者財必休。
- 【婚姻】才貌相當。
- 【胎產】母子皆吉。
- 【疾病】午爲辛之病地，三傳全鬼，年命有救方吉。
- 【出行】水陸俱吉。
- 【行人】尚未起程。
- 【兵戰】出師必能開地千里。
- 【遺失】玄武臨酉，恐爲奴僕所竊。

六壬畢法賦

衆鬼雖彰全不畏⁽¹⁾，尊崇傳內遇三奇⁽⁴²⁾，課傳俱貴轉無依⁽⁴⁴⁾。

六壬指南

己丑正月亥將加卯占大同吉凶曰：遊都居支，前賊符侵酉地，西北兵動無疑。初傳旺相生合未傳，主奸人內外勾連，中傳月建剋未傳，必破城殺將，又旬遁丁神臨辰之陽，入辰之陰，更有當地盜賊蜂擁而來，終必歸降也。

容平補註

①（日上官星作貴，會火局）

日干上神午為辛日之官，午乘貴人，三傳雖是火局剋干，但三傳俱乘土神，反而轉化火局生干，占官吉利。

②（防尊長病酒幾死）

課中論斷，以辛干的長生巳代表父親，巳臨於酉上，酉為酒，巳乘蛇，巳又合酉，故斷父親喜歡喝酒，巳上丑為辛日之墓，故喝酒幾死。

③（臨交代之時，必有阻節）

宅上神丑乘丁馬，表已動了，但丑為日墓，故有阻節。

④（次年丁父喪歸）

行年走至戌，戌乘太常為辛日之父，又戌為關神、喪門、飛魂，乘太常為孝服，戌上午為日之官鬼，又是喪車、吊客，故父喪。

邵彥和斷 前程仕進 例八十九

趙知縣丁巳生五十二歲在任占前程戊申年十一月乙未日寅將未時

騰蛇	亥乙	空后勾	玄武	癸卯	太常	白虎	甲午	天空
天	午亥		太	壬寅			乙未	龍
陰	寅未	午丑申	后	辛丑			丙申	陳
合	酉寅	子財官	人	庚子			己亥	戊戌
六			貴				騰蛇	朱雀
								丁酉
								合
								六

邵先生曰：甜處遭苦，樂裡生憂，此課是也。亥來生乙，蛇來擾之，宅上寅作太陰，寅與亥合，因州中曹職吏人，暗譖而成不足，①初是死地，午爲心，見天空，主心間恍惚，又主②子息暴病，③妻宮難產幾死。蓋④火閣壓中堂，⑤任滿下稍難脫有七日曹職之權，後得盧姓人而解任矣。趙果與判官不足，遂被何孔目間諜，因屢譖於太守，亦與趙不足，下心遂恍惚暴躁，子病幾死，妻次年產幾不得生，任滿權官，不能解任，值⑥盧運使經過，與太守解紛，遂得歸。蓋乙本生於亥，亥不合騰蛇來擾，寅作太陰，寅爲曹職吏人，午爲子，子加父母上，自然不安。乙以丑爲妻，丑爲產神，加今日六害上，故主產厄。末申七，申乃日鬼，入於深墓中，故能譖不能脫，子作貴加巳，子爲漕，巳爲爐，主姓盧運使解紛也。

引六壬直指析義

乙未日第六課				亥乙	卯辰巳午	重審	守有生路
儀神	支合	破碎	日解				
天賊	支沖	支儀		午亥	寅	未	解憂散慮
魯都	福星	千德					
午	丑	申		寅未	丑	申	六儀
陰	后	勾				貴人	畫貴空亡
甲子	辛財	丙官		酉寅	子亥戌酉	四絕	夜貴臨墓
					貴人		

解曰：亥爲長生臨於日上，守之則得其益，若動而之傳，午脫日氣，晝乘天空，空脫之神，惟宜解憂散慮而已。中傳財丑遁辛鬼，亦不可取。末傳夜貴坐墓，晝貴坐空，皆不足恃也。

斷曰：重審之卦，事多不順，起於陰小，喜三傳遞生以生日，又旬儀

發用，支儀居末，亦可逢凶化吉，得意外之遇，但卦名四絕，止宜結絕舊事，不可妄作圖新。

【天時】晴雨得宜，可望豐歲。

【家宅】主有老陰人作耗，或左旁小巷坍塌。

【婚姻】宜贅婿。

【胎產】主老婢孕。

【功名】主有異遇，孟冬占吉。

【求財】恐因財致患。

【疾病】主身弱，防飲食暗傷。

【失脫】晝夜賊神俱空，難獲。

【出行】不宜謁貴，餘亦未利。

【行人】即至。

【爭訟】此勝彼負。

【兵戰】意外得捷，宜慎其後。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉(1)。

六壬古鑑

一縣令已生寅將占前程曰：亥雖生干，有蛇擾之，功曹作太陰合亥，曹吏爲奸，午火臨絕乘空，主妻子有災。申鬼數七，七個月被曹職羈滯，遇運使始得解去。子作貴加本命已上，以子爲漕運故也。

六壬指南

一內監被逮，用戌將占曰：日上皇恩，支見天赦，太歲貴人生日，子命初末引從，必轉禍爲福。後果免罪，尋復原職。

容平補註

①（初傳是死地）

木長生在亥，旺在卯，死在午，而午為初傳。

②（子息暴病）

初傳午為乙日子孫，午為十一月的月破，午臨亥上被亥水剋。

③（妻宮難產）

中傳丑為乙日妻財，臨於初傳午上，午丑六害。木胎在酉，酉乘六合為子孫類神，酉為次年太歲，主次年有孕，但酉乘丁馬，胎不安穩，酉又臨於寅上，酉絕於寅，而酉金被兩木夾剋，故言難產。

④（火閣壓中堂）六壬以午為廳堂，故言之。

⑤（任滿下稍難脫有七日曹職之權）

乙日上神亥乘騰蛇，騰蛇主驚擾不安，亥上午為月破又乘天空，表驚擾不安必發生，亥合宅上神寅，寅乘太陰為外戰，寅是功曹吏人，表有吏人來相擾，幸寅臨未墓，上乘酉金相剋，說明此相擾，最後必無事。

⑥（盧姓人解紛）

十一月為子月，子為貴人來生乙干，子臨已上，子為溝渠水道，已為火爐，故言盧運使解紛。子遁干庚，庚和乙日相合，庚又為乙日之官，表示有官貴人也。

邵彥和斷 前程仕進 例九十

韓省幹乙亥生三十四歲占赴任及歲中事己酉元旦庚辰日子將亥時己酉元旦，尚未交春，仍作戊申年占。

陰 太酉庚	陰 蛇貴后	陰 太酉	玄武 甲戌	太常 乙亥	白虎 丙子
玄武 戌酉	天后 申	貴人 癸未	朱雀 辛巳	六合 庚辰	天空 丁丑
朱雀 巳辰	官父兄	蛇壬午	朱雀	己卯	青龍 戊寅
蛇午巳		騰	六合	勾陳	

邵先生曰：①支干夾定三傳，更②三四課及初傳俱是鬼，有官人欲赴任，爲催官符，③上任必在三月盡四月初，奈何未祿卻空亡，上任不久，必主④尊堂服動，子又病。蓋日辰夾定，凡事皆緊，只不合夾鬼與空亡耳。韓乃運使之子，授得鹽倉，果於三月文字來催，四月赴任，韓記先生言不去，六月十七丁母憂，二月子大病。

⑤六壬玉成歌曰：日鬼加臨辰兩位，門中官病兩相侵。占赴任人，卻名催官符，只不合日辰夾住，又空亡臨身，太陰乘之，所以喪母。（干支乘天羅地網，主丁憂。）庚以子爲子息，又加子息亥上，爲虎所逼，幸不刑傷，所以不死，只病也。大凡日辰夾定有鬼，鬼應有空，空應雙，有則俱應矣。

引六壬直指析義

庚辰日第十二課					
壬	官	騰青	午	魯都	日賊
癸	文	貴空	未	飛符	勾神
旬空	玄	后白	申	日德	日祿
				日解	
午巳	巳辰	戌酉	酉庚		
	貴人				
午	未	申	酉		
巳			戌		
辰			亥		
卯	寅	丑	子		
		貴人			
麗明	進茹	蒿矢			
申空無畏	蒿矢帶金	拱貴在內	支干交會		

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬心鏡

遙神剋日名蒿矢，雖然射我不足畏，家有賓來不可留，每憂口舌西南至。

六壬袖中金

順連茹午未申，爲麗明，威權獨盛。

六壬指掌賦

順連茹空，名曰聲傳空谷，退吉，而進則不宜。

容平補註

①（干支夾定三傳）

支上神巳，干上神酉，已到酉之間有午未申，剛好是三傳，爲干支夾定三傳。

②（三四課及初傳俱是鬼，有官人赴任，爲催官符）

日支上的陽神及陰神巳午，爲庚日之官鬼，午又爲初傳，故言催官符，有官者占之吉利，常人反倒不吉。

③（上任必在三、四月）日支上神爲辰巳之故。

④（尊堂服動）

庚長生在巳，巳爲支上神，長生可表父母親，巳乘死氣，又爲地網，巳上神午乘騰蛇，爲兩蛇夾午鬼。又六壬以太陰爲母親類神，酉乘太陰，乘空亡，天羅，大凶。

⑤（六壬玉成歌曰：日鬼加臨辰兩位，門中官病兩相侵）

日之官鬼來加內兩課，主官吏到門也，六壬畢法賦云鬼臨三四訟災隨也。

⑥此課庚上酉，爲庚前一支，辰上巳爲辰上前一支，名爲羅網課。

⑦干支夾定，有鬼及空亡，吉凶並見之課。

 邵彥和斷 前程仕進 例九十一

伊知縣丙寅生四十四歲占赴任及前程己酉年六月癸亥日未將亥時六月十六日占

空酉癸	常貴勾	后丙辰	太陰丁巳	玄武戊午	己未	太常
太陰巳酉	未卯亥	貴人乙卯			庚申	白虎
太常未亥		騰蛇甲寅			辛酉	天空
貴人卯未	鬼子兄	朱雀丑	子	癸亥	壬戌	青龍
		六合	勾陳			

子丑空亡

邵先生曰：公既①貪女色，又貪男色，若能調攝，可以赴任，若不節慾，必入泉鄉，近日②飲酒不得，漸欲嘔吐。伊曰：果然。先生曰：此乃醉飽之後，鬱氣積聚五臟走作，故嘔逆也。③子息加太陽，公子清貴過於公。伊曰：得子強我尤妙，但我壽若何？先生曰：壽盡於今年八月，因公避妻並母，④在灶後與婢行淫，灶君由奏於天，遂折公壽矣。伊大驚泣曰：爲之奈何，可以懺悔否？先生曰：須是露天謝罪，如此七夜，方可少延也。伊遂每夜拜天謝過，不入寢室，八月初一夢神告曰：汝知過脩德，增壽一紀。伊後竟不仕，至⑤庚申年八月十六日而歿，有三子，長早喪，次子戊辰科及第，少子甲戌科及第。蓋癸上見酉作天空，干支皆敗於酉，陰陽俱敗，故主女色男色，酉爲色故也。癸見酉爲酒，天空主吐逆，故漸不納酒。此課⑥六陰俱備，且癸亥爲六甲極日，癸亥俱敗於酉，死於卯，那更水日又得木局，陰中逢脫，自然暗消，內既空虛，外徒形體。已爲丁神而臨行年，又作太陰，已爲灶，太陰爲陰私，酉爲婢，是於灶間行淫，以致酉來敗損，況又是破碎，破碎者，色與酒病俱發也。水日木局，故主子位，太陽發傳，又子爻加太陽之上，故顯。（愛菴曰：已爲日德，故改過脩德，尚可延年也。）

引六壬直指析義

課第五日亥癸

地醫 支合 日沖 未 陰 常 官 己

支合 卯 朱 貴 子 乙

亥 空 勾 兄 癸

酉癸 辰 巳 午 未 涉害 破敗臨身

巳酉 貴人 卯 申 曲直 己未剋辰

未亥 寅 酉 度厄 占逢夜將

卯未 丑子 亥 戌 勵德 官悅俗忻

解曰：干乘破碎又爲敗神，未遁旬己，臨宅剋宅，彼此不利，然三傳脫氣，卻賴酉金能制衆木，如用夜將常貴勾陳，皆屬土神，生酉金而育日干，仕宦遇之，官來生印，權柄雙美，即常人亦鬼助生氣；凡占皆吉，所以官悅俗忻也。

斷曰：涉害之課，事多險阻。三上剋下，卑幼遭連，幸干支上神，夾拱地盤子祿，全傳化木，生起課內巳財，占食祿固宜，問財帛亦吉，坐謀有益，動用咸宜。

【天時】三傳皆木至風。

【家宅】夜占太常，臨宅剋宅，必因宴飲生災。

【功名】大利。

【求財】有得。

【婚姻】夜占吉，晝占不能諧老。

【胎產】傳課純陰，陰極陽生，孕主男，產易。

【疾病】起於傷食，或腎虛肝旺，淹纏無事。

【失脫】主非賊竊，當因文書貴人之事，而自遺失。

【出行】日辰上神相生，三傳三合大吉。

【行人】驛馬臨門，即至。

【兵戰】防敵欺詐，大宜謹慎。

六壬畢法賦

六陰相繼儘昏迷(6)，衆鬼雖彰全不畏(11)。

六壬課經

未加亥爲用，三傳木局，脫癸干之氣，並無日鬼，豈宜處於衆鬼雖彰之例。緣夜占三傳，天將皆土併來剋干，賴木局制之，此謂脫氣爲救格。

六壬玉鑰匙

傳名曲直，主多風。

容平補註

①（貪女色又貪男色）癸為日干為陽，亥為日支為陰，癸亥二水俱長生於申，敗於酉，敗氣為沐浴桃花，酉又為色，臨於日干上，男女色皆貪。

②（飲酒不得，漸欲嘔吐）

——酉為酒，申人空，人空主叫逆，又酉臨日墓，日為空亡，也表不能納酒也。

③（子息加太陽，公子清貴過於公）癸日以卯為子息，卯在中傳乘貴人，卯又臨於未上，未為月將，月將即是太陽，況三傳又合成子孫局，故言子息清貴。

④（在灶後與婢行淫）

酉為婢，上有巳火乘太陰，巳為廚灶，太陰為陰私之事，湊巧酉為四十四歲行年，酉上巳乘丁馬，丁巳俱為癸日之妻財，因有丁馬，故有淫奔之事。

⑤（庚申年歿）庚申年行年在申，申上辰為日墓，辰又為關神，不吉。

⑥（六陰俱備）三傳四課俱是陰神。

⑦此課癸日以巳爲德，巳乘太陰，故可言巳爲陰德，巳上乘丁馬，說明可積德行善，但巳下臨酉，巳火死在酉，酉爲酒色，若迷於酒色，陰德俱毀必死，可見善惡存乎一心，端見人心如何行之。

⑧此課論斷陰德之事，頗爲神奇，也讓人知道「人在做，天在看」。人所做的事情，已存於天干地支的密碼排列中，能解密者，自能分曉，也使人堅定行善積德的信念。不用怕別人不知道，宇宙虛空，已存在累積個人積陰德的密碼，時間一到，密碼打開，自然界會回饋個人所積陰德。

邵彥和斷 前程仕進 例九十二

童巡檢丁卯生四十三歲占前程己酉年八月丁未日午將子時

陳勾丑丁	龍青寅	天空卯	白虎甲辰	常乙巳
陰未丑	陳勾癸丑	庚戌	己酉	戊申
太未丑	合壬子	騰蛇	貴人	天后
陳勾丑未	六壬子	庚戌	己酉	戊申
陰未丑	陳勾癸丑	庚戌	己酉	戊申
太未丑	合壬子	騰蛇	貴人	天后
陳勾丑未	六壬子	庚戌	己酉	戊申
陰未丑	陳勾癸丑	庚戌	己酉	戊申
太未丑	合壬子	騰蛇	貴人	天后

寅卯空亡

邵先生曰：(1)火生四土，(2)行年雖有木，又不得地，如何救我？次第須有(3)舊事牽絆，(4)初驛馬動，便見起程，不是六十里，即一百二十里，(5)後來降官壞任之憂，不是一件，定是二件，若止一件，必有大災，只願壽永也，是大幸，不可別圖陞擢也。(重重丑土作勾，豈是一件可了。)童十月起程過信州，果一百餘里，驀見追回，究前任不了事，遂不赴任，被拘四個月，得赦回家，方欲再去，被差保正及分折了，又被姪兒爭分，留連半年，竟失此任，又遇(6)母墳，被山人誑開穴犯地道，(7)次年六月遂死。蓋火生四土四勾，豈不脫氣，丑爲舊事，又爲今日子孫勾，主後必被諸事脫耗財物也。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛詐(15)。

六壬課經

丑加未或未加丑，作年命日干者，占考試必中魁元。緣丑中有斗，未中有鬼，合而爲魁故也。巳午加亥子，如或剋日爲寒熱格，主勞病。

六壬纂義

年命在亥，主有血痢，已乘天空，主病眼咽喉腫痛。

容平補註

①（一火生四土）

丁日干一個火，日上神及支上神，中、未傳共四個丑土。

②（行年雖有木，又不得地）

四十二歲行年上神在寅，三傳四課丑土旺，寅木可破土，但寅臨於申絕地，如何能制土。

③（舊事牽絆）

丑爲舊事，丑上乘勾陳，勾陳爲勾連，牽扯，故言舊事牽絆。

④（初驛馬動，便見啓程，不是六十里，即一百二十里）

初傳已爲未日驛馬，中傳丑爲八數，已爲四數，合爲十二，旺相則爲一百二十里，休則爲六十里。

⑤（降官壞任之憂，不是一件，定是二件）

丑土四重，丑土爲丁日子孫，子孫爲食傷，制官之神；不只一件，因丑乘勾陳四重之象。

⑥（母墳被山人誑開穴犯地道）

丁以丑爲墓，以寅爲父母，寅之墓在未，未乘太陰爲母墳，未臨丑上互沖，未上又乘丁馬，是以被人開穴。

⑦（次年死）

庚戌年行年在酉，酉上卯空亡，爲上空上逢空，卯又是月破，爲丁日敗氣，大凶。

邵彥和斷 前程仕進 例九十三

應汝言癸巳生二十九歲占前程己酉年丁未日卯將寅時

騰蛇	貴人	騰蛇	貴人	騰蛇	貴人
申丁	酉申	申丁	酉申	申丁	酉申
蛇貴后	申酉戌	蛇貴后	申酉戌	蛇貴后	申酉戌
貴人	騰蛇	貴人	騰蛇	貴人	騰蛇
己酉	戊申	己酉	戊申	己酉	戊申
天后	朱雀	天后	朱雀	天后	朱雀
庚戌	丁未	庚戌	丁未	庚戌	丁未
辛亥	寅	辛亥	寅	辛亥	寅
壬子	癸丑	壬子	癸丑	壬子	癸丑
玄武	太常	玄武	太常	玄武	太常

寅卯空亡

貴人	騰蛇	貴人	騰蛇	貴人	騰蛇
酉申	申未	酉申	申未	酉申	申未
財財子	申酉戌	財財子	申酉戌	財財子	申酉戌
合	朱雀	合	朱雀	合	朱雀
丙午	丁未	丙午	丁未	丙午	丁未
乙巳	寅	乙巳	寅	乙巳	寅
勾陳	癸丑	勾陳	癸丑	勾陳	癸丑
甲辰	太常	甲辰	太常	甲辰	太常
卯	寅	卯	寅	卯	寅
天空	白虎	天空	白虎	天空	白虎

邵先生曰：①若問功名難許，問財即富家矣。身宅初傳皆財，中傳上下皆財，財多宜以財營運，必因妻財起家，須把穩不可狂圖，下稍主住，今見②火庫，反鎔壞財矣。蛇主非橫，所以自婢僕生出事來，因此破財，不意而死。汝言此時尚未有妻，④次年成親，頗有嫁資，遂將此營運，十餘年成富翁，四十二典錢，四十七八愈厚，五十一歲癸酉年，因婢僕通奸，汝言責之，僕縊死，被告首，入官費用，財產一空，得罰贖而歸，甲戌年死。

引六壬直指析義

第十二課 丁未日							
劫煞	災煞	支刑	墓神	申丁	貴人	酉	戌亥子
申	酉	戌	申	申	丑	戌	月懷胎
合	朱	騰	後	申未	未	寅	傷風肺喘
財	貴	子	庚	酉申	午巳辰卯	進茹	訟絕復來

解曰：干支初中俱財，傳入戌庫，身旺財弱可求，財旺身弱反失，故爲得財失財也。申者妻也。九月占生氣在申，妻必懷胎。申爲虎之本家，金屬於肺，爲火神夾剋，故主傷風肺喘。連茹卦又未助初傳，動止牽連，所以訟絕而復來也。

斷曰：進茹之課，干乘天羅，支乘地網，謀爲不免蹇滯。初傳申財，夜占則夾剋，晝占則內戰，況傳課皆財，旺則化鬼，須防因財得禍也。未戌乘后臨於死地，若占女人夙疾，必應增劇。凡占主舊事重新，蔓延不絕之象。

- 【天時】財旺主陰。
- 【家宅】春夏占財喜，秋冬占人災。
- 【功名】財旺生官，仕人最利。
- 【求財】得防復失。
- 【婚姻】妻財太旺，婦剛夫柔。
- 【胎產】女孕防墮，占產防病。
- 【疾病】病在肺經，秋占凶。
- 【爭訟】結而復興，經年累月。
- 【出行】水陸皆利，名利皆可，但須稍遲。
- 【行人】有阻滯，不久先有信歸。
- 【捕獲】夜占盜神是丑，在北方陰貴家。
- 【兵戰】支生干上，干剋支上，利客不利主。
- 【墳葬】德貴臨墓，穴能發貴。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網⁽⁵⁵⁾，初遭夾剋不由己⁽⁸⁵⁾，將逢內戰所謀危⁽⁸⁶⁾。

六壬課經

丑加子爲腹胎，來意必占妻孕，如天盤之丑落空坐空，占產則生速，腹空故也，占孕必損。

六壬玉成歌

子丑相加事必成。

容平補註

①（若問功名難許，問財即富）

三傳四課俱是財爻之故。妻財起家，因三傳財爻進連茹也。

②（末傳是火庫，反鎔壞財）

未傳戌爲火庫，金爲財爻，被火鎔也。

③（婢僕上耗費）

戌爲火庫壞財，戌爲僕，戌臨酉上，酉爲婢，戌反乘天后，有婢僕通姦之象。

④（次年成親）

次年爲三十歲，行年至未，即是丁日干，即開始走三傳四課之妻財也。

⑤甲戌年五十二歲死，爲應末傳戌也，戌又爲丁日之墓。

⑥五十一歲癸酉年，婢僕通奸，之所以應在五十一歲，因行年爲丙辰和庚戌相沖。

⑦此課申財初傳上乘騰蛇，下有丁火，爲二火夾剋，易因財惹是非。

邵彥和斷 前程仕進 例九十四

姜子安壬申年三十八歲己酉年己酉日卯將子時

陰 太 戌 己	龍朱后	武 玄 辛亥	太常 壬子	白虎 癸丑	寅 寅 空
虎 白 丑 戌	卯午酉	陰 太 庚 戌			卯 青 龍
常 太 子 酉		后 天 己 酉		甲 甲 辰	陳 勾
龍 青 卯 子	官父子	人 貴 戊 申	丁未	丙午	乙巳
		騰蛇	朱雀		合 六

寅卯空亡

邵先生曰：吾人暗昧，亦不永遠，惟令郎好，與老陰人可以享此。今則福謝災生，①身宮不明，何望顯達，須管一有福之③子，喪則君不祿矣，況初中空亡，惟②末撞在日之後，作敗神，主酒色傷身夭壽，三年半期，恐難過也。姜子安好奇異，聞言哂而不信。至⑧壬子年一子果死，④其子溫厚，姜氏悲愴，日夜追思，相繼而亡，果三年半也。蓋⑤己酉日，見支前之太陰，是暗昧在前也。⑥宅上子作常，己以子爲財，財來此敗，太常己未土，亦隨此敗。初上見卯，土死於卯，卯又空亡，是空亡死也。初中既空，只在末酉，又在日後，（愛函曰：日干之後也。己日在未，申爲前而午爲後，酉加午，故曰在日後也。）夫太常到酉上敗，是進敗也。酉在日後，是退敗也。太陰即酉，又來日上敗我，⑦進亦敗，退亦敗，現在亦敗，豈得不死。壬子年，子上卯，宅自子引入本宮，己土至彼敗且死，人寧不亡歟。

引六壬直指析義

第十課 日酉乙

支沖	災煞	日祿	三刑	戌己	亥子	貴人	丑寅	蒿矢	弓矢斯張
卯午	酉	子酉	酉	辰	三交	那堪墮矢	驚恐無傷		
官青玄	文朱空	子后合	卯子	申未	午巳	斬關	驚恐無傷		
旬空	丙	己	卯子	貴人	申未	午巳	斬關	驚恐無傷	

解曰：發用蒿矢，逢空矢已墮矣。中午旺祿，雖坐於空，未傳之鏃盡被火剋，灰飛煙滅，復何傷之有。

斷曰：蒿矢禍福皆輕，雖交車六害，刑干脫支，未爲凶象，況陰神互作六害，雖危有救，發用官鬼臨子，逢春或改旬，破財求官甚

占。

- 【天時】大晴。
- 【家宅】日鬼作支之陰辰發用，不寧。
- 【功名】主有虛驚。
- 【求財】出旬再圖。
- 【婚姻】晝占可用，夜占更吉。
- 【胎產】二陰包陽，孕男產速。
- 【疾病】腎經受病，或病起飲食，宜治脾。
- 【爭訟】鬼空，訟可解。
- 【出行】馬戀長生，恐不成行，行則陸路吉。
- 【行人】天罡加季即至。
- 【捕獲】晝占盜在正南空馬房中。
- 【兵戰】不利。
- 【墳葬】冬占發財發貴。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)。

六壬指南

己卯六月未加辰占病曰：太歲發用作日破，目今無妨，但醫神發用剋日，用藥不當。木火爲虎鬼，脾肺受病，未能脫體，須平肝清心可以漸愈。卯爲死我門，酉爲生我戶，宜避初就末，可向空門求接命延年之術，否則壬午春必有他虞矣。支上見胎神，家有妊婦，當二男一女，以行年推之，丁未生女，壬子甲寅皆生男。後悉驗。

容平補註

①（身宮不明）

己干上神戌乘太陰，太陰爲暗昧之神。

②（末撞在日之後）

未傳酉臨午上，而己日干寄在未，午在未之後，故言之。

③（子喪君則不祿）

初中傳空亡，只剩未傳酉，己土敗在酉，而酉又爲己日的子孫，若子孫敗了，自己也敗了。

④（其子溫厚）

酉爲子孫乘天后，酉上神子乘太常，俱是吉神之故。

⑤（己酉日，見支前之太陰，是暗昧在前）

己干上神戌乘太陰，爲暗昧之神，戌在酉支前，是暗昧在前。

⑥（宅上子作常，財來此敗，太常己未土，亦隨此敗）

酉爲敗神，酉上子乘太常，子水爲己日之財，故言財來此敗。

太常在地支爲己未土，臨於酉上，亦隨此敗。

⑦（進亦敗，退亦敗）

己日干上神戌乘太陰，太陰即是酉，而己土就是太常臨於酉上，爲未支之前，是進敗也；酉臨午上，在未之後，退敗也。

⑧（壬子年死）

壬子年行年在午，午上酉敗氣，太歲上神卯爲己日之死，又空亡之故。

邵彥和斷 前程仕進 例九十五

童知丞乙亥生三十五歲占在仕吉凶己酉年十一月己卯日寅將丑時

人 申己	勾六朱	后 天 酉	太陰 玄武 甲戌	乙亥	丙子 太常
貴 申己	勾六朱	后 天 酉	太陰 玄武 甲戌	乙亥	丙子 太常
后 酉申	辰巳午	貴 人 申	丁丑 白虎	戊寅 天空	己卯 青龍
陳 辰卯	兄父父	朱 壬午	辛巳	庚辰	己卯 青龍
合 巳辰	兄父父	朱 壬午	辛巳	庚辰	己卯 青龍

邵先生曰：①此課因禍成福，本路除一監司，合主迴避，迴避中卻有好處，②終久此貴人不歷此任，而我已別除了。童曰：何等貴人？曰：必提刑與知丞是親，來此得請職，因得周旋文字改官，初六害，勾亦辰，所以③滯許多時，中驛馬乘龍，飛騰豹變，末祿在馬上，主坑治幹官之屬，巳午爲爐，六合爲模範，④乘馬不定，往來東南，次日妻父除提刑，遂迴避，得提點坑治司鑄錢，既受職，而提刑罷官而去，庚戌年又差諸路監司，辛亥改官。蓋⑤日上貴人長生，乃尊長父母屬，乘空亡，是前妻父也。不久罷去，亦空亡也。行年丑作虎，丑乃丁神，虎乘丁，是極動，又虎爲道路神，宅見辰作勾六害，是⑥久滯也。中馬巳，丑合起，其勢必動，午祿神，又臨馬上，其職不停，已爲爐冶，午爲雀併之，故文書職事在爐冶中。日上貴人長生，故得此周旋文字改官，必竟空亡脫氣，所以此任合當迴避。

引六壬直指析義

第十二課 乙卯日

支害	日賊	驛馬	支破	六合	申巳	酉戌	亥子	貴人	重審	虛貴干遇
辰	巳	午	酉	申	貴人	申	丑	進茹	宅乘日墓	
庚兄	勾勾	青空	朱空	文朱	辛文	壬文	巳辰	午巳	辰卯	斬關
										惟祿難顧

解曰：申乘夜貴臨干，恰是旬空，遇而不遇也。辰爲干墓臨宅，宅必昏迷也。干上申，支上辰，內拱巳午欠一未字，午爲日祿進不得，未虛拱於前，則祿不足顧矣。三傳自墓傳生，爲先迷復醒之象。

斷曰：此重審之卦，順進蓮茹，進中有退，節外生枝，遲則阻滯，急

則順利也。墓神發用，常人安靜則吉，有官者須努力向前，庶可得祿。斗罡加辰發用，又勾陳併臨，猶人遇凶神，重土閉塞，天關難度，喜貴登天門，利於隱避，宜更新外出也。

【天時】日多雲，夜多露。

【家宅】宅卑暗防，時有鬥毆之事。

【婚姻】可成。

【胎產】胎旺，防不足月。

【功名】努力可得，初見蹭蹬。

【求財】主有恩賜錢帛，或防弟兄爭奪爲患。

【投謁】勤求有益。

【疾病】淹纏不妨。

【失脫】主在道路，或係奴僕遠遁。

【出行】雖有阻隔，憂疑亦吉。

【行人】可至。

【爭訟】主爭田，鬥殺，防問罪。

【兵戰】利客不利主，進退疑貳稍傷，士卒不爲凶。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網⁽⁵⁵⁾，干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾。

六壬占驗

寅將加丑占官職，曰申作長生貴人，生己土，當有尊長提攜，又秋金司令當作刑官，行年白虎乘丁，其勢必動，午為祿神臨馬，朱雀併之，臨巳為爐冶，當有爐冶執事。悉驗。

容平補註

①（此課因禍得福，合主迴避，迴避中卻有好處）

日土上神申乘貴人，又己土長生在申，表此貴人本好，但申空亡，己土同時洩氣，故貴人無用，轉而求三傳，中傳父爻驛馬生日干，末傳為日祿，說明由它處得官。

②（終究此貴人不歷此任）

干上神申貴人空亡之故。

③（滯許多時）

六壬以勾陳為遲滯之神，支上神辰乘勾陳，而勾陳在地支就是辰，為雙重遲滯，且是初傳發用。

④（乘馬不定，往來東南）

三傳辰巳午，就是東南方，中傳巳為驛馬，主不定。

⑤（日上貴人長生，乃尊長父母屬，乘空亡，是前妻父也）

邵公的斷例，有幾處以長生為父母長輩，己日以水為妻，申又是水的父母，故斷前妻父也。

⑥（久滯，合起馬，其勢必動）

行年走至子，行年上神丑合住巳馬，合住本不動，但初傳辰表已久滯，今合住馬，且丑上乘丁馬，以反斷，主久滯而起之象。

邵彥和斷 前程仕進 例九十六

趙主簿丙子生三十四歲占前程己酉年辛亥日卯將巳時

陰 太	申 辛	貴 朱陳	人 丙午	天 丁未	陰 戊申	武 己酉
貴 人	午 申	貴 朱陳	貴 人	天 丁未	陰 戊申	武 己酉
武 亥	酉 亥	午 辰寅	蛇 乙巳	朱 甲辰	庚 戌	常 辛亥
天 未	酉 未	鬼 父財	合 卯	寅 寅	勾 陳	青 龍
				癸 丑	壬 子	空 壬子

邵先生曰：(1)主簿美差不能赴，自是嶽廟。兩次(2)二任嶽廟，後雖授美差，必不得赴而丁憂，服滿更授差遣，下稍喪妻，以妾爲主，(4)貪酒中風而死。趙不信，庚戌年當赴任，因新任運使是姑丈，遂迴避就嶽廟，二任既滿，受烏江丞，(3)丁父母憂，服滿授壽昌令，諸賓作賀，醉後不律，中風而死。蓋初傳日貴，傳歸夜貴，自治事終反不治事。日上申作太陰，申爲神佛，太陰管陰私，寅爲廟，艮爲山岳，自日歸夜，自然監廟，又是顧祖，何能赴任？自宅上一帶引去，直至東南而止，(5)潭州嶽廟正在東南上也。(6)一味投絕，又自日傳夜，所以如此。

引六壬直指析義

第三課 辛亥日

申辛	貴人	午未申酉	元首	末雖助初
午申	巳	戌	間傳	賴此旬無
酉亥	辰	亥	徒取怨憎	
未酉	卯寅丑子	顧祖	權稱虛拘	
丙甲	旬空	貴人		
官文財	貴勾朱貴勾朱			
支墓游都	支合支破			
午辰寅				

解曰：用乃日鬼，末傳助初剋日，定有教唆詞訟之人，幸賴旬空不能作惡，諺所謂枉做惡人，徒取怨憎者也。然則午之所以爲官，寅之所以爲財，凡損我益我之事，皆不過權宜之稱許，而虛拘之禮文而已，何嘗有實意哉！

斷曰：元首發用，理本順從，間傳而退，事有難阻，午官又得末助，

仕官占之，利見大人之兆，干支上神交中六害，祿臨支而被支脫，當因起蓋房屋，以祿償逋，空寅助鬼，財非我有，宜攜財謁貴，納粟奏名，或求神禱病，以免災殃。

【天時】角星指陽，主晴。

【家宅】身宅防失脫不寧。

【功名】大吉。

【求財】爲貴人所不足，難得。

【婚姻】財空不吉，亦不成。

【胎產】胎上神陰，孕生女，傳逆產難。

【疾病】肝經之病，須得西南方醫人治之。

【爭訟】有人唆訟，然末傳空亡，支亥又制官貴有救。

【出行】支見玄武白虎，干上陰空亡，遠行不利。

【行人】顧祖格常歸。

【捕獲】不尋自回。

【兵戰】晝占差吉，夜占不利。

【墳葬】主山高，白虎亦得氣，但發福不久耳。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)。

六壬課經

午爲寅之子孫，寅爲午之長生，自午傳寅乃子回顧母，名曰顧祖格。

六壬指掌賦

午辰寅爲顧祖而喜氣和平。

六壬纂義

成合之期戌月日應。

容平補註

①（主簿美差不能赴）

初傳午官乘貴人，午遁丙干又合辛日，其吉可得官之象，故言美差，但午在申上，申爲辛日親戚，午又和本命丙子互沖，說明此官爲親戚把持，自己不能赴任，況且此課又是「權攝不正祿臨支」，表自己無法作主。

②（二任嶽廟）

日干上神申爲神佛陰廟，末傳寅亦爲廟，故言二次。

③（丁父母憂）

中傳辰爲父母，辰上寅空亡乘勾陳，表寅為上下二辰土所夾，不吉，第四課上神未土亦為父母，未遁丁鬼下臨敗氣亦不吉。

④（貪酒中風而死）

亥支上神酉，合成酒，酉乘玄武，主喝酒不節制，末傳寅空亡，寅木為二土所夾，說明不能行動，寅助初傳午鬼，午遁干丙合住辛日，午為離，為頭，腦血管沖激中風。

⑤（潭州嶽廟，正在東南上也）

末傳寅為廟，寅上子水合成「潭」字，寅落於辰上，辰為東南也。

⑥（一味投絕）末傳寅為辛金絕地，空亡。

⑦此課初傳日貴，末傳夜貴，三傳爲顧祖，占官較不利。

邵彥和斷 前程仕進 例九十七

陳殿院占謫官衢州甲申秋壬辰日巳將子時

騰蛇 寅酉	子鬼兄	青龍 丙戌	乙酉	甲申	未 太常
天空 酉辰	寅未子	勾陳 丁亥	天空	白虎	午 玄武
天空 酉辰	寅未子	六合 戊子			癸巳 太陰
天后 辰壬	騰常合	朱雀 己丑	騰蛇 庚寅	貴人 辛卯	壬辰 天后

午未空亡

邵先生曰：寅作蛇加酉爲川，⁽¹⁾蛇入鷄穴而破腸，未加寅爲中傳，是
②鬼宿入鬼門，子加未作③末傳乘六合，是勢害也。那又辰加壬作天
后，④刑勝德，此課三不吉，內有⑤天后乘喜爲恩神，雖帶⑥恩動而過
多，加官不起，後謫官編管柳州而死。經曰：魁罡若向日辰遊，貶出
天涯地角頭。此之謂也。

引六壬直指析義

課第八日辰壬

辰壬	丑寅	卯辰	貴人	上門欺凌
酉辰	子	巳	貴人	亂首
寅	未	子	羊刃	欲避不能
子	亥	午	不備	寅雖可恃
戌	酉	申	未	力弱難勝
庚子	旬空	戊	比	
蛇	朱	白	六	
玄	官	比		
馬				

解曰：干尊支卑，辰土加臨日上，來剋壬水，有卑下犯尊之義，非上門欺凌，欲避而不能乎？發用寅木可以制土，有子復母讎之義，惜寅木坐酉爲地盤之剋，寅上加未受天盤之墓，既受困，爲力弱，何足恃乎！

斷曰：用與干合雖吉，奈傳課皆剋，則化吉爲凶。凡見貴求官皆不成，病死訟刑，囚逃可獲，產生人來，出入不利。

- 【天時】箕星臨畢宿發用，水運乎上主有雨。
- 【家宅】支來剋日，墓上不利。
- 【仕宦】亥命人占，二貴引從則吉，餘占欠佳。
- 【求財】財空剋實，求之無益。
- 【婚姻】晝在天后皆臨辰，剋干墓干，成之不吉。
- 【胎孕】干剋胎空，防兒有損。
- 【疾病】虎乘遁鬼，干臨墓剋，凶危。
- 【出行】中末皆空，驛馬發用，雖然宜動，可有稽遲。
- 【行人】馬用中空，途中有阻。
- 【兵戰】利主不利客，晝夜俱不甚利。
- 【墳葬】此係敗地，水法不合，大傷人丁。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，不行傳者考初時⁽⁸²⁾，華蓋覆日人昏晦⁽⁵⁹⁾。

容平補註

①（蛇入雞穴而破腸）

初傳寅乘騰蛇，臨於酉上，酉為雞、為腸，故言之。

②（鬼宿入鬼門）

未為中傳，未土為壬日之官鬼，未臨於寅上，寅為艮，艮為鬼門，故言之。

③（末傳乘六合是勢害也）

末傳子臨於未上，為六害。

④（刑勝德）

日干支上神，辰酉都是自刑，且辰土剋日也。

⑤（天后乘喜為恩神）

秋天天喜在辰，辰乘天后之故。

⑥（恩動過多，加官不起）

辰支為日墓加於日干上，為日墓覆日，如何能起？

邵彥和斷 前程仕進 例九十八

李大夫占憂銀網事恐罷官己丑年十二月甲子日子將戌時

合辰甲	六蛇后	武玄	戌	太常	白虎	甲子	乙丑	天空
騰蛇午辰	辰午申	陰太	癸酉				丙寅	龍青
龍青寅子		后壬申					丁卯	陳勾
合辰寅	財子官	人辛未	庚午	己巳	戊辰	合六		
		貴	騰蛇	朱雀				

戌亥空亡

邵先生曰：①登三人，主有擾。中午作蛇，五月末沖替可知，未申作后，六月初有赦，寅作龍入宅，②明年三月必轉官。果然，寅年正月朝廷差兩浙提刑，三月轉官，③五月末沖替，④六月赦。蓋明年者，歲上發用也。五月替者，蛇入中傳也。六月赦者，太陽交午，申加午作天后也。寅作龍入宅，寅爲天吏，故主陞轉。

（愛函曰：以上兩課恐非邵公斷案存此待考。）

引六壬直指析義

第十一課 甲子日

支墓 儀神 支合
天賊 干奇 地醫
辰 午 申
合 青 白
財 子 后 官
戊 庚 壬

辰甲 戌亥子丑 貴人 重審 初財夾剋

午辰 酉 寅 不備 中午脫氣

寅子 申 卯 斬關 末乃虎鬼

登三天

辰寅 未午巳辰 貴人 較量 驚危至矣

解曰：初傳辰爲日財，既被甲剋，又被六合卯剋，即六壬畢法賦所謂：初遭夾剋不由己也。中傳午爲子孫，而申加於午，是子孫與鬼爲朋，不可恃以爲救，惟幸甲干投於支上之子而就生，亦可以避難逃生耳。辰乃日財，即支之墓，所謂支墳財併旅程

稍，行商者占此，必致折本，阻於道路。又干祿臨支，占官者必非正印。

斷曰：此卦求官，愈尊愈吉。利於干謁天庭之事，小人得此，反爲不利。蓋知一之課，必知其一而後可用也。

【天時】雲濃有雨。

【家宅】家中動作皆宜，宅母主事，有贅婿在家。

【仕宦】有不次之擢。

【求財】可望。

【婚姻】急宜成就，後有好子。

【疾病】怒氣傷肝，醫人有力，在東南方住。

【出行】陸路有阻，水路大吉。

【行人】失利未歸。

【出兵】得全勝，且獲金寶玉帛。

【胎產】定是男喜，母子俱安，產期甚速。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，虎臨干鬼凶速速(91)，初遭夾剋不由己(85)，后合占婚豈用媒(40)，避難逃生須棄舊(9)，罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬中黃經

辰午申爲課，三天不可登，病死遭刑殛，訟須省部陳。

六壬括囊賦

日臨辰位，招兩姓以同居。

容平補註

①（登三天主有擾）

三傳辰午申名為登三天，初傳辰乘六合，臨於寅上，辰財遭夾剋發用，難怪是為銀網事憂煩，中傳騰蛇，有擾。

②（明年三月必轉官）

辰發用，為明年寅年的太歲上神，且辰為三月，午臨於辰上。

③（五月末沖替）

中傳午為騰蛇，午遁庚官，庚為傳送道路之神。均主遷動。

④（六月有赦）

末傳申為甲日之官，申乘天后，天后為恩澤，申遁壬干，壬為甲日之印，故有赦。

⑤此課甲祿在寅，臨於子上，被支生，甚為吉利，寅是驛馬，天吏，也主陞轉。

邵彥和斷 前程仕進 例九十九

姜伯達丁卯生四十三歲占前程己酉年六月初六日癸丑未將寅時

武 癸丑	騰蛇 寅	貴人 卯	甲辰 后
朱 癸丑			天
玄 午癸	玄 勾后	合 壬子	乙巳 太陰
勾 亥午	六 壬子	勾 辛亥	丙午 武
武 午丑	勾 辛亥	青 庚戌	丁未 太常
勾 亥午	財兄官	己酉 天空	戊申 白虎

寅卯空亡

此課與葉助教占宅課相同，然彼是亥將午時，故邵公之斷語不同。不知何人將二課皆作亥將午時占，而入於一課二事各斷式例內，則錯誤多矣，今得宋本改正，程氏愛函識。

邵先生曰：吾子平生①有三苦，一為屋苦，二為妻苦，三為心所苦。初午被癸剋，②婦人常患心血不寧，中亥為同類，臨屋上，主③官訟爭產。（愛函曰：勾陳主爭也。此惟夜貴則乘勾，若作亥將午時，則用畫貴，亥乃乘天空，何從而斷其官訟爭屋乎？）末墓作天后，主女人血氣之災，④自身隨傳入墓，必是⑤公姑乾亥山之墳內，有泥水侵棺，走獸入內為穴，所以前程不通。九年心病，又四年遭同族爭產，又五年死；若不動移，必然喪身也。伯達乃士人，占課之時，殊不為意，其後宅宇摧損，拆而再造畢，遂心氣發作，日夜呻吟，財物耗散，妻亦心血不安，此九年午所管也。第十年⑥兄弟日夜爭吵，或塞東廁，或開西庫，又爭三處店房，遂致興訟，此四年亥所管也。末辰卻管五年，二年女人血病死，三年自身大病，遂移公婆之墳，啓攢視之，泥土淤塞，除泥改喪，後乃安寧。蓋午受癸剋，走回本家，又受亥剋，雖虎賁之勇，亦不能當，所以見諸般不利。午為心、為目、為屋、為妻，故皆不安也。

引六壬直指析義

課第八日癸丑

六害	儀神	貴人	
支德	支破	貴人	
午	辰	巳	重審
亥	子	午	妻病財亡
戌	酉	申	難就難棄
未			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			
戌			
亥			
子			
丑			
寅			
卯			
辰			
巳			
午			
未			
申			
酉			

六壬畢法賦

前後逼迫難進退(73)，賓主不投刑在上(75)。

六壬斷驗

亥加午占家宅曰：宅後西北水溝不通，致人常患眼目腸氣痢瀉之疾，若不速開，必主婦人顛狂。蓋三傳辰壅亥，亥剋午，午臨身宅，害宅，故因宅以致害人也。

又姜姓占前程曰：初傳午被癸剋，婦人常患心血不寧。中傳亥爲同類，臨於屋上，主爲屋爭訟。末傳墓作天后，主婦人血氣之疾，自身隨傳入墓，必乾艮上墳墓，有水浸棺，故前程不利。九年當有心疾，四年同族爭屋，又五年若不移動必死。蓋午爲心、爲目、爲妻、爲屋，受癸之剋，回家又有亥剋，往來皆被其侵擾故也。果驗。

容平補註

①（有三苦：一爲屋苦，二爲妻苦，三爲心苦）

初傳午發用爲日干上神，午乘玄武，玄武屬水剋午，午上臨亥水也來剋，此午受傷重矣，午爲財，爲妻，也爲心，故有此三苦。

②（婦人常患心血不寧）午財爲婦人，午爲心臟，故心血不寧。

③（官訟爭產）中傳亥乘勾陳，勾陳爲訟訴爭奪之神，亥又爲癸日羊刃。

④（自身隨傳入墓）癸日干墓於辰爲末傳。

⑤（公姑乾亥山之墳內，有泥水侵棺）

末傳辰爲癸日之墓，辰臨於亥上，亥爲六月死氣，辰爲夏天之關神，故以辰爲墳，辰臨於亥上，故言乾亥山之墳，辰爲水土，故言泥水侵棺，辰乘天后，天后爲公婆，故言公姑之墳。

⑥（兄弟日夜爭吵，或塞東廁或開西庫，又爭三處店屋，遂致興訟）

中傳亥兄乘勾陳之故，亥爲廁，亥上辰爲庫，故言東廁西庫。初傳午財乘元武盜賊之神，午財爲店，日支上神有兩午，初傳午共三個，故言三處店屋。

⑦此課邵公神斷，令人佩服也。

邵彥和斷 前程仕進 例一百

馮幹辦丁卯年八月十七日辰時生占前程己酉年正月甲午日子將午時

青龍	申甲	后青后	后壬寅	太陰	玄武	巳	常							
天寅申	寅申寅	貴辛丑	甲午	白虎	乙未	天空	丙申	青龍						
騰蛇	子午	騰蛇	庚子	戊戌	丁酉	勾陳	六合	朱雀	己亥	白虎	子午	兄鬼兄	白虎	子午

辰巳空亡

邵先生曰：此課⁽¹⁾德絕祿喪，⁽²⁾婦人主家，⁽³⁾干支盡傷，⁽⁴⁾病符臨身，不久主⁽⁵⁾癱瘓風疾之憂。生氣作⁽⁶⁾蛇入宅，主生男子，見此子後，其病便生，須是珍重，不可貪也，⁽⁷⁾甲寅年尤甚，其宅⁽⁸⁾十八年後，變為溪溝也。馮受轉運司，幹辦公事，有三年缺，上任一歲中風，自後癱瘓更不動，止因壬子得子，賀喜過飲，遂成風疾，解任歸。自食自費兩千之餘，雖卧病不起，其食自倍，至甲子歲大水，宅為水所沖損破，果作溪溝矣。

引六壬直指析義

課第七日甲午

申甲	寅卯辰巳	返吟	支干俱傷
寅申	貴人丑	午	無依又坐剋方
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可
寅	寅	未	涉害捨就不可

解曰：甲被申剋，午被子剋，彼此俱傷，寅又坐申上，午又坐子上，俱坐剋方，無一善地，所謂不能退不能遂也。

斷曰：無依之卦，反覆不安，多涉艱辛，人情不協。三傳祿馬俱動，似可有為，然皆臨於絕地，長生又坐空方，干支上下皆剋，惟

杜門靜守，庶免災生，勉強營求，大非吉兆。若秋占，子為火鬼傷支，更防火燭之災，乘蛇方是。

【天時】風雨無常，時作時止。

【家宅】人衰宅廢，宜與人兌換結絕。

【婚姻】晝占可成，然多反覆。

【胎產】不安。

【功名】換職易位。

【求財】徒勞無得。

【投謁】不合。

【疾病】主非一症，時愈時發。

【失脫】難尋，逃亡遠去。

【出行】既出旋歸。

【行人】欲近還遠。

【爭訟】彼此俱傷，不如止息。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，晝夜貴加求兩貴⁽⁴⁵⁾。

六壬課經

申加甲，庚加支，為明暗二鬼，又陽日返吟，為德喪祿絕，返吟四孟，為四絕元胎。

六壬袖中金

返吟陰陽各易其位，天地乖隔，南北睽違，子午乘蛇，官病災凶，寅申乘龍，隔牆有禍。

六壬指掌賦

寅功曹，主木器文書，申傳送，主行程消息，傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（德絕祿喪）甲的德祿俱在寅，寅臨申絕上。

②（婦人主家）

初末傳寅乘天后，宅上子水乘蛇，子為天后，故言婦人主家。

③（干支盡傷）甲干上神申剋甲木，午支上神子剋午火。

④（病符臨身）酉年占，申為病符臨於干上。

⑤（癱瘓風疾）

甲干為木，為風，為頭，為申剋，午支上乘子水騰蛇，水火相剋之故。

⑥（蛇入宅，主生男子，見此子後，其病便生）

邵公多以子水為子孫，子為兩火所夾，子息不利外，水火相沖，腦血管易爆。

⑦（甲寅年尤甚）

太歲上神申金剋甲干也。

⑧（十八年後，宅變為溪溝）

支午及宅上神子，各為九數，合成十八，午宅被子水所沖也。

邵彥和斷 前程仕進 例一百零一

鄧十八官人乙酉年二月十二日亥時生占漕試己酉年四月初一戊申日酉將丑時

空 丑戊	青騰玄	武 甲辰	太陰 乙巳	天后 丙午	人 丁未
朱 酉丑	太 卯	常 卯			戊申 騰蛇
武 辰申	白 寅	虎 寅			己酉 朱雀
青 子辰	財子兄	空 癸丑	壬子	辛亥	庚戌 合
		天 癸丑	青龍 勾陳		

邵先生曰：上⁽¹⁾日得財局，須是用財爲之卻吉，漕司正是申子辰水局也。既以漕司爲財，須費己財爲佳，身上是晝貴作天空，主簾幕貴人，馳聲於我，我遂得功名也。宅作玄武，是本局作賊，須三換名字，及換卷子，並令人代之，此所以不正中也。⁽²⁾甲辰旬十日，皆是魁星，此乃爲魁首也，但不知何以有？即日東方江邊魚鹽之職也。鄧宅雖是積世武官，大有錢穀，申子辰正是漕司之局，戊用水爲財，所費不可言，知有關節，又聞有易卷之說，不知何如也。末傳歸宅是辰，卻是甲辰旬之魁首也，作本經魁，次年雖省試不中，卻⁽³⁾試了弓馬，得明州象山縣稅務。蓋戊土以辰爲庫，辰土生於申，乃⁽⁴⁾真庫也。凡墓與庫二名而同體，何以分別？蓋生處爲庫，死囚爲墓，今辰生於申，實真庫，⁽⁵⁾天罡爲魚鹽之物，故監務兼煎鹽，故此實大驗也。

引六壬直指析義

戊申日第五課				丑戊		辰巳		午未		貴人	
子申辰				酉丑		卯		申		潤下	
壬財青騰 戊子騰青 甲兄玄玄				辰申		寅		酉		支上旬首	
子辰				丑子		亥戌		斬關		遞互暗謀	
貴人				四季財喜							

解曰：干上癸丑，支上甲辰，首尾相見，謀事有成，解事不脫，然丑支墓也，辰干墓也，交互乘墓，如我欲網人，反被人網，豈非遞互暗謀乎。三傳合成財局，秋冬財旺，身弱難任，四季土旺，則能勝其財矣，故可喜也。

斷曰：潤下之課，行多順利，況格合一旬周遍傳課，又逢三六相合，

何事非宜，何求不遂乎！惟水局而所乘之將又皆水獸，傳財太旺，反致財虧，亦憂長上之疾，末辰自刑，凡事不可任性。發用子乘騰蛇，主婦人哭泣之事。

【天時】課體潤下，晴占則雨，雨占愈大。

【家宅】人宅交互乘墓，雖在順境，亦不舒暢。

【功名】財旺生官，大利。

【求財】財乘青龍可得。

【婚姻】琴瑟調和。

【胎產】男孕產易。

【疾病】脾家之病，不久自愈。

【爭訟】無甚輸贏，未能即結。

【出行】水路防小人。

【行人】得意，當有婦人同行，然婦人能爲我作財，亦能爲我致疾。

【捕獲】在正南馬房，或爐冶鐵匠之地。

【兵戰】三六合局，得衆之象。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜⁽²⁾，傳財太旺反財虧⁽¹⁴⁾，萬事喜欣三六合⁽⁸³⁾，干支乘墓各昏迷⁽⁸⁸⁾。

六壬要訣

晝將父爻，上乘白虎坐墓，必父母墓生白蟻，如父母尚在，主病災更作，月內死氣死神，占父母病尤亟。

六壬天官論

干上丑爲貴人臨身，宜干貴成事。

容平補註

①（日得財局，須費己財爲佳）

戊日占，三傳子申辰合成水局，爲戊日之財；中、末傳乘騰蛇，玄武凶神，勢必耗財。

②（甲辰旬之魁首）

末傳辰遁甲干，爲儀首，又辰是魁星，故言魁首。

③（試了弓馬）

辰爲魁首，在末傳乘玄武，玄武是武神之故。辰遁甲干，甲是寅，是驛馬，戊干寄在巳，巳爲弓，故爲弓馬。

④（真庫）

戊干墓庫在辰，辰臨於申上，申是辰土的長生，表示辰庫爲真。

⑤（天罡爲魚鹽之物）

辰爲天罡，辰爲龍，爲魚，爲水庫，故言魚鹽之物。

⑥三傳水局、財局，水旺生官，且末傳玄武，此是以錢財買官之象。

邵彥和斷 前程仕進 例一百零二

劉幹運丙寅生四十四歲占前程己酉年六月戊申日未將寅時

合 戌 戌	常蛇空	空 癸 丑	白虎	太常	甲辰 武
太 卯 戌	卯申丑	青龍 壬子	寅	卯	乙巳 陰
空 丑 申		勾陳 辛亥			丙午 后
后 午 丑	鬼子兄	合 庚 戌	己酉	戊申	丁未 人
			朱雀	騰蛇	貴

寅卯空亡

邵先生曰：此課無造化，戌以卯為官星，申辰旬空亡也。(1)戌以申為長生學堂，入在空亡，只有末傳是丑，丑又來刑日上戌，且作天空，晝貴人空虛，是(2)貴而無位也。(3)晚年孤獨，只與奴婢過殘生，俱不見妻子續後，果然。

引六壬直指析義

課第八日申戊

旬空	官常陰卯	游都	干合	日刑	長生
戊	子騰青申	支墓	丑	戌	戌
癸	兄陰貴	丑	申	亥	子
午	丑申	亥	午	巳	辰
戌	酉申	未	未	未	辰
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
		斬關	如論夜將	賴係旬空	發用雖凶
		三傳無蹤			

解曰：發用官鬼卻係空亡，又被申制，全然無氣矣，雖凶不凶也。如用夜將，初中既已空陷，而丑又乘天空，復何踪跡之可尋矣。斷曰：元首之卦，先憂後喜，斬關非安居之象。空用有阻滯之憂，大抵凶事可散，吉事難成，必當養晦待時，方為有濟。

【天時】主晴。

【家宅】骨肉防有刑傷。

【功名】官爻空，防解任，填實乃利。

【婚姻】防婦刑夫，不吉。

【胎產】震宮發用，主長男，但恐難育，占產甚易。

【疾病】脾虛，腰腿痿弱，可愈。

【爭訟】先發者當遭刑責。

【出行】陸路勝於水路，但恐未必果行。

【行人】不久當歸，須防仍出。

【兵戰】兩相刑傷。

六壬畢法賦

人宅遭墓各昏迷(88)。

六壬指南

丑加申占前程或曰：卯與戌合爲大六合，六合加戌爲小六合，喜末傳月將貴人，定然片言入相。

余曰：不然。太陰臨卯空，不能成名，此必舊事重新舉行者。蓋以舊太歲發用，且四墓復生，主已廢，復行，沉而又舉，嫌初中龍官空戰，朱雀陰見玄墓，二月還，宜謹慎旨意，必不能佳，後果以改受上疏見駁，幾至察處。

容平補註

①（戊以申爲長生學堂，入在空亡）

戊土長生於申，但申臨卯空亡上。

②（貴而無位）

初傳卯官空亡，中傳申長生為外戰，末傳丑為天空、日貴人，但丑和干上神戌相刑。

③（晚年孤獨，只與奴婢過殘生，俱不見妻子）

末傳丑兄乘天空，天空為奴婢，故晚年和奴婢在一起；天空屬土，丑亦屬土，土旺剋妻財；又丑戌相刑，戌乘六合，六合為子孫類神，表示子孫亦不得見。

邵彥和斷 終身 例一百零二

何三公丙午生六十三歲占終身戊申年六月丙寅日未將寅時

騰蛇	戊丙	合常蛇	勾陳	乙丑	青龍	天空	戊辰	白虎
合	子未	鬼比子	合	甲子	貴人	天后	辛未	太陰
太陰	未寅		朱雀	亥			庚午	玄武
天空	卯戌	子巳戌	合	甲子			己巳	太常
戊亥空亡								

邵先生曰：(1)干支帶墓，第四課見子鬼發動，卻又(2)傳歸日上。六月死神在戌作蛇，(3)主有伏屍，帶迷惑殺，殃及於人，因(4)宅中皆是舊墓，前後俱有屍骸，鬼入四課，在內之鬼也。(5)傳出日上，漸次侵害於人也，主(6)不出八年，癆病來纏，(7)當死五人。中傳雖有生氣受剋，化爲鬼，是以不利，戌年戌月，難以救也。考何三公宅內原是舊塚，聞先生之言，乃掘之，共掘出十四穴，皆無主之墓。(8)庚戌年九月末日，何公不祿，七年之中，果喪五人。

引六壬直指析義

課第八日寅丙

三刑	六儀	福星	子	后	合	官	甲
六害	日祿	日德	巳	空	常	兄	己
三合	千墓	戌	戌	騰	子	旬空	
戌丙	丑寅	卯戌	子	未寅	貴人	亥	子未
比用	兩蛇夾墓	巳	乘軒	家遭咒咀	午	鑄印	熟視三傳
						察微	略無好處
						貴人	

解曰：墓來覆干而兩蛇夾之，晦而且凶也。天空加巳，主奴婢於灶下咒咀家長，或灶有損破。三傳剋賊空脫，何好處之有？天空乘巳被剋，方可言灶破，遇戌墓，方可言奴婢咒咀。

斷曰：此卦宅暗人昏，善惡混處，詐變不一，幸傳入空亡，不過虛驚

而已。求官見貴，搖搖不定，須寧心忍耐，見怪不怪，廣積陰德，暗中自得神明之佑，久而凶消吉至。

- 【天時】陰晦靈霧，久得清明。
- 【家宅】奴婢咒詛，灶自破壞，又主宅近廟墓，窗戶幽暗。
- 【婚姻】夫婚和合，家道有成。
- 【胎產】是女，恐臨盆不育。
- 【功名】蹭蹬未遂。
- 【求財】得而復失。
- 【交易】和合而未成。
- 【投謁】虛費跋涉。
- 【疾病】主上逆嘔吐，宜服丸方。
- 【逃亡】自歸。
- 【捕捉】難獲。
- 【出行】不得抽身。
- 【行人】即至。
- 【爭訟】多詐。
- 【墳葬】兆吉，宜子孫可發貴。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免⁽⁵³⁾，支干乘墓各昏迷⁽⁸⁸⁾。

六壬課經

墓覆日辰，人宅昏沉，如在雲霧中行，凡占皆不亨快。

六壬古鑑

戊申六月丙寅，未加寅占身位曰：支干帶墓鬼發傳，傳歸日上。六月死神在戌，兩蛇夾之帶迷惑煞，主伏屍爲殃。鬼入宅陰，歸於日上，漸次侵入。中傳雖有生氣，受死氣之剋化鬼，戌年戌月未日死矣。後皆應。先因造宅築墓，掘去古墳十餘也。

容平補註

①（干支帶墓）

丙——神戌為火墓，寅支上神未為木墓。

②（傳歸日上）

初傳子為支上陰神，末傳戌為丙日上神。

③（主有伏屍）

日干上神戌墓，為死神、喪門，戌上乘蛇臨於巳上，為兩蛇夾墓，大凶，有伏屍。

④（宅中皆是舊墓，前後有屍骸）

日干上神戌為兩蛇夾墓，支上神未為寅支之墓，未乘太陰，表示為陰地也，未上神子又是丙日之鬼。

⑤（傳出日上，漸次侵害於人）

初傳子水為寅宅之陰神，為鬼，鬼發動，鬼出來，末傳臨於日上蛇墓，日為人，故鬼出侵害於人。

⑥（不出八年，癆病來纏）

支上未墓數八。

⑦（當死五人）干上戌墓為五數。

⑧（庚戌年死）干上戌墓空亡，逢值之年。

邵彥和斷 終身 例一百零四

袁知鎮癸酉命三十六歲占終身戊申年十一月戊戌日丑將卯時

朱雀	卯戌	貴陰常	青龍	甲午	乙未	丙申	丁酉
			天空	白虎			太常
貴人	丑卯		陳勾	巳			戊戌
		丑亥酉					玄武
白虎	申戌		六合	辰			己亥
							太陰
青龍	午申	兄財子	朱雀	癸卯	壬寅	辛丑	庚子
					蛇騰	貴人	天后

邵先生曰：此極陰課，戊土死於卯，敗於酉。①初傳貴人，享父之福。②中傳臨官加丑，亦秉父之財。（丑爲父母類神，貴人加之，更的，故曰享父之福。）末傳酉爲日敗，又是本命，而加於亥，主自身自敗壞矣。中水末酉，必因酒色也，又乘陰常，丑土歸西北而傾，必③因酒色而成癆病。亥四酉六，主四十六歲亡，後又因④有服尊長爲主，凡事盡決於他。蓋以宅上見申，戊土生於申，故爲有服尊長也。後俱應。

引六壬直指析義

戊戌日第三課

辛兄空貴丑破碎勾神

己財常陰亥劫煞日沖儀神

丁子陰常酉六害

貴人

午申申戌丑卯卯戌

卯辰巳午

寅未貴人

貴人丑申

子亥戌酉

極陰勵德重審

閉口可畏破碎初逢彼生我忌交合可以

解曰：卯與戌合，巳與申合，交關則可，但申長生也，卯官鬼也，彼受申生而我卻忌卯剋耳。初傳丑爲破碎，臨於卯而發用，卯爲閉口之鬼，乘雀傷干豈不畏乎！

斷曰：極陰之課，發用破碎，中財未敗，退於幽暗之鄉，凡事有抑塞不舒之象。閉口臨身，總宜三緘以保明哲。雀作日鬼，亦防彈章，尤不宜上書言事伸理冤枉。

【天時】畢宿帶丁，雨師發用必雨。

【家宅】晝占卯朱剋日，主有爭訟，白虎臨宅，防有喪事。

【仕宦】雀鬼臨干，官員防劾。

【求財】當因酒食而得。

【婚姻】破碎發用不吉。

【胎產】日受上剋，子孫難保。

【疾病】三傳極陰，死神乘干，已祿空絕，肺經受病甚危，幸宅上申能制鬼，或因婦人及行路而得良醫。

【爭訟】朱雀閉口，訟枉難伸。

【出行】丁居末傳，行期甚速。

【行人】驛馬帶虎，入宅即歸。

【兵戰】宜守。

【墳葬】辰上長生，可以發丁。

六壬畢法賦

制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾。

六壬古鑑

酉命丑加卯占終身曰：三傳丑亥酉，課名極陰。土死於卯，敗於酉，亥四酉六，其人壽至四十六歲。初傳貴人，當享父福，中傳臨官加丑，亦乘父祿，末傳及於本身，便爾敗壞矣。中傳亥水，末傳酉金，當因酒色而敗。果驗。

容平補註

①（初傳貴人，享父之福）

初傳丑兄，邵公以丑為父母類神，頗為神奇，丑亦是酉年命人之印。

②（中傳臨官加丑，亦秉父之財）

戊日干長生於申，臨官於亥，亥加於丑父之上，亥又為戊日之財，故秉父之財。

③（因酒色而成癆病）

極陰課多因酒色敗事，已見前例。

④（有服尊長）

戊土日干長生於申，邵公多以長生代表尊長，申乘白虎之故。

邵彥和斷 終身 例一百零五

王解元辛丑年九月二十八日辰時生六十八歲戊申年正月丁亥日子將寅時占終身

太常	巳丁	貴陰常	玄武	午	太陰	天后	乙酉	貴人
天空	卯巳	酉未巳	太常	癸巳	庚寅	己丑	戊子	合
貴人	酉亥	財子兄	白虎	壬辰	青龍	勾陳	丁亥	朱雀
太陰	未酉	天辛卯	天空	辛卯	戊寅	己丑	戊子	合

邵先生曰：主^①外人有服入分，終被他所擾，我入不明之地，而受太陰之抑，酉作貴，登天門，乃夜費用事，又是不明，酉即太陰，太陰即酉，互相掩蔽，終於失理。^②行年上太陰，門戶亦主分破，況^③身宅三傳行年，皆在陰上，正是不利之年，^④七十歲必死也。何以見外人有服入分？宅主破碎，作事乘馬故也。太常己未土，入本家，乃家人也。丁，我也。^⑤丁被巳乘，馬逼身，而未遂加酉，托於今日陰貴人用事，陰貴人入宅，卻又作破碎，反爲他破，未作太陰入酉，是爲他所蔽，陰翳不明也。託用事貴人，卻臨陽貴人上，爲今日鬼又不明也，又自陽貴人上發傳，終歷陰貴人，未又歸我身上，依舊支破，當主^⑥爐灶敗壞。巳之本家，又見卯作天空，主門戶分破。王有一弟少年與人了，次年父死，乘服未滿歸宗，六月入狀爭分，託鄉中徐通判料理，盡爲徐所用，然後復分與他，門戶中門折斷，作兩處廚灶皆壞，此事戊申何故不發，至己酉四月方發耶。蓋戊申陽年，雖六陰全而不能舉，己酉陰年故發也。

引六壬直指析義

第三課 丁亥日

羊刃	巳丁	午未申酉	貴人	用遙傳陷
地醫				
日醫	卯巳	巳	戌	彈射
支沖				自支歸干
破碎				
酉未巳				
陰常空	酉亥	辰	亥	破碎臨支
貴陰常			貴人	
財子兄	未酉	卯寅丑子	間傳	錢財不完
乙旬空				
癸				

解曰：酉爲彈射，而發用遙剋，業已無力矣。況中傳未爲旬空，未傳已爲陷空，從何處求益乎！酉爲破碎，金煞來臨宅上，錢財耗散，有不可勝言者矣。巳酉丑方成金局，今中傳以未居之，謂之虛一待用，若年命上神臨丑，或歲月是丑，則沖未而會成金局，財爲我用矣。況巳火生未土，未土生酉金，三傳遞生，財

氣未始不旺，所嫌者支乘破碎耳。秋占爲吉。

斷曰：彈射之課，爲力已微，間傳而退，有山遙水隔之象。自支傳歸干上，名曰朝元事，皆人求於我。

- 【天時】主晴。
- 【家宅】壯基之課，人宅利益，財來財去，亦得亦失。
- 【功名】不顯。
- 【求財】陰親貴人之財，求之可得。
- 【謁貴】夜占得貴人力。
- 【婚姻】可成。
- 【胎產】孕女產易，產時有西南方陰人至。
- 【疾病】病輕易治。
- 【求謀】凡事可成。
- 【出行】馬臨干頭，支又沖之，必定起程。
- 【行人】馬臨末傳，不數日即到，但恐到後另有他行。
- 【兵戰】我去生他，他復傳我，兩家講信修睦爲上。

六壬畢法賦

夫婦蕪淫各有私⁽⁶⁴⁾，不行傳者考初時⁽⁸²⁾。

六壬指掌賦

未加酉爲繼母。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

六壬指竅

酉未巳爲勵明，出入從其所便。

容平補註

①（外人有服入分）

丁日干寄於未，未臨酉上，未又乘太陰，太陰在地支即是酉，此說明未被兩酉所夾，酉為破碎，可說明兩破碎夾丁日也。而酉又是丁日干之財，臨於宅上，表示宅產被瓜分。

②（行年上太陰，門戶亦主分破）

六十八歲行年在酉，酉上未乘太陰，被兩破所夾，酉是門，故主門戶分破。

③（身宅三傳，行年皆在陰上）

三傳四課行年都是陰神。

④（丁被巳乘馬逼身）

大六壬金口訣中，丁即是巳，就是騰蛇，表示兩騰蛇相加，而已遁癸干，癸為丁日之鬼來剋，故為巳馬逼身。

⑤（爐灶敗壞）

未傳已乘太常為灶，巳為日破，臨於空亡之上。

⑥（七十歲必死也）

七十歲行年至亥，亥上酉為初傳。

邵彥和斷 終身 例一百零六

邵木匠乙丑年六月六日未時生四十四歲占本身戊申十一月一日壬子卯將丑時

陰 太丑壬	騰合青	虎 白庚戌	太常 辛亥	玄武 壬子	陰 癸丑太
人 貴卯丑		空 天己酉			后 寅天
后 天寅子	辰午申	龍 青戊申			人 卯貴
蛇 騰辰寅	鬼財父	陳 勾丁未	丙午	乙巳	甲辰
		六合	朱雀		蛇 騰

邵先生曰：①登三天，本是至高至危之象，今細微中出入，人卻能顯煥又富貴也。蓋②身宅皆居西北極地，迤邐出東南來，③將來必做富人。中傳見財，末長生，有財有壽，長生入財位，④子先死，孫送終矣，長生能害子孫故也。邵仁⑤占課時，四十四歲正窘，與人工作，⑥後七年與城山寺造殿，從此興旺，六十左右，家典錢，連喪三子，丙寅喪一子，辛未癸酉又喪二子，是時六十九矣，後七孫送終，壽七十七，充保正，至甲午年死。蓋壬子皆西北方，至幽至陰之地，轉出東南旺方，宅上有寅，寅爲子息空亡，初辰爲鬼，又臨寅地，中午爲財，未申爲長生，故有財有壽，而難爲子息也。（邵公蓋取中午爲孫。）

引六壬直指析義

課十一日壬子

墓神 六儀	支儀 災煞	長生	丑壬	戌亥子丑	重審	自墓傳生
辰	午	申	卯丑	酉	寅	勵德
后	騰	合	寅子	申	卯	間傳
騰	合	青			貴人	六儀
官	財	文	辰寅	未午巳辰	貴人	洪女
甲	丙	戊			登三天	羸馬難成

解曰：初傳辰乃日墓，末傳申乃長生，是自墓傳生也。子支與干上丑合，壬干與支上寅合，是交合相併也。凡事先迷後醒，交關最利，但發用空亡，中傳之午屬馬，坐墓受脫則羸矣，何可乘乎？末傳之申屬猿，被午剋制則劣矣，詎足靠哉。

斷曰：登三天課，至高至危之象。重審發用，百凡猶豫，幸屬六儀，可以化凶爲吉。占者主初值艱難，後方成合。

【天時】角星指陽，晴而有風。

【家宅】玄后乘馬，臨宅脫干支，須防奸盜，如八月晝占，有內外孝服。

【功名】青龍乘生內戰，主有陞遷。

【求財】始難，終可得。

【婚姻】后合不利。

【胎產】孕女，產不利。

【疾病】登三天，難愈。

【爭訟】當主朝貴，至凶之地。

【出行】水路防盜。

【行人】未歸。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期⁽⁵⁰⁾，罡塞鬼戶任謀爲⁽⁵²⁾，干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾，制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾。

六壬古鑑

卯加丑占身命曰：此課於細微中出入，卻能顯煥。宅居西北，漸出東南，主有財有壽。蓋壬子皆在西北，主幽燕之地，轉出東南旺盛之方。宅上寅爲子息值空，初傳辰爲鬼，又臨子嗣空亡之地，中傳得孫爲財，末又長生臨於財，及子孫之上，故主有壽有財，子雖先死，得孫送老也。後來皆驗。

容平補註

①（登三天）

三傳辰午申名為登三天。

②（身宅皆居西北極地，迤邐出東南來）

壬子日占，壬子為西北之地，而三傳辰午申為東南之地。

③（將來必做富人）

中傳午為壬日之財乘六合吉將，午上申乘青龍，申為日干之長生，表示錢財可慢慢生出來。

④（子先死，孫送終）

壬日以寅為子，寅空亡，寅上辰為壬日之墓，辰乘騰蛇，說明見不到子息之象，寅生午火，故以午為孫，午上申為長生生日，故孫可生我，表示孫送終。

⑤（占課時四十四歲正寤）

中傳午財為月破，午財長生在寅臨於宅上，寅又空亡，當然現在沒錢。

⑥（後七年與城山寺造殿，從此興旺）

寅子息空亡，寅數七，故七年，寅為寺廟，故造殿興旺。

邵彥和斷 終身 例一百零七

傅清卿壬申年三十八歲占平生己酉年丁亥日辰將丑時

后 天	戌 丁	后 六	陰 太	丁 亥	玄 武	太 常	己 丑	庚 寅	白 虎
常 太	丑 戌	寅 午	后 天	丙 戌				辛 卯	天 空
虎 白	寅 亥		人 貴	乙 酉				壬 辰	青 龍
陳 勾	巳 寅	父 子	蛇 騰	甲 申	未	午	癸 巳	陳 勾	
			朱 雀		六 合				

邵先生曰：(1)自有隨身庫，(2)何必求財？傅曰：隨身庫所主何也？曰：只利書會，此隨身庫，餘不利。蓋③父母在鬼鄉，又作虎，總討生涯，便生不足，初祿加卯又空，不獨不利，終身亦只書會為活耳。

引六壬直指析義

第十課 日亥丁

旬空	丙	庚	巳寅	申	未	午	巳	炎上	受用不乏
兄	子	文	寅	貴	酉	辰			
合	后	白	亥	人					
青	騰	玄							
午	戌	寅	丑戌	戌	卯	斬關	火局臨木	宜守術業	
日祿	千墓	六破	亡神	貴人	亥子	丑寅	昂星	四虎來噬	

解曰：兩寅乘虎合四虎也，凡占至驚至危。戌墓乘蛇后臨干凶，而不可守也。初傳午祿雖爲旬空，賴龍合木將生之，又龍合爲術業，故爲可守。火局臨於木上，木能生火，其生自不能已矣，且火能生干上神之土，而土生寅遁之庚支財受用，豈得空乏哉。

斷曰：虎視之課，發用無力，百凡未得稱心。華蓋覆日，又日生上神，主虛費百出，昏沉不樂，孤辰發傳，主人有別離。

- 【天時】主晴。
- 【家宅】昂星逢蛇虎，必多怪異虛驚。
- 【功名】龍化爲蛇，日漸蕭索。
- 【求財】寅上遁庚，雖得亦驚危之財。
- 【謁貴】無力。
- 【婚姻】女淫而惡，不可成。
- 【胎產】男孕，產時恐有驚危。
- 【疾病】年命遇辰，尚可望生，餘難救。
- 【出行】干支俱生上神，防有失脫。
- 【行人】中傳空亡，半途有阻。
- 【爭訟】以凶制凶，反可爲福。
- 【盜逃】中途匿藏。
- 【兵戰】彼此相持，兵連禍結。

六壬畢法賦

避難逃生須棄舊(9)，虎視逢虎力難施(54)，華蓋覆日人昏晦(59)。

六壬秘要

干上墓不可守，遂報初祿卻值旬空，棄祿再歸干墓，終不可受，又投末傳長生，奈逢白虎，止宜困守宅中受驚危之長生耳，是謂避難逃生。

容平補註

①（自有隨身庫）

丁日干上神戌為火庫。

②（何必求財，只利書會）

三傳合午火剋財；初傳午臨空亡，午乘六合空亡，不可能會做生意，中傳戌墓臨於空亡，亦不用，只剩寅末傳，寅為丁日之父，父為文書也。

③（父母在鬼鄉，又作虎，總討生涯）

寅為父母，寅臨亥上，亥為丁日之鬼。寅遁庚干，庚為丁日之財，寅乘白虎，白虎亦是庚，是傳送之神，表示以文書奔波賺錢也。

邵彥和斷 終身 例一百零八

葉七秀才丁卯生四十二歲占平生戊申年十二月辛卯日丑將寅時

虎 酉辛	白	龍 未	青	天空 甲申	白虎 乙酉	常 丙戌	太
陰武	后	未		申	酉	戌	
空 申酉	天	陳 勾午	合 癸巳	朱 壬辰	騰蛇 辛卯	貴人 庚寅	己丑 天后
貴人 寅卯	后 丑寅	父子子					
午未空亡							

邵先生曰：你①堂上所葬，乃丑加寅，艮山地也，②水便陡瀉自西北上出去，③庚上有一石山，其形甚醜，④必主人腰錢而死。你⑤因妻起家，妻財作貴之故。⑥不是六年是七年喪妻，自此退耗，⑦一則男女債，二乃子不成器，三有水壞田，九年大退，⑧十三年當患氣而卒。葉母艮山坤向，（丑上乘天后，故主乎母。）水從脅下流去西北，庚上有一山，生來皆是怪石，壬子年妻弟來家相訪，因腰錢入城，中途腹痛而死，甲寅年喪妻，年內賣產嫁女，長子賭錢好色，卯年大水，溪邊田盡壞，丙辰十一月疝氣而亡。蓋丑土生辛金，故為母。辛以寅為妻，故因妻起家。寅艮方，丑加之，故艮山墳地。金絕於寅，故主妻死。傳見子亥，金水相生，傳見退脫，是以退也。辛以子為子，亥為女，太陰男不明，玄武女多賠耗也。亥四子九，四九三十六，亥為腎，玄武主疝氣，金死於子，故十三年疝氣而亡。

（沈曰：丑為辛墓，又是父母，是以主堂上墳，然不發用，不可亂斷。水便陡瀉，自西北上出去者，子亥逆入西北，是以言陡瀉也。）

引六壬直指析義

課第二日卯辛

酉辛	未申酉戌	重審	祿乘虎玄
天醫 三刑 地醫 千墓 勾神 長生	申酉 貴人 午 亥	天獄	每被憂煎
丑子 亥	寅卯 巳 子	墓脫丁撓	
青空 白	丑寅 辰卯寅丑	勵德	不得安然
后陰 玄	貴人		
文子 丁			
己戌			

解曰：酉乃辛金之祿，晝乘玄武，夜乘白虎，憂煎之極，不可守矣，棄而投於初傳，又係日墓，中傳子水乃是脫氣，末傳亥上乘丁，被其擾亂，愈不可當，一無托足之地，豈可安然乎！

斷曰：連茹之課，傳作三奇，萬事有和合之象，但卦名重審，以下犯

上事多不順，起於陰小，又名洩女，事主暗昧不明，不可遂意而行。冬日丑土乘天后發用，占小兒疾病恐難醫，緣子孫爻乘丁，天后又剋之也。晝占簾幕貴人臨支，從魁臨干，問科場必中魁元。

【天時】天罡指陰，畢宿臨干，晝占青龍發用，三傳盡皆水神，大雨之象。

【家宅】夜占必富而且貴，晝占恐有爭競田土橋木等事。

【功名】夜占甚吉。

【求財】家中自有，外財難取。

【婚姻】可就。

【胎產】子息屬陽，二陰包陽，孕必成男。

【疾病】頭疼之疾，心纏受傷，或是虛脫之疾。

【出行】不宜。

【行人】末傳旬丁乘馬，行者立至。

【兵戰】晝占則勝，夜占不寧。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬課經

干上酉爲日之旺祿，晝占上乘玄武，則酉祿被玄武所奪，謂之祿被玄奪。

六壬心印賦

子丑相加事必成，更逢吉將轉歡欣。

六壬指掌賦

三奇發用，疑惑解而喜氣生。

容平補註

①（堂上所葬，乃丑加寅，艮山地也）初傳丑爲日干辛的父母，又爲日墓，

因乘天后，故斷封墳；丑臨於寅上，寅爲艮，故言艮山地也。

②（水便陡瀉自西北上出去）三傳丑子亥，就是西北方。

③（庚上有一石山，其形甚醜）庚爲兌，兌在酉，酉乘白虎，酉爲金石、礦石，白虎表示形狀古怪。又酉上申乘天空，亦爲石山也。

④（必主人腰錢而死）

酉乘白虎臨戌上，主腰部，酉爲辛日之祿，故言腰錢，酉上乘白虎沖剋宅支，易出外遭不測。

⑤（因妻起家）宅上神寅貴人，爲辛日之妻財。

⑥（不是六年，是七年喪妻，自此退耗）

寅財數七，故言七年，寅上神丑爲日墓，且寅爲歲破，必喪妻。三傳退連茹，又是辛日干之脫氣，故言退耗。

⑦（一則男女債，二則子不成器，三有水壞田）

三傳退連茹，中末傳爲子息，乘太陰、玄武，說明子不成器；丑爲田，入中末傳之子、亥水，表田盡被水淹沒。

⑧（十三年疝氣而亡）中末傳退氣，辛日干死於中傳子水，子上亥水玄武，盡爲泌尿生殖器官的病徵。子數九，亥數四，合爲十三，故言十三年。

邵彥和斷
終身
例一百零九

傳大祿己巳生四十一歲占平生己酉年正月十五甲午日子將卯時傳生於十一月初三日午時

太陰
亥甲
白勾蛇
勾陳
巳
甲午 青龍
乙未 天空
丙申
白虎

白虎
申亥
六合
辰
丁酉
太常

朱雀
卯午

朱雀
癸卯

戊戌
玄武

天后
子卯
官子兄
蛇
壬寅
貴人
辛丑
天后
庚子
己亥
太陰

邵先生曰：此課亥來生日，是①官星垂顧，太陰神佑之象，但②羊刃作雀入宅，乃本家之朱雀，恐目下本家有事起。③初虎作鬼，亡祟暗害，是家中人所爲，④從此遂自生事。末寅加巳，遠則四年，近則四月，被事牽躔，⑤若見金司年入訟，其身不便無疑。傳後與弟不足挾恨，告其子違法事，（巳乃子也。）第四年八月配英州死。蓋第四年，太歲在子，子上得酉，酉乃己酉太歲得助，故爲禍百端，八月者，復助酉也。（同日同時，又有何子重一數，亦增入王知縣數後。）

引六壬直指析義

課第四日甲午

天醫	千刑	驛馬	申	巳	寅	卯午	卯	戌	酉	申	巳	午	未	申	貴人	遙克	申為矢箭
破碎	日德	日德	破碎	日德	日德	破碎	日德	日德	日德	破碎	日德	破碎	日德	破碎	日德	破碎	日德
子	亥	戌	酉	申	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	巳	辰	卯
貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人	貴人
子	亥	戌	酉	申	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	巳	辰	卯
元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎	元胎
畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患	畫難脫患

解曰：蒿矢本無力，得申金發用，便為矢有金鏃，若被射中非吉，況申金為日鬼兼驛馬，鬼則患深，馬則動速。夜占猶可，晝占白虎乘之，其凶更甚矣。

斷曰：蒿矢之卦，禍福俱輕，然合病胎之格，憂疑莫決。虎臨干鬼發用至凶，幸是折腰，吉凶皆半途消散。求官者反嫌其空陷也。

若四季占，亥水無氣，卻喜申鬼生亥，乃不幸中之幸，否則虛心坐待，長生在干，亦可竊金育日也。

【天時】雨後生寒，欲出而不出，大風之象。

【家宅】卯加午為閉口，主有瘖啞者。虎乘申，主家有病人未愈。宅上朱勾，主有文書勾連之事，宜慎。

【婚姻】雖見和合，有阻。

【胎產】安吉，防生瘖啞兒。

【功名】巳年月大吉，合催官捧印，化龍之兆。

【求財】驚患多而獲利細。

【疾病】主咽喉症，巳酉丑月占，為膿血之災。

【失脫】玄武臨貴，勾陳落空，不能捕獲。

【出行】出必旋返。

【行人】路中有阻。

【爭訟】利主不利客，託貴無力。

【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，閉口卦體兩般推(96)。

六壬課經

亥加寅，夜將太常乘日之長生，來人必占婚姻，或有恩賜服食等事。

六壬神將論

太沖乘勾空爲沙門，甲日主其僧多不潔少實，又天后加申，甲日爲湖池。

容平補註

①（官星垂顧）

甲日干上神亥，爲甲干長生，亥乘太陰遁己干，己和甲相合，故言官星垂顧，太陰神佑之象。又太陰爲酉，是甲日之官，故言之。

②（羊刃作雀入宅，乃本家之朱雀）

卯爲甲日羊刃臨於午宅上，卯又乘朱雀之故，朱雀本位在午。

③（初虎作鬼，亡祟暗害，是家中人所爲）

此課爲「蒿矢課」。

大六壬大全：凡課無剋，取日干與四課上神相剋者爲用，爲「遙剋課」，此課取申遙剋日爲用，名爲「蒿矢課」，蒿矢得申金發用，便爲矢有金鏃，況且申又乘白虎金更凶。申臨亥長生上，故言家中人所爲。

④（從此遂自生事）

初傳申虎剋日大凶，三傳又是三刑逢沖，乘凶將。

⑤若見金司年入訟，其身不便無疑）

申虎初傳發用之故。

⑥（壬子年死）

壬子年行年在酉，酉乘丁馬和羊刃卯沖，酉上午爲正月死氣，午爲離宮，在奇門遁甲的離宮本星是天英，故英州死。

邵彥和斷 終身 例一百一十

王知縣己未生五十歲占身位戊申年四月甲申日申將丑時

朱酉甲 六陰青 太常 辛卯 玄武 癸巳 太陰 午 天后

玄辰酉 白虎 庚寅 未 貴人

午未空亡 戌巳子

太常 卯申 天空 己丑 甲申 騰蛇

六合 戌卯 財子父 青龍 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 朱雀

邵先生曰：①日上乘破碎，作鬼剋身，主與陰人興訟，②官位不明，③來年或八月事起，必相擾。④干支羅網，不可受財，定被事貶謫，更⑤老陰人因一子不成器，用度不足，心中怏怏，但難開口，四月十一必進人口，來年⑥己酉太歲，防謫為曹屬也，庚戌則大數莫逃矣。王知縣次年⑦受鄉中徐知府長子錢五百緡，知府恭人所揭，王被責勘。蓋徐長子乃義子，與次子爭分，次子乃親子也。王受賄，判與長子，故至此，庚戌在任不意而終。蓋陽日陰官作雀，故本身有訟，官位不明。酉為兌，兌為澤，故恩澤受財。初傳在日之前，甲剋戌為財，卯與戌合，又得六合，是暗受財，被追擾者，干支羅網不可脫也。己酉遭責，是酉剋甲也。酉加寅上，故曰曹屬。⑧庚戌年死者，已加戌，乃甲申旬末，故閉口，不能言也。庚戌行年在巳之本宮，為子所剋，反加戌又入墓，又是極末，故閉口而死也。又云：一老陰人因子息不足，中心怏怏者。王知縣有弟，不才而窘，母深惜之，不王垂顧，嘗怏怏不足。蓋已為閉口，乘太陰，故怏怏不言也。巳下人者，甲以巳為子弟也。

引六壬直指析義

課第六日申甲				酉甲	卯辰巳午	知一	交互乘旺
支合	日刑	劫煞	福星	辰酉	寅	未	各臨墓上
戌	巳	子	卯申	貴人	丑	申	羅網
合	陰	常	騰	戌卯	子	亥	戌酉
合	子	財	文	子	亥	戌	酉
丙	癸	戌	戌	子	亥	戌	酉
				鑄印	中傳懊喪		
						動遭羅網	
						貴人	

解曰：木旺於卯，金旺於酉，今干上乘酉，支上乘卯，爲干支交互乘旺也。然寅坐未上，申坐丑上，又爲干支各坐墓庫，自招昏滯，若靜以守之，則爲旺來就我，倘妄相投奔，則旺變爲羅網矣。中傳巳火制鬼，卻被戌墓子剋，與我全無情況也。

斷曰：此知一之卦，事起同類，進退狐疑，恩中有害，合中有離，雖已戌相加，亦有鑄印之象。然戌下巳上，金火反位，子又臨巳滅火，不得以正格論。

- 【天時】雲蒸電掣，必雨。
- 【家宅】興旺中防晦滯災咎。
- 【婚姻】和合中有刑破。
- 【胎產】胎神作鬼臨絕，不吉。
- 【功名】必得，三月占更吉，但非正印官。
- 【求財】可得。
- 【投謁】美中有詐。
- 【疾病】有解。
- 【失脫】主在親鄰處。
- 【出行】不得出，出亦不利。
- 【行人】占幼輩至。
- 【爭訟】難結。
- 【兵戰】吉。

六壬畢法賦

互旺皆旺坐謀宜⁽⁷⁸⁾，人宅坐墓甘招晦⁽⁸⁷⁾。

六壬古鑑

一縣令己未生戊申年申將占身命曰：得比用，日上乘破碎，雀鬼官位不明。初傳戊財併臨六合，主私門受財，陰神化羅網，酉鬼傷身，明年八月事發遭勘，寅爲功曹坐墓，當謫爲曹屬，行年在巳，子剋戊墓，巳爲旬尾陽極，庚戌年當得暴疾，閉口而終矣。前後俱驗。

容平補註

①（日上乘破碎作鬼剋身，主與陰人興訟）

甲干上神酉乘朱雀、破碎，朱雀為興訟之神，酉為陰，故與陰人興訟。

②（官位不明）

酉官乘破碎，酉上神辰乘玄武，玄武主暗昧。

③（來年或八月事起）

來年為己酉年，正是酉鬼剋日干也。

④（干支羅網，不可受財）

甲干之前一位卯為天羅臨於支上，申支之前一位酉為地網臨於干上，靜守則旺，動則遭羅網牽住則凶。

⑤（老陰人因一子不成器，用度不足，心中怏怏，但難開口）

中傳巳乘太陰，巳為甲干的子息，太陰為老婦人，巳被陰神子水剋，又臨火墓，說明子息不成材。巳又為旬尾，閉口，故言老婦人心中不快樂，難以啟口。

⑥（己酉太歲，防謫爲曹屬）

甲日干為寅，寅臨未墓上，寅又乘白虎外戰，自己運氣不佳，酉年發生，因酉鬼逢值之年。

⑦（受賄被揭）

初傳戌乘六合臨於卯上，戌財被夾剋，卯又是私門，必是私財賄賂。戌上陰神巳為閉口，表錢拿了不能開口，干支俱乘羅網，更說明會被揭發。

⑧（庚戌年死）

庚戌年五十二歲，行年在巳，正是閉口難言，巳臨火墓上，又被陰神子水剋，大凶。

邵彥和斷 終身 例一百一十一

何子重辛酉生四十八歲占平生己酉年正月十五日甲午日子將卯時

陰 太亥甲	白勾蛇	陳 勾巳	青龍 甲午	天空 乙未	丙申 白虎
虎 白申亥	申巳寅	六合 六辰			丁酉 太常
朱雀 朱卯午		朱雀 朱癸卯			戊戌 玄武
天后 天子卯	鬼子兄	蛇 壬寅	貴人 辛丑	庚子	己亥 太陰

邵先生曰：①來年行年到寅，因人喪亡，水邊得物，②十有一年之寬餘，③住後依舊不足，犯刑，刑後做爐匠，被姓陳人壞了。次年果有一僧遇水而死，身邊有銀四錠，被何子重拾得作小買賣，果有十一年寬餘，第十二年又在此溪邊，卻因④傷人受刑，後作坑冶匠人，⑤未足四年，被陳姓人告搶，踏作賊，配池州。巳四加亥七，乃十一年也。（巳四加亥七有誤，當是申七加亥四，愛函識。）

引六壬直指析義

課第四日甲午

天醫	千刑	驛馬	申	巳	寅	申	亥	巳	午	未	申	遙克	申為矢箭
	破碎	日德											射中非善
	日祿												
							</						

解曰：蒿矢本無力，得申金發用，便為矢有金鏃，若被射中非吉，況申金為日鬼兼驛馬，鬼則患深，馬則動速。夜占猶可，晝占白虎乘之，其凶更甚矣。

斷曰：蒿矢之卦，禍福俱輕，然合病胎之格，憂疑莫決。虎臨于鬼發用至凶，幸是折腰，吉凶皆半途消散，求官者反嫌其空陷也。若四季占，亥水無氣，卻喜申鬼生亥，乃不幸中之幸，否則虛

心坐待，長生在干，亦可竊金育日也。

【天時】雨後生寒，日欲出而不出，大風之象。

【家宅】卯加午為閉口，主有瘡啞者，虎乘申，主家有病人未愈。宅上朱勾，主有文書勾連之事，宜慎。

【婚姻】雖見和合，有阻。

【胎產】安吉，防生瘡啞兒。

【功名】巳年月大吉，合催官捧印化龍之兆。

【求財】驚患多而獲利細。

【疾病】主咽喉症，巳酉丑月占，為膿血之災。

【失脫】玄武臨貴，勾陳落空，不能捕獲。

【出行】出必旅返。

【行人】路中有阻。

【爭訟】利主不利客，託貴無力。

【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，閉口卦體兩般推(38)。

六壬課經

亥加寅，夜將太常乘日之長生，來人必占婚姻，或有恩賜服食等事。

六壬神將論

太沖乘勾空爲沙門，甲日主其僧多不潔少實，又天后加申，甲日爲湖池。

容平補註

①（來年行年到寅，因人喪亡，水邊得物）

甲日上神亥為水邊，甲寄在寅，為四十九歲行年，亥遁己干，己為甲日之財相合，故水邊得物。亥乘太陰，亥又為六陰之極，亥為酉年喪門，故主人喪亡。

②（十有一年寬餘）

亥數四，甲寄在寅，寅數七，合為十一數。亥為甲日長生，故經濟稍寬。

③（往後依舊不足）

中傳已空亡之故，未傳寅雖為甲祿，但乘騰蛇，為兩蛇夾祿。

④（傷人犯刑做爐匠）

亥上申乘虎剋日干大凶，故在水邊傷人，申上巳乘勾陳，勾陳為訴訟犯罪之神，故犯刑；又巳為爐灶，故做爐匠。

⑤（未足四年，被陳姓人告搶，踏作賊，配池州）

巳數四，故言四年，未傳寅為兩蛇夾祿，寅巳為陳姓，故被陳姓人告，寅上亥水，故配池州，池為水字旁也。

邵彥和斷 終身 例一百一十二

姜子庚午生四十歲占向後如何己酉年己酉日卯將丑時

后 酉己	白青六	陰 庚戌	玄武 辛亥	太常 壬子	癸丑 白虎
玄 亥酉	丑卯巳	后 己酉	貴人 戊申		寅 天空
武 亥酉					卯 青龍
虎 丑亥	兄鬼父	蛇 丁未	丙午 乙巳	甲辰 陳勾	
		騰 朱雀	六合		

邵先生曰：①支來加干敗，又作天后，②一主不能讀書，③二不得妻子力，三④宅氣衰敗，走失財物，四⑤墳中滿棺是水，又有泥並白蟻。吾丈又貪色，夫妻一味嬌態，不管家務，今六陰皆備，不即日為泉下人矣；若改乾亥山向，決宅水東流，戒酒色，猶可延，否則死無日矣。姜好酒色，後月餘吐紅，遂成反胃，小腸刺痛，大腸結，十月死矣。大凡六陰，自是不利，自夜傳出日尚可，日傳入夜，其陰愈甚。今干生支酉，酉金生亥水，更行年上未，⑥六陰俱全，本命又見脫盜，且迤邐傳出寅卯，⑦自敗傳死，自死傳絕，行年又加絕上，即是己祿本身與行年，相繼投絕，安得不喪。⑧日上酉為血，天后厭穢，自內傳出，是吐血也。武亥加血上，亥本宮被丑剋，故反胃。丑作虎，故小腸痛，大腸結也。已作六合，絕處入廟鎖定，兼六陰相繼，所以不通，傳絕而死。

引六壬直指析義

第十一課 日刑 支沖				酉己		戌亥		子丑		元首	
遊都 災煞 破碎								貴人		陰私疊有	
乙酉日 丑卯巳				亥酉		酉		寅		不備	
癸兄白后 旬官青玄 空文合白				亥酉 貴人 申		卯		問傳		獨存閉口	
丑亥 未午 巳辰				閉口		畫虎遁鬼		出戶		兩貴皆醜	

解曰：傳課純陰，而后合玄武疊見，定主陰私之事，不一而足。中末皆空，獨存初傳癸丑，閉口之卦，事有難言。如用晝將，末傳巳火遁乙乘虎，災殃必重，縱空難解。晝貴入獄，夜貴臨午，兩貴皆傷，俱不可干，所以醜也。

斷曰：間傳之課，進步艱難，五陰相繼，不利公幹。酉支脫己干之氣，卻生所乘之亥水，而已上反取以爲財，是即六壬畢法賦所謂取還魂債也。占者得此，索取舊逋爲宜，但既脫又空，耗失之事，亦不能免。

- 【天時】純陰課主陰。
- 【家宅】干支各乘脫氣，玄武又動，防虛耗及盜賊。
- 【功名】不利，且宜謹言。
- 【求財】遠債可得，但須費力。
- 【婚姻】后合重疊入傳，不吉。
- 【胎產】孕防損，產不利。
- 【疾病】閉口卦，又爲出戶，甚凶，若晝占虎乘遁鬼，祿復乘空，必不能愈。
- 【爭訟】可以講和。
- 【出行】不利。
- 【行人】驛馬入宅，即至，遠者酉亥月到。
- 【捕獲】夜占在北方武臣貴家。
- 【兵戰】利詭詐，不利聲討。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，虎乘遁鬼殃非淺(69)，脫上逢脫防虛詐(15)。
酉從魁也，爲亞魁星，天盤酉臨年命日干，占試必中。

六壬指掌賦

丑卯巳爲出戶，春雷震蟄。

六壬秘要

諸占於酉日取應。

容平補註

①（支來加干敗）

酉支加於己日干上，酉爲己土的敗氣。

②（一主不能讀書）

酉加於己日上脫干，酉又乘天后，爲脫上逢脫，喜愛酒色，無法靜下心來唸書。

③（不得妻子力）

天后爲妻之類神，酉乘天后敗氣之故。

④（宅氣衰敗，走失財物）

酉支生亥水，亥乘玄武盜賊之神，焉能不敗。

⑤（墳中滿棺是水，又有泥，並白蟻）

己墓在丑，丑乘白虎，臨亥水，定主棺中有水泥、白蟻侵入。

⑥（六陰皆全）

丑、卯、巳、未、酉、亥等六陰在三傳四課，行年上見之。

⑦（自敗傳死，自死傳絕）

日干上神酉爲敗氣，卯中傳爲己土的死氣，巳未傳爲絕。

⑧日上酉爲血，天后厭穢，自內傳出，是吐血也，此段解釋頗爲神奇，酉爲口，也是有吐象。自支入干上，爲由內往外也。

⑨丑乘白虎、閉口，故有胃腸病。

邵彥和斷 終身 例一百一十三

顧孔目甲子生四十六歲占平生己酉年己未日卯將寅時

貴人 申己	騰貴貴	后 辛酉	太陰 壬戌	玄武 癸亥	子 太常
后 酉申	未申申	貴人 庚申			丑 白虎
貴人 申未	未申申	騰蛇 己未			甲寅 天空
后 酉申	兄子子	崔 戊午	丁巳	丙辰	乙卯 青龍
		朱	六合	勾陳	

子丑空亡

邵先生曰：①己去就祿，便就上作初傳，②若貴人相委財賦，須是仔細，不得走作財物，及非理飲酒，③與親戚婦人交往，皆主杖責，責了卻得垂顧帶去，終有名目相呼，此長生貴人垂顧之力也。顧緣初太守委提點財賦，後用官錢失檢，杖打八十，月餘又與婦人在酒店飲酒，被讎人翁中達理論，太守勘無贓，杖打一百，又二月鄭仕郎上任，顧甚得寵，遂成家計，得本州參軍，④後隨鄭去五年，大得意歸。蓋己祿在午，刃在未作蛇，主非橫得罪，未爲眷屬酒漿，蛇主棒，故見之，且不合在初傳也。中末皆長生貴人，可以立身，鄭貪賄，顧與他經畫，因得意。蓋土生金，申又作貴，爲日長生，中末皆是，故以此終。

引六壬直指析義

第十二課 乙未日

福星	六儀	六儀	申己	酉	戌	亥	子	貴人	申類子孫
魯都	長生	長生	未申	申	申	丑	八專	卻	是長生
白	常	常	申	未	未	寅	帷簿	慈烏反哺	
騰	貴	貴	庚子	午	巳	辰	卯	夜貴	尤榮
兄	庚	庚	酉申						

解曰：申爲土之子孫，又作土之長生，爲子孫者能生養其父母，若慈烏之反哺也。夜占申又作貴而生日干，其榮益甚矣。

斷曰：八專之課，比肩發用，晝夜上乘蛇虎，未免虛驚。晝占太常乘長生臨於干支，家有婚姻之喜，或開綵鋪酒店。夜占貴人入

宅，當有貴人喜慶宴會，或有賞賜之類。申爲夜貴臨身，雀乘午火相剋，不可告貴，必忌憚不肯用力。

【天時】虎乘風伯發用，風多雨少之象。

【家宅】家有喜慶費財。

【功名】貴人臨身，夜占吉。

【求財】先費後得。

【婚姻】日後好。

【胎產】胎防損，易產。

【疾病】腎經受病，醫之愈。

【出行】水陸俱佳。

【行人】在途。

【捕獲】在西方。

【兵戰】羊刃乘虎蛇發用，晝夜皆凶。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網⁽⁵⁵⁾，簾幕貴人高甲第⁽³⁾（晝占）。

六壬指南

丁丑八月巳將辰時占甌卜曰：雖有公卿推薦，恐不能拜，蓋因虎刃自他處發用，當突有秦人任風憲兵刑之職者，不由詞館入閣，且中末干支年命俱見羅網，是秦晉梁益之人，在中阻隔，又夜貴居本命之上，必賦歸來。後果應。

容平補註

①（己去就祿，便就上作初傳）

己日干之祿神為午，午上未即己日干也，故言己去就祿，未為初傳發用。

②（若貴人相委財賦，須是仔細，不得走作財物，及非理飲酒）

己日干寄在未，未臨於午祿上，表示自己在財物上，有使用之象。但未乘騰蛇，得財惹是非也。第四課酉乘天后說明與婦人飲酒，己敗在酉，故言非理飲酒。

③（與親戚婦人交往，皆主杖責）

未為太常，表婦人；未乘騰蛇，且為己日干之羊刃，未有木象，故言杖責。

④（後隨鄭去五年，大得意歸）

中末傳申乘貴人，為己日干之長生，故有貴人相助，得意。

申臨於未上乘貴人，貴人、未都是土，而鄭姓是土偏傍，亦相合也。

邵彥和斷 終身 例一百一十四

宣和三年十二月二十七日丁巳日子將申時丁丑人二十五歲占終身

貴人 亥丁

朱陰空

天后 子

太陰 丑

玄武 甲寅

乙卯

太常

太常 卯亥

酉丑巳

貴人 癸亥

丙辰

白虎

子丑空亡

朱雀 酉巳

酉丑巳

蛇騰 壬戌

丁巳

天空

太陰 丑酉

財子兄

朱雀 辛酉

庚申

己未

戊午

青龍

邵先生曰：①丁日見亥，是鬼貴人，切不可近，當爲貴人所害，丁火絕在亥也。支爲宅，見破碎，又作陰貴人，乘朱雀，丁巳二火，皆以

酉爲財，財既破碎，又是陰貴人，②切忌與貴人交財，日後宅子及財物，皆爲人所有，當主爲陰人所壞。中傳丑，作太陰，加酉上，丑是空亡，③中間家資必喪盡，有④老陰人守寡，田地皆盡。末傳巳，即宅神，臨丑上，是空亡，田園屋宇，安能存留也，三十歲其不免乎。後果一一不爽，人問其故，先生曰：予與此人占時，乃宣和三年，十二月二十七日，十二月二十一日立春，則作壬寅歲占也。（愛函以曆法推之，果不錯誤，益知非後人之托名也。）占人二十五歲，行年在寅見午，午爲日之祿神，並干支旺相，故無恙。至⑤二十八歲，其入爲本土徐參議兜盡家財田宅，是歲行年在巳，巳上酉，乃破碎，雀乃文書，是必陰貴人文書，兜羅捲盡也。⑥三十歲其人身亡，乃靖康元年也。（愛函曰：靖康元年，歲在丙午，從丙午逆計之，則三十歲，乃作丁丑土生也。他書作戊寅生者誤也，今愛函改正。）其母守寡，其屋零落，不久必賣，何也？丁爲日午，見亥是日干絕氣也。支上見酉，又是支干之死神，故主此人不長，況三十歲行年在未，又見亥水，是身與年俱絕，所以死也。大凡占人，不見死墓絕，未可言死，既見休囚死墓絕，行年又臨此地，鮮有能逃者矣。

（愛函曰：邵公斷案，建炎年間多，宣和年間者少，今得此案，不異隋珠卞璧也。）

引六壬直指析義

課九第日巳丁				亥丁			
亡神	破碎	西	朱貴	子	丑	寅	卯
日解	地醫	丑	陰常	貴人	亥	辰	重審
游都	巳	酉	空勾	戌	巳	巳	夜將助財
	丁	兄	子	貴人	申	未	貪財不足
	酉	丑	空	申	午	午	從革
							生鬼為災

解曰：晝貴臨干，夜貴臨支，此兩貴共排也。夜占天將盡屬土神，助起三傳之財，財則旺矣，然貪戀此財，財必生起干上亥水，反剋丁干，災乃不免也。

斷曰：金局作財，破碎為用，必須將本求財，可以發福，否則攜財告

貴，納粟奏名皆為吉占，防家中婢女口舌。

- 【天時】晝貴臨亥剋日，三傳生水即有雨。
- 【家宅】與貴人交往則吉，可以發貴祈神保護。
- 【功名】晝貴臨身，支干拱祿，仕則陞遷，試必得意。
- 【求財】當因貴人文書得財。
- 【婚姻】兩貴結縭，女益男家。
- 【胎產】陰極生男，胎坐長生，難產。
- 【疾病】脾腎兩經受病，先凶後吉。
- 【出行】出門獲財。
- 【行人】遊興正濃。
- 【捕獲】晝占在南，夜占在東，皆有喜事。
- 【兵戰】所聞不實，防有中變。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，傳財化鬼財休覓(27)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬神定經

三合犯煞，如笑裡藏刀，好中帶惡。

六壬集義

支上生干上神作鬼，不利干謁。占人年命在午，兩貴拱定，必得兩貴成就，占試必中高魁。

六壬三車一覽

四課三傳皆是貴人，名曰遍地貴人，貴多者不貴。凡占不能歸一，反無倚依，如用夜貴，又名咄目煞，如貴人咄目，專視返坐罪也，大不利於告貴，占訟尤凶。

容平補註

①（丁日見亥，是鬼貴人，切不可近，當為貴人所害）

亥為丁日之官鬼，故言鬼貴人，亥遁癸干為閉口，且丁又絕於亥，易為貴人所害。

②（切忌與貴人交財）

支上神酉為丁日之夜貴人，酉為財臨巳，上乘朱雀，為酉財被夾剋，表示易為陰貴人破財。

③（中間家資必喪盡）

酉財為初傳被夾剋，酉上丑為空亡，丑是酉財的墓庫，財庫既然空了，錢財必耗盡。

④（老陰人守寡，田地皆盡）

中傳丑為老人，丑乘太陰，主老婦人，丑又主田地，丑空表示田地皆空。

⑤（二十八歲耗盡家財）

二十八歲行年在巳，正是走宅巳的地支，巳上酉財被夾剋，是以在今年發生。

⑥（三十歲身亡）

三十歲行年在未，就是丁日干；丁上亥貴是閉口，絕神，故死。

邵彥和斷 終身 例一百一十五

某占終身戊申年正月初一日丙戌日子將未時乙亥生三十四歲

蛇 騰	戊 丙	六 陰 青	陰 太	己 丑	玄 武	太 常	壬 辰	虎 白
常 太	卯 戌	申 丑 午	后 天	戊 子			癸 巳	空 天
常 太	卯 戌	貴 人	丁 亥				午 青	龍
合 六	申 卯	財 子 兄	蛇 騰	丙 戌	乙 酉	甲 申	未 勾	陳
			朱 雀		六 合			

邵先生曰：①日上見戌作蛇，是支來墓干也。巳本蛇屬，與騰蛇夾一墓在中間，②其人腹必有疾病。戌土主塊積，答曰：腹中果有一塊。先生曰：原因④感風寒起，③因入喪家，遇食不化，遂成痞塊，不醫命必不久。問何故？曰：初傳卯上見申作六合，合亦是卯，兩卯夾一申，卯爲風，申爲肺，風傳入肺臟也。卯爲申金所剋，遂奔居戌上，戌上有太常爲喪吊家，卯爲風，亦爲食，因素食久傷脾胃也。戌既爲卯所剋，走來墓於干上，二巳又夾一墓，墓乃堅牢，此病不能脫矣。是年占人年三十四歲，行年在亥，⑤三十五歲，遭官災，大有破費。蓋丙即巳，行年到子，巳受官鬼剋，兼作天空，必主虛詐財物。丙祿在巳，祿即財，子水爲地盤之鬼，天空剋耗之故也。此年行年又遇巳，八月隨喪盡，八月火死土旺，前面便是戌，戌是墓，九月建戌，所以過不得也。

引六壬直指析義

課第八日戌丙

天賊	三刑	戌丙	丑寅	卯辰	知一	兩蛇夾墓
驛馬	日醫	卯戌	子	巳	抱石而渡	
魯都	勾神	貴人	亥	午	斬關	採葛尋根
申	陰	申卯	戌酉	申未	不備	申加卯故
合	勾					
后	子					
財	兄					
甲	旬空					

解曰：戌爲墓神來覆日上，兩蛇夾之，災難不能免也。戌來墓丙，丙遂臨子，如抱石而渡，禍更烈矣。採葛尋根者，蓋因申加於卯，卯遂加戌，戌又墓巳，巳又報於子水之中，丙以申爲財，因財生禍一至此哉。巳加子乘空，鍋灶無故自破。

斷曰：知一之卦，恩中生怨之象。財神入墓，傳墓非不能取，第恐取之而貽害不小耳。又巳加子乘空，鍋灶無故自破。四課不備，諸事不能完美。

- 【天時】水升火降，然水神不現無雨。
- 【家宅】凡事昏昧，合中卻有異心，幸財氣有情，猶有一點生意。
- 【功名】無望。
- 【求財】取之宜慎。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】女孕，產時有虛驚。
- 【疾病】關隔不通，宜節飲食以調治之。
- 【求謀】凡事不能如意。
- 【出行】申居初傳，課名斬關，前途順利。
- 【失脫】在近處藏匿，不能遠走可獲。
- 【行人】不數日即到。
- 【兵戰】主能勝客，餘客有救兵，引去不可追之。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬古鑑

乙丑生人申年正月子將加未占終身曰：支乘墓加日，兩蛇夾住進退不得。春卯爲天地轉殺，太歲逼之入宅剋宅，卯爲丙母，六月當死，申爲丙妻，臨墓亦加轉殺，上乘六合，妻孕亦死，午作寡婦，羊刃加於本命丑上，旺神既空，至丑年自身亦不善終矣。皆應。

容平補註

①（日上見戌作蛇，是支來墓干）丙以戌為墓，加於干上乘騰蛇。

②（其人腹必有疾病）

丙上神戌墓乘騰蛇，名為兩蛇夾墓，大凶。戌為土，主腹部，主腫脹。

③（因入喪家，遇食不化，遂成痞塊）

戊申年占，喪門在戌，戌即是宅，宅上卯乘太常，太常加上喪門，為孝服，故言喪家。太常亦表示飲食，說明了吃東西引起戌腹積塊。

④（感風寒）

宅上卯木，木為風；卯上申乘六合，六合亦是卯木，申金為呼吸器官，表示兩「卯風」來夾「申呼吸器官」，說明了受風寒之象。

⑤（三十五歲遭官災，八月喪）

丙日干被上神戌墓之，無法從上走，那往下走，看丙臨於子位，反被子鬼剋，故行年三十五走到子，大凶。而已遁癸干，名為閉口祿，已又乘天空，說明了到此已經「無祿」了，全空了，當然就死了。

邵彥和斷終身例一百一十六

或占平生二月壬午日亥將酉時

太常
丑壬

六青白

青龍
甲戌

乙亥 天空

丙子 白虎

丁丑
太常

太陰
卯丑

申戌子

陳 勾
酉

戊寅
玄武

申酉空亡

六合
申午

六合
申

己卯
太陰

青龍
戌申

父鬼兄

朱雀
癸未

壬午
騰蛇

辛巳
貴人

庚辰
天后

邵先生曰：申作合，加宅發用，主^①遷宅改宅，^②六年內移屋，造新宅，午爲宅也，^③主二娶妻。戌加申乘龍，^④主兒得解。子加戌作虎，^⑤明年主死小口二人，三年下狀爭田得勝，爲丑加壬作常，丑田也。此課日上見類神，故得田也。

引六壬直指析義

課第十一日壬午							
旬空	文	青	合	申	天醫	盜神	
	甲	官	白	戌	支墓		
	丙	兄	玄	子	六冲	羊刃	
				申午	卯丑	酉	丑壬
				申			戌亥子丑
				卯	寅		重審
				貴人	勵德	虎入朱雀	丁與壬午
				戊申	未午	巳辰	
				貴人	九醜	遇殃不殃	

解曰：丁丑臨壬，官鬼之財動矣，故利於干求官貴也。申爲白虎，午爲朱雀，以申加午，是爲虎入朱雀，幸申乃旬空，戌鬼落陷，故凶不成凶也。虎入朱雀，占訟不論，空亡最凶。

斷曰：重審間傳，發用空陷，凡百所占，盡是虛聲。若占凶事，大可

化小，小可化無。若占吉事，成少敗多。中傳之官星又復不實，只餘末傳之子水，又作劫財，晝夜上乘元白，恐不免有所失脫也。五行生處見青龍，財帛亦能如意。

【天時】天罡指陽，水母落空，恐不能雨。

【家宅】日本臨支作空亡，尊長防失，且宅上晝空，家徒壁立。

【功名】官爻空陷，占官不吉。

【求財】丑中有丁火，乃壬水之財，丑爲官鬼，臨於日上，主得官長之財帛。

【婚姻】男實女空，多是虛語。

【胎產】下強上弱，產必生女，母實兒空，產必易生。

【疾病】肺經受病，尚可醫治，若逢久病，恐防不吉。

【出行】陸路相宜，水路空虛。驛馬填實，必定啓行。

【行人】驛馬落空，當後水路而來，或子丑日至。

【兵戰】敵虛可攻。晝占獲財寶，夜占獲大勝。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之(26)，喜懼空亡乃妙機(94)。

六壬課經

六壬日，丑加亥八月晝占，曰鬼作死氣乘太常，加臨於日干之上，必主内外有孝服也。

六壬指掌賦

傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（遷宅改宅）

午支為宅，宅上申為初傳發用，申是白虎動神，又是午日驛馬，宅動非凡；申上乘六合，六合為卯，為門，亦主門戶遷改之象。更何況二月天馬在申。

②（六年內移屋造新宅）

申發用空亡，故不是現在搬；申數七，六合數六，故言六年內移屋。

③（主一娶妻）

午支為壬日之妻，午上申空亡，又是內戰，表示一妻空亡，日上神丑乘丁馬，亦為壬日之妻，當是第二妻也。

④（主兒得解）

申乘六合為子孫類神，而戌乘青龍加於申上，且戌遁甲干儀首，甚是吉利。

⑤（明年主死小口二人）

邵公多以子水為子息，子乘白虎，為壬日之羊刃，說明子息不利，子上寅亦是壬日子孫，乘玄武也是不吉。若以六合為子息，六合內戰，子息亦不利。

邵彥和斷 終身 例一百一十七

徐成局辛亥正月初一日子時生占向後如何己酉年三月初一己卯日戌將寅時三十九歲

虎 白卯己	后 后虎合	常 太庚辰	玄武 辛巳	太陰 壬午	天后 癸未
合 六亥卯	未 未卯亥	虎 白己卯			申 貴人
合 六亥卯		空 天戊寅			酉 騰蛇
后 天未亥	兄 鬼財	龍 青丁丑	丙子	乙亥	甲戌
			勾陳	六合	朱雀

邵先生曰：成局服侍通判，豈可得犯上之課，此課支加干剋干，名①上門亂首，②傳得曲直，又名失反。主日後因犯官長，斷勒歸家，又③與長上爭分，於爭分中又不合，④強淫尊輩，遂犯重罪，減等充軍於東海，⑤與妻死在配所也。⑥當年六月果因犯上，責而遣歸，與叔爭分家產，而蒸其叔母，叔知之，借他事告發，配在明州，娶後妻同死於配所。大凡上門亂首，多是下犯上。春占木鬼貪旺而不發，至夏木休，其事將發，至秋木囚死，則事乖張，便主爭競，冬有生氣，但存諸心，恐未形之口。⑦經曰：旺相相生災未發，死囚刑剋便災臨是也。同日時有一行者，占得此課，先亂了禪堂及諸房，後歸家，又擾兄弟，其身終無所歸，卻與一不正婦人苟合，中風而死。

引六壬直指析義

課第五日卯乙

支墓	支儀	三合	卯己	辰巳	午未	涉害	上門見制
羊刃	日醫	日解	亥卯	卯	申	曲直	
福星	日合	後合	亥卯	寅	酉	不備	循環不已
未	白合	後合	未亥	丑子	亥戌	飛魂	晝貴休干
癸兄	己官	乙財		貴人		魄化	夜亦如是

解曰：支臨干而剋干，乃是上門亂首，日干見制尤爲不堪。三傳亥卯未不離四課，是謂循環不已，事主牽連不斷也。晝貴子臨辰上，既入於獄，夜貴申加子上，又陷於空，雖曰晝夜貴加，恐干之者徒勞無益耳。

斷曰：此涉害之卦，合曲直之局，事主疑難留滯，欲行不行，先直後曲，多算則勝，少算則敗，幸己日根固，春占甚宜也。四課不備，又傳逢后合，必有陰私不明。辰來剋日，上門亂首，亦象邪慝犯上，倘逢冬夏仲月，虎入行年，則爲飛魂魄化，尤見凶咎，占者慎之。

- 【天時】多風或陰雨。
- 【家宅】春占主多樹木，秋不利，防有奸私不明之事。
- 【婚姻】不宜。
- 【胎產】胎神坐墓，防有損。
- 【功名】可望顯達，春占尤吉。
- 【求財】甚微，防因財生咎。
- 【疾病】主疫氣，夜占虎臨干鬼，甚凶。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】投人吉，遠行有阻。
- 【行人】即歸。
- 【爭訟】主爲爭財，牽連難終。
- 【兵戰】夜占不吉。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾，虎臨干鬼凶速速⁽⁹¹⁾。

六壬袖中金

飛魂喪魄二者，聚散去來之神，若於日辰行年上見者，更值白虎入傳，不見生氣，健者憂衰，病者憂死。

六壬訂訛

己日根固，木得土爲根也。若以日干官鬼論，大約君子吉，小人凶。

容平補註

①（上門亂首）

支加干上來剋干，名上門亂首。此課卯支加於己干上，剋己干即是。支為卑，干為尊，支來剋干，有以下犯上之義。

②（傳得曲直）

三傳未卯亥合成木，名為曲直課。

③（與長上爭分）

己日干被卯剋，己寄在未，未是婦女又乘天后，未遁癸干，癸為己日之財，故有爭產之事。

④（強淫尊輩）

初傳天后發用，未傳六合，名為淫佚課，加上上門亂首之義，故有強淫尊輩之事。

⑤（與妻死在配所）

己日寄在未，未乘天后發用，說明自己和妻同象。

⑥（當年六月果犯上）

六月是未，即是初傳發用，事情發生的開始。

⑦經云：旺相生災未發，死囚刑剋便災臨也，頗值得思考。可見衰死之氣來剋干是大凶也。

邵彥和斷 終身 例一百一十八

韓監倉修職癸酉生三十七歲占平生己酉年六月十五壬戌日未將巳時

常 太丑壬	龍 青壬戌	天空 白虎 子	常 丑太
虎玄后	癸亥		
陰 太卯丑	陳 勾辛酉		武 甲寅玄
虎 白子戌	合 六庚申		陰 乙卯太
武 玄寅子	崔 朱己未	戊午 騰蛇	后 丙辰天
兄子鬼		丁巳 貴人	

邵先生曰：此課雖曰①向三陽，奈②初中空亡，依舊不見陽光，四課間隔，事多阻滯。支內干外，③支刑日上神，主孝服（愛函曰：太常破碎加干，亦主服。）。雖是空亡不死，人亦主多是（此句有訛錯），④爲何起棺而未葬，致亡者不安，傳進而子息落空，纔生一子便死，非是過去空亡，庶不害現在子息也，⑤現在子息臨宅，加於犬地而見虎，⑥若見鼠咬衣服，小兒必有大災，⑦宅內不合蓄水，若不開導，監倉自損，身亦難保矣。

（愛函曰：此斷多失誤，姑錄在此，俟得善本改正。）

引六壬直指析義

課十一第				課十一第			
壬戌	日	子	寅	丑	戌	亥	子
旬空	兄玄白	子后玄	寅辰	卯丑	酉	寅	勵德總是旬空
甲	子后	官	辰	子戌	申	卯	貴人
丙	官	騰	辰	寅子	未午	巳辰	貴人
							向三陽鬼戶縱橫

解曰：子丑旬空，寅卯陷空，四課皆空，初傳子，中傳寅，又遇空脫，凡事無踪，獨存末傳之辰，雖作壬子之墓鬼，卻喜罡塞鬼戶，六神伏四煞潛，任意謀爲無所阻礙，故曰鬼戶縱橫也。

斷曰：重審之卦，事多不順，況勵德爲動搖之象，幸鬼加干而值空墓

在傳，而支破且面前六合，又三傳間傳爲向三陽格，自暗入明，主初凶後吉，人情皆美。若秋冬占之，休囚之土不能賊生旺之水，雖有犯上之象，終難遂其犯上之心，微嫌傳課陷空，虛聲勝而實際少耳。

- 【天時】向三陽主晴。
- 【家宅】四課初中俱空，獨存墓神屢空之象，且有病訟盜賊之虞。
- 【功名】不利。
- 【求財】無益。
- 【婚姻】干支上神六合可結，但空陷不成。
- 【胎產】三傳純陽女孕，子母皆空，恐有產厄。
- 【疾病】病在腎家及膀胱經，初起可愈，久病凶。
- 【捕獲】宅中武空難獲。
- 【出行】未必果行，行亦虛名虛利。
- 【行人】立至。
- 【兵戰】罡塞鬼戶，多算則勝。

六壬畢法賦

罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬斷驗

午命戊戌八月辰加寅占投謁曰：賓主甚合，但虛大勝面實意少，以支干上神空相合也。年命上，馬帶六合，若投尊長親戚大好，然鬼作死氣乘常加干，恐有外來孝服。後俱驗。

容平補註

①（向三陽）

三傳子寅辰，名為向三陽課。

②（初中空亡，依舊不見陽光，四課間隔，事多阻滯）

初傳子水空亡，寅臨子上為中傳落空，只剩末傳辰，故說不見陽光；三傳為間傳課，末傳辰乘天后為鬼墓，在夏天為關，表事多阻滯。

③（支刑日上神，主孝服）

戌日占，丑為破碎，戌刑丑，丑乘太常破碎，是為孝服，且丑又是月破。

④（為何起棺而未葬）

日干上神丑為日鬼，丑上神卯木落空，卯木有棺木之象，丑又是破碎、空亡，故起棺而未葬。

⑤（現在子息臨宅，加於犬地而見虎）

邵公以子水為子息，子臨於戌地，子水上有寅虎也。

⑥（若見鼠咬衣服，小兒必有大災）

初傳子為子息，子為鼠，子合干上丑，丑乘太常為衣服，丑月破，說明子丑合，鼠咬住衣服，丑被沖開，表示咬住後扯開了。子乘白虎，兒必有災。

⑦（宅內不合蓄水，若不開導，監倉自損，身亦難保）

壬日上神丑空亡、月破，末傳辰為水庫、為日鬼乘天后水，皆有水庫蓄水之義。

⑧此課原文不全。

邵彥和斷 流年 例一百一十九

劉監倉庚午生四十歲占年內事己酉年正月庚辰日子將寅時

騰蛇 午庚	騰蛇 壬午	貴人 癸未	天后 申	酉陰 太陰
合辰 午	朱雀 辛巳			甲戌 玄武
青龍 寅辰	合庚 辰			乙亥 太常
白虎 子寅	鬼父財 己卯	戊寅 青龍	丁丑 天空	丙子 白虎

邵先生曰：①日鬼傳歸宅上，宅上卻又生鬼，一②防倉庫有火，二防當直人走或非理死，三防妻有暴風之疾。正月小子防有飛災退失，二月因省墓起山林之擾，三月妻擾，四月官長追迫，五月當直人有失，六、七月防火，八月因閒擾，④九月進橫財，財中有失，⑤十月婢妾陰私上有失，⑥十一月僕走，⑦十二月媳婦有服。果本年七月倉鄰火發竟燒倉，經曰：火鬼春歸午，夏月逐鷄飛，三秋尋鼠穴，冬至兔相期。今本身值火星，又傳從火上起，支上與末傳寅，又生火也。③五月一當直人差去捉人，暗中墮深坑死，三月妻偶中風遂成重疾，其餘十二月分，禍福悉應。蓋午為倉庫火鬼，來乘剋身故應。九月妻兄弟爭分，劉在官上請假半月，與分得財物二千餘緡，遣人往買米，為賊所掇，始信數有前定如此。

引六壬直指析義

庚辰日第三課

壬	官	騰	青	午	日賊	支墓	驛馬
庚	文	合	合	辰	三刑	大煞	
戊	財	青	騰	寅			
子寅				寅辰			
卯寅				辰			
丑子				亥			
顧祖				間傳			
莫被財魔				尊求卑下			
				見機			
				寅來教唆			
				涉害			
				彼此不和			

■解曰：干被午剋，支被寅剋，彼此皆受剋制，不能和美，而寅爲日財，乃助初剋日，有如教唆詞訟之人，若取此財必生災悔矣。自干傳支，是謂以尊求卑，謙下乃宜也。末傳寅財來沖庚位，當視如魔怪，不可爲其所惑。

斷曰：此見機之卦，事多阻滯，虛聲無實，吉不成吉，凶不成凶，改變動移，貴乎得中守正，又貴人立卯酉，大位者占之必主升遷榮慶，常人則身宅不安也。

【天時】占晴未晴，占雨未雨，必待出旬。

【家宅】不安，宜謝土神，或有孕婦借歇。

【婚姻】不宜。

【胎產】占胎安，占產不宜。

【功名】官祿空亡不利，惟五月晝占吉，可得科名。

【求財】防因財而致禍。

【疾病】月內見凶。

【出行】不利。

【爭訟】主有教唆之人，或爲吏曹，或爲道士，或有鬚鬚人，或姓從木旁人，或屬虎人。

【兵戰】晝占大勝，夜占衆心不寧。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，我求彼事干傳支⁽²⁴⁾。

六壬精蘊

末雖助初，而初坐空鄉，無力剋干，為抱雞不鬥之象。又午辰寅為顧祖格，蓋午為寅之子孫，寅乃午之長生，自午傳寅有復舊廬之象，凡謀皆吉，惟庚日占病凶也。

容平補註

①（日鬼傳歸宅上，宅上卻又生鬼）

日干上神午為庚日之鬼，為初傳；末傳寅為宅上神，故言日鬼傳歸宅上，寅生午鬼，故言宅上生鬼。

②（防倉庫有火）

正月火鬼在午，為日鬼初傳發用，既然發動，必生火災。午上辰乘六合，六合為米糧，辰為庚日之印，印為房子，故合為倉庫。

③（五月一當直人，差去抓人，暗中墮深坑死）

五月為午，午上神辰，辰為天罡、為差人，辰上神寅乘青龍來剋辰，午又是正月死氣，表示辰差人大凶。

④（九月進財，財中有失）

九月為戌，戌上神申為庚日之祿，故進財，但申空亡，申上午乘螣蛇凶將來剋，故又失財。

⑤（十月婢妾陰私上有失）

亥上酉乘太陰，酉為婢妾，酉空亡故有失。

⑥（十一月僕走）

子上戌為奴僕，戌乘玄武，故走。

⑦（十二月媳婦有服）

丑上亥乘太常，丑又是破碎，故為孝服，亥為庚日子孫，說明不是自己過世。

邵彥和斷 流年 例一百二十

唐丞務占一年事戊申年庚辰日子將子時

后 天	申 庚	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常
后 天	申 申	后 天	青 朱	后 天	申 申	太 陰	酉 酉	玄 武	甲 戌	乙 亥	太 常

邵先生曰：①主喪妻，又得妻，②妻有財，後爭店事起訟，③有四人遭刑，又④主與尊長爭廚屋地基。其人當年三月喪妻，十一月再娶，乃客人之妻，甚有財，遂以財開店，與原債人相打官司，四人各杖二十，次年七月與叔爭廚屋地，卻得理。

引六壬直指析義

庚辰日第一課

旬空	兄	后	白	申	日德	日祿	日解
戊	財	青	騰	寅	天煞	支儀	驛馬
辛	官	朱	勾	巳	長生	劫煞	

申庚 申酉 戌亥 伏吟 空祿宜捨

申申 貴人 未 子 去乘財馬

自任

官鬼長生

辰辰巳辰卯寅
元月須分真假

解曰：申爲日祿，既係旬空，又乘晝虎，不宜守也，捨而之中傳，既爲日財，又爲辰馬，足可乘矣。末傳已本長生，然夜乘朱雀，爲剋我之將，是長生而官鬼也，必晝乘勾陳，實有以生我者方是長生，中有真假之分，可不辨乎。

斷曰：此伏吟自任之卦，三傳皆孟，利上不利下，利遠不利近，伏匿

不動，觸則成咎。占者守正脩德則亨，孤辰發用，多虛少實，改動爲宜。虎旺金鄉，勾陳捧印，螣蛇生角，考試仕宦皆吉。

【天時】有欲雨之狀，得風輒散。

【家宅】安靜。

【畫占】防虛驚，夜占防婦女口舌。

【婚姻】不宜。

【胎產】占胎，日上神乘虎剋胎神，防墮，占產即生。

【功名】申月已將，占者榮貴，餘不過虛喜。

【求財】所得細微。

【疾病】不妨，老人及小兒忌。

【失脫】難尋。

【出行】有阻。

【行人】近者即至，遠者回輪。

【爭訟】驚憂易散，患難易消。

【兵戰】有更變失衆之象。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬課經

丑是旬丁，因父母之墓田而凶動。

六壬古鑑

丁巳生人戊申年子將占武職曰：武職主兵，金旺為宜，今天地盤之申俱空，太常不上傳，武無位而祿虛，非吉占也。幸寅上青龍入廟，已上朱雀為本命長生，官星學堂改文必顯。果以己酉庚戌聯捷。

容平補註

①（主喪妻，又得妻）

庚日上神申，乘天后，天后為妻之類神，申空亡，故喪妻。

中傳寅為庚日妻財，又乘吉將青龍，故再娶妻。

②（妻有財，後爭店事起訟）

中傳寅妻乘青龍，表妻有財，寅遁戊干，戊為庚日之印，印為房產，均主妻有財產。

末傳巳為庚日之鬼，又是長生；巳為店業加長生，表示開店之義，但巳乘朱雀興訟之神，巳遁辛干，為庚日劫財，說明了為店事起訟。

③（有四人遭刑）

已刑剋合申，第一課及第二課有三個申，再加上初傳申共四個。

④（主與尊長爭廚屋地基）

支辰為庚日之印，為尊長、房產，辰辰自刑，又辰乘六合，六合為卯，卯辰相害而未傳巳為店業、廚灶，又為庚之長生、尊長，乘朱雀故相爭。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十一

祝省元占婚男戊辰生四十二歲女己丑生二十一歲己酉年二月己卯日戌將辰時

后 天	丑 己	陰 太	戊 寅	武 玄	己 卯	常 太	庚 辰	虎 辛 巳	白
龍 青	未 丑	后 天	丁 丑	人 貴	丙 子	龍 癸 未	壬 午	空 天	
合 六	酉 卯	鬼 子	鬼 子	蛇 乙 亥	甲 戌	西	申	陳 勾	
武 玄	卯 酉	騰 乙 亥	朱 雀	六 合	申	陳 勾			

申酉空亡

愛函按：斷語中，有血支在卯一言，則當是三月占，蓋血支正月在丑，順行十二支也。

邵先生曰：①此課占婚，何必用媒，私情久已通矣。②其家房舍廣闊，東西皆有小門，③因婢子爲腳，遂與人通，今所議之人，亦與奸淫，④血支在卯，必非女身，主暗有退子，且男以剋干爲嗣，女以干生爲子。（愛函曰：此二句，乃祿命家之言，今亦用之，何也？）一土生二金，是退子也。⑤女命上見日干青龍，是女先有其夫也。⑥男年併日上見天后，是男先有其女也。女命乘男，男年乘女，婚姻豈有不成之理。酉爲婢，六合加之，爲和合，又加玄武奸淫之神，更加酉上，婢子爲引無疑，且門來加戶，戶又加門，是主門戶重疊，卯爲宅，上見酉，故云小門，在宅也。凡占婚遇此等課，必然之應。

引六壬直指析義

乙卯日第七課

己官白玄	卯	支儀	孤辰	丑己	寅卯辰巳	返吟 俱鬼俱空
旬子騰合	酉	支沖	災煞	未丑	丑	無依 見凶不凶
己官白玄	卯	日醫	支儀	酉卯	貴人	三交 夜憂酉鬼
卯酉	亥戌酉申	貴人	九醜 火怪虛逢			

解曰：卯乃干鬼，酉乃支鬼，今酉值旬空，而卯復坐空，雖俱可畏，而卻俱消散，乍見爲凶，實不成凶也。酉夜乘騰蛇臨宅剋宅，夏占更爲火鬼，宜防火災，然既落空亡，不過爲火怪虛驚，而已曷足畏哉。

斷曰：此返吟無依之卦，卯酉相加發用，主事不和，親情反覆，近者必遠，合者應分，又格合三交課，名九醜，前不能進，後無所依，萬物紐結，凡謀不利。亥合蛇虎入傳，主有盜賊陰私，驚疑病訟，反幸三傳俱空，虛聲無實。

【天時】忽陰忽晴。晝占密雲不雨，夜占閃電大風。

【家宅】主門戶動搖，更改修換。

【婚姻】不成。

【胎產】不實。

【功名】得而復失。

【求財】虛費奔波。

【投謁】反復不遇。

【疾病】暴病驚憂，久病不吉。

【失脫】耗失無存，逃者難獲。

【出行】欲行頻止，卒不果行。

【行人】未動身。

【爭訟】始見驚疑，終歸解散，囚繫者即得釋。

【兵戰】交鋒不成虛聲相，恐防失衆。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾，來去俱空豈動移⁽⁹⁰⁾。

六壬課經

酉夜乘蛇剋宅，夏占主遭天火，宜以井底泥，塗灶穰之。

六壬指竅

卯酉為分氣，分則異，異則爭，定主分爭之事。卯為外門，主生氣，酉為內門，主殺氣。

容平補註

①（此課占婚，何必用媒，私情久已通矣）

三傳卯酉為私門，玄武、六合、天后皆淫佚之神，故斷私通。

②（其家房舍廣闊，東西皆有小門）

支卯為宅，卯為二月建旺氣，故房舍大。

卯為門，酉為後門，酉加卯上，主門戶重疊，酉乘六合，六合亦是門，卯酉為東西方，故言東西皆有小門。

③（因婢子為腳，遂與人通）

酉為婢，上乘六合，六合為和合之神，卯上乘玄武淫慾之神，加於酉婢之上，說明酉婢串通為引。

④（血支在卯，必非女身，主暗有退子）

干為夫，支為妻，卯支上神酉乘六合，六合為子孫類神，今酉為月破，日沖，故言退子。

⑤（女命上見日干青龍，是女先有其夫）

女丑年生，丑上未乘青龍，青龍為夫之類神。

⑥（男年併日上見天后，是男先有其女）

男行年四十二歲走未宮，未是己日干，未上丑乘天后，故言日上見天后。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十二

孔七公戊年生五十二歲占婚己酉年十月癸巳日寅將亥時

騰蛇	辰癸	龍常后	太常	丁亥	玄武	己丑	太陰	庚寅	天后
勾陳	未辰	申亥寅	白虎	丙戌				辛卯	人貴
青龍	申巳		天空	乙酉				壬辰	蛇騰
太常	亥申	父兄子	青龍	甲申	勾陳	未	午	癸巳	朱雀
					六合				

邵先生曰：①孔丈五十二歲，又做新郎，②今日上方出墓尋生，其親必成也。③此女清白輕盈，知書算，善治家，即生二子享福，但④恐不久尊堂服動。

孔笑曰：何以知之？先生曰：課中自見，恨今人不習耳。蓋癸日見初傳申長生，主輕盈。金主清白，長生爲學堂，主知書算，善治家，但亥乘丁臨長生之上，又乘常，故主服動。末寅爲子孫，同天后加木之長生丁亥上，所以⑤成親即有子息。巳與申合，寅與亥合，所以無不成就，四課三傳無空亡，所以終身享福也。孔公前妻李氏亡，續娶童氏，次年果即生子，⑥五十八又生一女，而此婦於前夫處，亦有收拾，且能書算，家務全仗其照料，娶來十四個月而母亡矣。

引六壬直指析義

癸巳日第十課

辰癸	亥子丑寅	墓剋其身
未辰	戌	元胎
申巳	酉	倚賴於寅
庚子	辰	不甘之者
申	未午巳	遺失
亥申	貴人	初支兩申
甲文	丁比	
青空	常后	
申	亥	
長生	支沖	
驛馬	寅	

解曰：辰土鬼墓剋癸甚凶，幸末傳寅木子孫相救，乃初傳支上申金剋制，寅木難為救矣。

斷曰：日上辰為鬼墓來剋，本為不利，又支上帶刑發用，初又剋末，皆主不和，不可用事。凡謁貴求官，婚姻求財皆不利，病死訟

刑囚，產生行人來，盜逃不獲，出入更改不利。

【天時】申金水母發用，辰土水庫臨干，主有雨。

【家宅】干上見墓神剋，支上見刑不利。

【功名】丑命者吉，餘占皆凶。

【求財】有阻不利。

【婚姻】龍神內戰，帶刑為用，不吉。

【胎產】墓神覆干，胎神落空，產難胎墮。

【出行】捨墓就生，稍利。

【行人】中途可歸。

【兵戰】美中不足。

【墳葬】吉遷有益。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之(26)，后合占婚豈用媒(40)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬古鑑

寅將亥時占婚曰：巳申寅亥相合，其婚必成。申為長生學堂，其婦必輕清善書算，亥中有丁，婚後當丁母艱，子媳乘丁上，三傳不空，有福綿遠。果驗。

六壬占驗

戌將未時占家宅曰：墓作天后，主遲鈍，天后為滯神，見墓愈滯，喜旬首引出長生，乘合制元，且首尾相見，主進人口及懷妊之事。又寅為風，武為水，主子媳得風濕之症。

容平補註

①（孔丈五十二歲，又做新郎）

巳支為癸日之妻，巳為月破，妻亡，巳上神申乘青龍，申加於長生之上，故又做新郎。巳支為第一任妻子，初傳申為第二任妻子的個性、特質。

②（今日上方出墓尋生）

癸日干為辰所墓，幸初傳發用申，為癸水長生。

③（此女清白輕盈，知書算，善治家）

巳為妻，巳上申乘青龍，申為金、為白，為癸日長生，故知此女娶來必持家。

④（恐不久尊堂服動）

申初傳為父爻，申上亥水乘太常，又亥為酉年喪門，為孝服。

⑤（成親即有子息）

末傳寅為癸日子孫，寅乘天后，天后為妻，故言成親即有子息。

⑥（五十八生一女）

五十八歲行年在亥，亥上寅為末傳，為子孫也。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十三

李二伯乙酉生二十五歲占成親己酉年十月庚子日寅將未時

陰 太 卯 庚	陰 太 癸 卯	玄武 太常 辰 巳 甲 午 白 虎
六常騰		
合 六 戌 卯	后 天 壬 寅	乙 未 空 天
辰巳空亡	空 天 未 子	貴 人 辛 丑
后 天 寅 未	蛇 騰 庚 子	丙 申 青 龍
父官子	己 亥 朱 雀	戊 戌 六 合
	丁 酉 陳 勾	

邵先生曰：①此課必成親，恐成親後，再歸去生小口舌，兼難得子。蓋日上便見妻宮，③妻宮上作天羅地網，兜牢不欲開去，②子作蛇，名退子，縱生子不育。又④主妻宮血風，從此成廢疾矣，蓋酉作勾故也。

引六壬直指析義

庚子日第六課

戊	文	合	合	戊	支德	卯庚	卯辰	巳午	巳火無力
旬空	官	陰	常	巳	長生				知一
庚	子	青	騰	子	遊都	戌卯	寅	未	居官被黜
								貴人	
寅未				未子	貴人			申	財能救拔
				丑					
子亥									比用
戌酉									刑子去戌

解曰：巳乃庚之官爻，下受戌墓，上被子剋，居官者安往不黜。卯乃日財，力能刑子而制戌，救援官星，是宜以己之財幹旋，然後可保。

斷曰：比用之課，傳體折腰，凡事須防中途阻滯，幸逢生氣，可賴父

母滋生也。又財神臨干，財庫臨支，富不待言。夜貴在支上，生人剋宅，惟宅中恐有不安耳。

- 【天時】天魁發用，天罡指酉，日晴夜雨。
- 【家宅】夜貴臨支，常人不利。
- 【仕宦】官星遇空，填實方吉。
- 【求財】財自隨身，不求自至。
- 【婚姻】夜占甚佳。
- 【胎產】女孕易產，亥日生。
- 【疾病】脾胃受傷，醫人得力。
- 【遺失】尋之可獲。
- 【出行】陸路可行，水路亦吉。
- 【行人】天罡加仲，尚在中途。
- 【兵戰】有始無終，未見其利。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬古鑑

癸酉生十月二十五日寅將未時占進屋曰：課名斲輪，後必爭競，未乘天空，加於宅上，與子相害，主有陰小相欺。行年乘酉，上纏羅網，而加於寅，寅爲絕地，末傳騰蛇子孫，亦臨絕地，非住宅也。

六壬課經

卯加申，胎神加於本日，臨絕受剋，占孕至危，占產則當日便生。

容平補註

①（此課必成親也）

子支生日干上神卯，支上未生庚日干，發用戌乘六合，六合為和合之神，故能成親也。

②（子作蛇，名退子，縱生子不育）

末傳子為庚日子息，子臨於巳絕地上，又落空亡乘騰蛇，故言生子不育。

③（妻宮上見天羅地網）

二十五歲行年在寅，寅乘天后為庚日之妻，寅上乘酉，酉為庚日之天羅，又酉乘丁馬，勾陳凶將，大凶

④（主妻宮血風，從此成廢疾矣）

庚日上神卯為妻，乘太陰被夾剋，行年走寅妻宮，被上神酉剋，寅、卯屬木，木為風，主風疾。

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十四

白生占產夫四十三歲妻二十二歲己酉年九月庚申日卯將寅時

太陰 酉庚	常陰陰	太陰 辛酉	騰蛇 壬戌	太常 癸亥	子 白虎
玄武 戌酉	亥酉酉	天后 庚申			丑 天空
太陰 酉申		貴人 己未			甲寅 青龍
玄武 戌酉	子比比	騰蛇 戊午	丁巳	丙辰	乙卯 陳勾
		朱雀 六合			

邵先生曰：干支不分，人宅不辨，故不可曉，且①庚爲子，申爲母，見酉爲陽刃，乃面前陽刃也，太陰兼之尤甚，申母以酉爲破碎，乃面前破碎也。②夫行年兼之，是與妻子皆受破碎，③女行年亥上見子乘虎，又泄氣，作大福方可保。夫④干支中末，俱見陽刃破碎，又是自刑自害，必不利於子母也。白妾連生子皆不育，至壬戌生子，⑤其子倒生，用刀破身方出，母幾不保。先生曰：公前後生子不育，皆此子作祟耳，今雖得免，⑥若不戒慾，必爲他害。蓋干支見酉，皆陽刃破碎自刑，故先害身，卻來害母耳。於是白生與妾分居，乃得免。

引六壬直指析義

庚申日第十二課

癸子常陰	亥	日盜	日醫
辛兄陰常	酉	羊刃	六破
辛兄陰常	酉	羊刃	六破
戌酉	酉申	戌酉	酉庚
	貴人		
午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	
三奇	帷簿		八專
災害非常	兩酉為刃	動則有傷	守旺則昌

解曰：干上酉金爲日之旺氣，守之則人宅皆昌，彼此受益，倘或一動，而逢初傳之亥，脫盜其酉，則酉爲羊刃，中末皆逢傷害，必非尋常可比矣。

斷曰：帷簿不修之課，內不隔而外不遇，事多重疊，憂喜兩來，守正

則家有餘財，妄動則身無完體，且太常持刃，當因酒色喪身。占者切宜警醒，以禮自持。

【天時】畢宿臨日，水神發用，可望雨澤。

【家宅】人宅皆乘羅網，安享則吉，亦防盜失。

【功名】防有內服丁艱。

【求財】不得。

【婚姻】課體不吉，防有越禮。

【胎產】胎上乘罡，男孕防墮。

【疾病】肺經咳嗽，木氣不舒，四月占不吉。

【出行】不宜動身。

【行人】即至。

【捕獲】在西北方江海之旁。

【兵戰】合乘羅網，互有殺傷。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

丁卯四十三歲，妻戊寅三十二歲，卯將寅時占產曰：庚爲子，申爲母，見酉爲羊刃，是面前羊刃也，太陰兼之，其凶尤甚。母是申，以酉爲破碎，乃面前進步破碎也。夫之行年居酉，是見妻子皆受破碎也。妻之行年上見寅，又兼鷄嘴，干支一處羊刃破碎，又是自刑，先且自害，不全其身，後果不利於母。

容平補註

①（庚爲子，申爲母，見酉爲陽刃也）

大六壬心鏡產育門云：日爲子，辰爲母。就是以日干爲子，支爲母，日干支上神皆是酉，爲庚申之羊刃也。

②（夫行年兼之，是與妻子皆受破碎）

夫四十三歲行年在申，申上酉爲破碎煞。

③（女行年亥上見子乘虎，又泄氣，作大福方可保）

妻二十二歲，行年在亥，亥上子水乘白虎、空亡，大凶。

④（干支中末俱見陽刃破碎，又是自刑自害）

酉爲庚申日之陽刃、破碎，酉酉又是自刑。

⑤（其子倒生，用刀破身方出，母幾不保）

因酉爲陽刃、破碎之故，刃爲刀，故爲剖腹生產。

⑥（若不戒慾，必爲他害）

申日桃花在酉，酉又是陽刃、破碎，必主桃花煞也。

⑦此課占胎產子息甚爲不利，因初傳亥爲庚日子息，亥水被夾剋，中末傳陽刃、破碎，大凶。

大六壬心鏡產育門云：凡正時傷天后大凶，此課寅時占，申爲天后，寅申互沖正合此意。

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十五

翁秀才占子息二月丙申日戌將亥時

青龍	辰丙	空虎常	朱雀	乙未	騰蛇	丙申	貴人	丁酉	戊戌	天后
空	卯辰	卯寅丑	合	甲午	勾陳	巳	庚子	玄武	己亥	太陰
朱雀	未申	父父子	青龍	辰	癸卯	壬寅	辛丑	太常	天空	白虎
合	午未									

辰巳空亡

邵先生曰：①此課干支皆子息，而初中父母反剋之，是上人墳墓不招也，況②身上子孫并龍，作空亡，是子息無分也。③末傳子孫受下剋，又不招也。④宅上未併雀，子息可招，又被末傳丑來沖破，雖屢得子息，皆花而不實，⑤若要得子，須移了艮山墳墓，使丑寅不來沖剋宅上之未，未臨申上，乃是長生，可招一子。蓋日上辰作青龍值空，夫宮自是孤虛，不得子息，惟宅上未作朱雀，妻宮可招子也。日爲夫，支爲妻，妻宮雖有子帶生，奈何被末傳丑來沖破，丑爲墳墓，坐在丙日所生之神上，生日者，寅卯也，不合反來剋子息，妻雖得子而不存也，除非移了艮山墳墓，不剋妻宮，庶幾丙火生未土，土長生於申，子息所以存住也。

引六壬直指析義

丙申日第二課

辰丙		未申		酉戌		元首		退逢生處	
貴人									
卯辰		午		亥		貴人		進入空所	
游都								退茹	
日盜		未申		子				事到中門	
寅		巳							
勾									
空									
文									
癸									
壬									
文									
白									
合									
朱									
常									
子									
辛									
午未		辰卯		寅丑		斬關		馬載鬼虎	

解曰：進則入辰之空所，退則逢寅卯之生地。卯爲門戶，今作發用，主門戶中事也。寅爲日馬，遁得壬水爲鬼，是馬載虎鬼，其凶禍之發，必甚迅速矣。仕宦宜占，常人則否。

斷曰：退茹之課，事不宜進，發用陷空，止有虛聲。支干之陰神，作旬首旬尾，亦謂之首尾相見，凡謀皆可成就。干上二課皆空，支上二課皆實，大抵外事虛而內事實也。又干支皆乘墓神，凡事昏沉，不能全體通快。

- 【天時】日上乘龍，天罡指巳，但支干皆土，有雨不多。
- 【家宅】宅中相合生支，有和氣致祥之象。
- 【求財】青龍作脫氣，無得有失。
- 【仕宦】青龍臨身，遁官乘虎，功名大利。
- 【婚姻】日上皆空，男占不吉。
- 【胎產】上強下弱，二陰包陽，姙是男喜，母實兒空，占產不利。
- 【疾病】遁鬼乘虎，脾胃受傷之症，春冬占可畏。
- 【出行】水陸二路，皆不吉利。
- 【行人】天罡加孟，尚未啓行。
- 【兵戰】夜占甚凶，大宜謹慎。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，空上逢空事莫追⁽¹⁶⁾。

六壬課經

白虎加臨於旬內之干爲日鬼者，凡占皆畏其咎彌深，縱空亡亦不能爲救。

六壬指掌賦

卯寅丑聯芳晦吝，須知否極泰來。

六壬括囊賦

木逢勾虎，必棟折於三刑。

容平補註

①（此課干支皆子息，而初中父母反剋之）

丙日上神辰爲丙日子息，申支上神未亦是丙日子息，皆被初、中傳卯、寅兩木所剋。

②（身上子孫并龍，作空亡，是子息無分）

丙日上神辰乘青龍，為空亡之故。

③（末傳子孫受下剋，又不招也）

末傳丑為丙日子息，丑加於寅上，被寅剋。

④（宅上未併雀，子息可招）

申支上神未為子息，未加於申上，申為未土之長生，表有子息可招。

⑤（若要得子，須移了艮山墳墓）

初、中傳卯、寅木為丙日之父母，寅上丑，丑為墳，說明了為先人之墳，寅在艮宮，故言艮山墳墓。丑墳沖支上未子息，表示丑墳傷到了後世子孫。

⑥末傳丑遁辛，合丙日干，辛為丙日之妻，而丑為辛金之墓，日支申妻亦墓於丑，皆表丑墳不只傷子，亦傷妻妾也。

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十六

何解元癸酉生三十六歲占子嗣戊申年己未日巳將卯時

合 酉己	六六六	雀 壬戌	騰蛇 癸亥	貴人 子	丑 后
蛇 亥酉	酉酉酉	合 辛酉			甲寅 陰
合 酉未		陳 庚申			乙卯 武
蛇 亥酉	子子子	龍 己未	戊午	丁巳	丙辰 常
		青 己未	天空	白虎	

邵先生曰：①課名獨足，若傳飛散，便不應也。何兄此占，②當有五女，若要得子，除非過房，行年在丑，酉爲六合，而沖卯之玄武，畢竟③男胎不成也。本身有④腸風痔病，乃好色得之，⑤不利成名，成名則不過四十八矣。蓋身宅三傳俱是酉，酉爲兌，兌爲少女，六合乘酉，亦是女，三傳日辰俱見酉，故主五女也。行年上見卯，爲震，爲長男，酉來合丑，而卯相沖，上見玄武盜耗，所以不成胎也。酉金爲大腸，又酉爲血，故爲腸風臟毒也。酉爲脫氣，又爲色慾，六合爲女，故主好色也。酉六未八，乃六八四十八也。

引六壬直指析義

第十一課 乙未日							
天醫	天醫	天醫	天醫	酉己	戌亥	貴人	此係獨足
西	西	西	西	酉	子丑	寅	八專
合	合	合	合	貴人	申	卯	脫欺疊逐
后	后	后	后	未	午	巳	舟車宜駕
子	子	子	子	辰	辰	辰	獨足
辛	辛	辛	辛	亥	未	午	婢逸歸屋

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中唯此一課，名曰獨足。酉為敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之甚不利也，既只一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉為婢逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦為脫上逢脫，申加午，子加戌，兩貴受剋，不利干謁，惟宜守己尚稱費力。

- 【天時】三傳皆畢，天不能雨。
- 【家宅】敗神脫宅，貧耗之象。
- 【功名】占官不利，試中亞魁。
- 【求財】不得。
- 【婚姻】酉乘后合最忌。
- 【胎產】胎不成，產不足。
- 【疾病】肺病可愈。
- 【遺失】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方近池廁處見之。
- 【出行】不宜。
- 【行人】未至。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加卯占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當主五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益，後果縣宰潛往定。驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兌、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（課名獨足）

三傳酉酉酉，名為獨足課。

②（當有五女，若要得子，除非過房）

己日干以酉爲子息，干支加三傳共五個酉，酉爲少女，故有五女，全課純陰難得子之象。

③（男胎不成）

三十六歲，行年在丑，丑上卯和干支上神酉子息相沖，沖必有損；卯爲震，震爲長男，故言男胎。

己日干以亥水爲妻財，己日胎在亥，亥臨酉子息上，為妻有孕之象。

④（腸風痔病，乃好色得之）

酉爲酒、爲色，乘六合，六合卯木俱是陰私之門，而滿盤都是酉字，故言好色，又己土敗在酉，必為色所傷；酉爲金，金是大腸，六合卯是陰私之門，故屬陰私之病也。

⑤（不利成名）

三傳四課俱是淫佚之神，亦無吉將，如何成名？

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十七

季官人己卯生三十一歲占過房子息己酉年九月十六日辛酉
卯將午時

后 天 未 辛	貴六空	蛇 騰 丁 巳	貴人 戊 午	天后 己 未	庚 申 陰 太
雀 朱 辰 未	午 卯 子	雀 朱 丙 辰			辛 酉 武 玄
人 貴 午 酉		合 六 乙 卯			壬 戌 太 常
合 六 卯 午	鬼財子	陳 勾 甲 寅	青龍 丑	子	癸 亥 虎 白
			天空		

邵先生曰：此乃①天網課，②若討子，便是一個冤家入門，自後生出無限事。支干上午與未合，合起天網，妻卯加鬼上，③必無親子，末子爻加妻爻上作天空，天空本家戌，即今日之辛，是己與妻皆空，何能有子？子本空，卻陰上酉作玄武，④主妾生子，又非己出，因奸而成也。季子見先生不允過子，遂買一妾，兩年不生，因有季子妹夫鄭元益，時常往來，妾遂與私而得孕，季頗知，但記先生言不較，至乙丑年生兒，實甲子年有孕，因酉加子故，子年乘玄武是偷合。先生曰：⑤將來妾子，亦是取債人也。

引六壬直指析義

第四課 辛酉日

未辛	巳午未申	元首未上乘虎
貴人		
辰未	辰	酉
勾神 日盜 六破		高蓋再逢二午
午卯子	卯	戌
貴 合 空		勵德欲求成功
常 后 朱		
官 財 子		
戊 乙 旬空	卯午	寅丑子亥
		三交略無小補
		貴人

解曰：未本生氣，晝乘白虎，不得恃其生也。宅上逢午剋干剋支，而發用又是午火，剋之者衆矣，賴有子水可以制午作救，奈遇旬空其力甚微，不能小補，安能望其成功哉！

斷曰：三交之課，吉凶皆因乎內，上合下害，陽合陰害，雖在膠漆之中，不無齟齬之象。未乘天后加戌，主婦人有病，午乘天乙加

酉，主父母不安，又午貴加宅，宅中必有神願未還。若午年占之，謂之太歲剋日，其災不小。

【天時】干支午未相合，子水空亡，不雨。

【家宅】貴常剋宅，常人不免官訟。

【功名】官星甚旺，但無結果。

【求財】財居鬼鄉，畏險難取。

【婚姻】有妨夫之象。

【胎產】胎乘空子，未必得實，產速。

【疾病】腎水不足，心火上炎。正月占凶。

【失脫】門戶有賊。

【出行】雖起程而不能到，到亦空往。

【行人】立至。

【捕獲】晝占在正南，夜占在東北。

【兵戰】防變。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

己卯生人，己酉年九月卯將午時占子息曰：卯爲妻，臨於午宮，乃是日干之鬼鄉，末傳子息加在妻宮而作天空，又係旬空，焉得有子？本宮酉爲婢妾，卻能生子，然非己生，必與外人相染。蓋酉帶玄武臨子宮，午上卯乘六合，非私情而何？悉應。

容平補註

①（天網課）

大六壬大全云：正時為初傳發用，剋日作官鬼，名天網課。
此課午為正時，初傳來剋辛干即是。

②（若討子，便是一個冤家入門，自後生出無限事）

以課體大象觀之，天網課已表示子息不利，發用為鬼，末傳空亡，若有子息，也是來討債。

③（必無親子）

中傳卯為辛日之妻，卯上子水為辛日子息，子水空亡，為妻無子，子乘天空，天空為戌，即辛日所寄之地支，說明自己亦無子也。

④（主妾生子，又非己出）

酉支乘玄武，酉為妾，玄武為淫盜，酉生下面子水，故妾能生子，因前已斷出無親子之象，現酉妾有奸淫之象，故斷出是酉妾和人偷生。

⑤（將來妾子，亦是取債人）

末傳子息空亡，子水陰神酉，為辛日之祿，乘玄武是破敗之象。

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十八

郭彥和壬午生二十八歲占討一歲子過房己酉年十月二十二
丁酉日寅將子時

貴人 酉丁	貴陰常	后 戊戌	太陰 己亥	玄武 庚子	辛丑 太常
太陰 亥酉	酉亥丑	貴人 丁酉		壬寅 白虎	
太陰 亥酉		騰蛇 丙申		癸卯 天空	
太常 丑亥	財官子	朱雀 乙未	甲午	辰 青龍	
		六合	勾陳		

辰巳空亡

邵先生曰：①三傳干支，皆是貴人，此子恐日後必不服，而心有回家之意。酉作貴人，內中有丁，終主動，宅上又作中傳，丁絕於亥，且權住腳，②似乎尊閭不看顧他，惟有老陰人撫恤，終老陰之人世，他必去也，然此子不貴，吾兄年三十二上，自有子，三傳貴人太多，所以貴多不貴，兩頭不得也。子就父作貴人，③支投干作貴人，可見此子不合留，丁以酉爲妻，④妻後自有子，故不看管他，彼乃去也。（酉乃丁之妻，亥乃酉之子，亥加酉上，故曰妻有子。三十二歲，行年到酉乃應也。）然⑤宅中有上穹像，不合觸穢，所以缺子，又兼⑥主山不合造豬圈辱主氣，故不得子也。果有乾亥山來近相沖，正是右脅下，主婦人墮胎，故無子。蓋酉爲貴人，一則支來就干，主子顯父母，二則遍地乃貴人，今亥爲元穹主觸穢，三乃鬼入宅，是主山來處不合，豬圈污穢，乃太陰爲鬼也。丑爲墓，加亥及乾，丑乃丁之子孫，作土犯亥，故墓不利，若移了豬圈，及供上聖，自然有子矣。

引六壬直指析義

丁酉日第十一課

丁	財	貴	朱	酉
己	官	陰	貴	亥
辛	子	常	陰	丑
丑	亥	貴人	亥	酉
未	申	貴人	亥	酉
午	巳	貴人	亥	酉
巳	辰	貴人	亥	酉
辰	卯	貴人	亥	酉
贅婿	間傳	貴人	亥	酉
末又助起	財自然來	貴人	亥	酉

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何？酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉。

斷曰：贅婿之卦，又名凝陰，利於陰謀，不利公舉。干丁支馬，傳財

化鬼，宜攜金告貴，潔豆事神，年命在申，必登魁首。

【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。

【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。

【功名】貴多不貴。

【求財】夜占得貴人之財。

【婚姻】門戶相當，美中不足。

【胎產】課傳無陽，妊乃成女。

【疾病】心經受病，或係頭風。

【遺失】玄武不見，婢妾所遺。

【出行】陸路甚吉，水路防失。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

壬戌生人，午將辰時占訟曰：遍地貴人，主換官貴，行年乘寅，乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼，丑作太陰，所爭不明之田產也。皆如所言。

邵公斷驗

占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女，其被邪神所侵乎。果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子，豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死，當必去矣。果驗。

容平補註

①（三傳干支皆是貴人）

丁日干之日、夜貴人在亥、酉，三傳四課俱見之。

②（似乎尊閭不看顧他，惟有老陰人撫恤）

日干爲占者，日支爲過房之子，酉支爲貴人乘丁馬，酉上亥爲驛馬，酉又加於丁日干上，俱表此子喜往外跑，好動。丁日干爲占者而絕於亥，表和此子無緣，無法看顧，但亥乘太陰，太陰爲老陰人之象，故言爲老陰人撫恤。

③（支投干作貴人，可見此子不合留）

日爲外，支爲內，現支加於干上，表示此子喜往外跑。

④（妻自有子）

未傳丑爲丁日子孫，酉妻墓庫的地方，酉妻的歸屬，故言妻自有子。

⑤（宅中有上穹像，不合觸穢）

酉宅上神亥，爲日貴人，亥爲丁日之鬼，六壬畢法賦云：鬼乘貴人乃神祇，亥上丑爲丁日之墓，此亥鬼爲凶也。

⑥（主山不合，造豬圈辱主氣，故不得子也）

丑爲丁日之墓，丑加亥，故是乾亥山來，丑上卯乘天空，卯爲丁日敗氣，爲十月死氣來剋丑子孫，故不得子。丑臨亥剋亥，故豬圈污穢也。

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十九

某丁亥生占產七月丙辰日午將午時

天 空	天 空	天 空	天 空	天 空	天 空
巳 丙	巳 丙	巳 丙	巳 丙	巳 丙	巳 丙
空 玄六	空 玄六	空 玄六	空 玄六	空 玄六	空 玄六
武 庚申	武 庚申	武 庚申	武 庚申	武 庚申	武 庚申
太 陰	太 陰	太 陰	太 陰	太 陰	太 陰
辛 酉	辛 酉	辛 酉	辛 酉	辛 酉	辛 酉
天 后	天 后	天 后	天 后	天 后	天 后
壬 戌	壬 戌	壬 戌	壬 戌	壬 戌	壬 戌
癸 亥	癸 亥	癸 亥	癸 亥	癸 亥	癸 亥
貴 人	貴 人	貴 人	貴 人	貴 人	貴 人
子 丑空亡	子 丑空亡	子 丑空亡	子 丑空亡	子 丑空亡	子 丑空亡
天 空	天 空	天 空	天 空	天 空	天 空
巳 巳	巳 巳	巳 巳	巳 巳	巳 巳	巳 巳
巳 申寅	巳 申寅	巳 申寅	巳 申寅	巳 申寅	巳 申寅
太 常	太 常	太 常	太 常	太 常	太 常
己 未	己 未	己 未	己 未	己 未	己 未
白 虎	白 虎	白 虎	白 虎	白 虎	白 虎
戊 午	戊 午	戊 午	戊 午	戊 午	戊 午
青 龍	青 龍	青 龍	青 龍	青 龍	青 龍
辰 辰	辰 辰	辰 辰	辰 辰	辰 辰	辰 辰
兄 財父	兄 財父	兄 財父	兄 財父	兄 財父	兄 財父
天 空	天 空	天 空	天 空	天 空	天 空
丁 巳	丁 巳	丁 巳	丁 巳	丁 巳	丁 巳
青 龍	青 龍	青 龍	青 龍	青 龍	青 龍
丙 辰	丙 辰	丙 辰	丙 辰	丙 辰	丙 辰
乙 卯	乙 卯	乙 卯	乙 卯	乙 卯	乙 卯
勾 陳	勾 陳	勾 陳	勾 陳	勾 陳	勾 陳
甲 寅	甲 寅	甲 寅	甲 寅	甲 寅	甲 寅
合 六	合 六	合 六	合 六	合 六	合 六
丑 朱	丑 朱	丑 朱	丑 朱	丑 朱	丑 朱
子 騰蛇	子 騰蛇	子 騰蛇	子 騰蛇	子 騰蛇	子 騰蛇

邵先生曰：①產必生女，②子母無事。謂丙以巳爲德神，又秋以辰爲天喜，作龍入廟，中申爲水土長生，日辰有德與長生，是厚德載物也，故生女。

引六壬直指析義

課第一日辰丙

巳	空	勾	兄	丁
申	玄	騰	財	庚
寅	合	白	文	甲
巳	千德	日祿		
巳	魯都	天賊		
巳	驛馬	長生	游都	
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				
巳				

解曰：初傳巳爲德祿，遁丁發用，中傳申爲日財，末傳寅爲長生，又乘驛馬，三傳皆吉，但嫌天空與玄虎晝夜縱橫耳。伏吟傳見丁馬，靜中已動，三傳自初遞剋長生，又屬三刑，生意息矣，凡所作爲豈能成就。

斷曰：伏吟之卦，本爲靜象，傳遇丁馬，動意蹶然，若能安必坐待，則未助初傳，祿神正旺，占官大吉。天罡乘龍臨支，當因喜事，宅中欠寧。

- 【天時】雨占即晴。
- 【家宅】日上乘祿，支上乘龍，時喜重重之象。
- 【功名】祿馬全逢，主大利。
- 【求財】陰私之財可得，防有驚恐。
- 【婚姻】女美性剛可就。
- 【胎產】天罡作子息爻，男妊產遲。
- 【疾病】脾土受病，或遺漏風癱之症，未愈。
- 【出行】吉。
- 【行人】立至。
- 【捕獲】難尋。
- 【兵戰】宜防虛詐。
- 【墳葬】龍神得氣，丑方出水則吉。

六壬畢法賦

任信丁馬須言動(89)。

六壬指南

戊子八月辰將先辰時，後酉時，占兩人鄉試曰：辰時者前列，酉時者次之，蓋緣天罡爲領袖之神，從魁幕貴在後故也。及排辰時者，三傳巳申寅，干乘德祿，支見月將，青龍祿馬入傳。酉時者三傳午丑申，太歲空戰，幕貴入墓，榜發，辰時者果中二十二名，酉時者止中副榜，二者皆以時斷中也。

容平補註

①（產必生女）

六壬以支爲母，干爲兒，丙日上神巳發用爲初傳，巳爲陰，在巽宮，故生女。

②（子母無事）

丙日上神爲巳祿，辰支上神辰乘青龍、天喜吉將，故母女平安。

邵彥和斷 胎產子息 例一百三十

某占產七月乙丑日午將申時

朱雀	寅乙	后玄白	天空	庚午	白虎	辛未	太常	壬申	癸酉	武玄
貴人	子寅	亥酉未	青龍	己巳				戌	陰太	
天后	亥丑		陳勾	戊辰				亥	天后	
玄武	酉亥	父鬼財	六合	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	貴人		
			朱雀		騰蛇					

邵先生曰：主①母死子存。母死者，后被丑剋，傳玄虎入內門，酉爲內門，卯爲前門。經曰：支是母兮干是兒。今丑剋后，母發用，傳歸凶將，虎乘墓入內門，故母死。子存者，乙干是兒，乘寅爲少陽作雀，乙日木旺火相，日干得旺相日氣，故兒存也。

引六壬直指析義

第三課 乙丑日

大煞	盜神	日醫	亥	酉	未	子寅	巳	戌	間傳	行人病歸
地醫	日墓	白	辰	亥	丑	寅	丑	子	時遯	施運生之
文	官	財	酉	卯	寅	丑	子	貴人		
旬空	癸	辛								
寅乙	午未	申酉	貴人							
重審	虎墓	辛隨								

解曰：凡三傳入墓，行人必至，今墓上乘虎，所以病歸也。亥乃空亡作用，得末傳未土生酉，中傳酉金生亥，迤邐相生，故曰還魂，然亥屬空亡，終究無力，雖生猶不生也。末傳財爻遁爲辛鬼，而乘白虎，求財者豈能免於禍乎？謀事有始無終，見美不

美，夜占主有失脫。末傳未加酉上乘虎，占物主茶葉。此課乃三旬空亡。

斷曰：此卦五行潛於湮沒之地，四時入於衰敗之鄉，閉塞不通，暗昧不明。占者身見孤獨，別離鄉井，虛耗財物，有自立門戶之象，惟僧道相宜，餘人則否。

- 【天時】密雪不雨，陰晴未判。
- 【家宅】人旺宅衰，尊長有礙。
- 【疾病】腎家虛損，新病解穰，久病則危。
- 【考試】文字蒙晦。
- 【求財】急於取利，須防禍患。
- 【仕宦】馬空祿絕，不利差遣。
- 【胎產】懷妊有病，婢妾之孕。
- 【出行】旱路平安，水路防盜。
- 【行人】驛馬空，行人未至。
- 【出兵】宜止而不行，勿爲所詐。

六壬畢法賦

三傳遞生人薦舉⁽³¹⁾，有始無終生值墓⁽³³⁾，干乘墓虎有伏屍⁽⁶²⁾，貴人坐獄難干貴⁽⁴⁹⁾。

六壬時遷詩

時不利兮遷悶之，亥酉未兮報君知，君子待時方可吉，小人病患且防危。

容平補註

①（母死子存）

丑支上神亥發用，亥乘天后，為母，七月死神在亥，又空亡，產婦甚危，未傳未乘白虎，未加於酉上，酉為門，表示白虎凶星入於門內；未遁辛干，為乙日之鬼。畢法賦云：虎乘遁鬼殃非淺，此課即是。

日干乙為子，乙上寅為羊刃旺氣，寅上又乘子水貴人，故生子平安。

邵彥和斷 財產 例一百三十一

童監稅庚午生三十九歲占財產戊申年三月十一日乙未日戌將丑時

青龍	朱雀	太常	青龍	太陰	天后	貴人
丑乙	戌丑	辰未	龍朱后	巳	甲午	乙未
玄武	太常	白虎	玄武	太陰	天后	貴人
辰	辰	癸卯	辰	巳	甲午	乙未
丁酉	戊戌	己亥	蛇	朱	合	六
青龍	太常	白虎	玄武	太陰	天后	貴人
丑辰	辰未	癸卯	辰	巳	甲午	乙未
財財財	財財財	財財財	財財財	財財財	財財財	財財財
空	空	空	空	空	空	空
壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申
勾陳	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳

邵先生曰：此課①日上見財，主進田莊，不用錢買，②中間一人爭競，又復還他，③後卻得衆財，乃是服滿人家得來。④六月防家中門毆，不然卻⑤門前有尊長新墳，與之爭訟，⑥所得之財，悉化爲鬼矣。是年童監稅與妻家主張分產，遂得田二十畝及財物，有第三房舅嫂守寡，得產不中意，要告官悔，衆分不欲破開，因將童氏衆人地與寡婦，衆人遂陪卻童氏財物。蓋乙木以辰戌丑未爲財，又以丑未爲妻，故財自妻家而得。何以見彼之分產？乙未日破碎殺在丑，丑爲田，田上有青龍，故得之不費錢買，日辰三傳皆居財上，所以不費己財也。中傳戌作朱雀，故有人爭，末傳未作天后，是又彼人之產復還也，既還產又得衆財，乃辰加未，便是乙加未也。去剋宅，宅者，彼也，故彼爲財，辰爲衆，故得衆人之財也。當年九月有一尊長葬於童氏門前墳地上，侵童監稅地界，遂與門爭訟於官，所得之財，果然悉化爲鬼矣。蓋日爲尊長，日爲前，支爲後，日加支，故爲宅前。辰爲日墓，故曰新墓。經曰：三傳全財化爲鬼。若非春占，乙木旺於春，財不可得，則反損己財也。

引六壬直指析義

乙未日第四課

丑乙	巳午未申	貴人	重審	干就支所
戌丑	辰	酉	稼穡	財宜急取
辰未	卯	戌	勵德	稍緩遭昏
丑辰	寅丑子亥	遊子	丑辛可懼	
貴人				
辛財青騰	丑	破碎	支沖	福星
戊財雀陰	戌	三刑	六破	
乙財后白	未	千墓		

解曰：乙課在辰，辰就支上，是爲人就財所，速取爲佳，若稍留連，則必爲未所墓，而遭其昏滯也，況丑遁辛鬼臨干發用，有因財致禍之象，可不懼乎。

斷曰：此重審之卦，合稼穡之局，事非順利，多歷艱辛，循理則利，犯上不吉。四課墓覆而不備，三傳恃勢而遞刑，晝占蛇乘遁鬼，大有驚恐不安，賴末傳未虎沖破丑墓，是爲以凶制凶，聊得其平耳，攜金告貴，納粟奏名則吉。

- 【天時】濕蒸霾霧，晴陰不定。
- 【家宅】人往就宅，昏晦不安。
- 【婚姻】夜占可合，亦見刑沖。
- 【胎產】不實。
- 【功名】夜占利，宜捐貲而得之。
- 【求財】宜見幾急取，戀則生災。
- 【疾病】求神則吉，但防尊長。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】不果。
- 【行人】晝占至，夜占得空信。
- 【爭訟】主爲妻財，或酒食起釁。
- 【兵戰】宜防伏兵。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，傳財化鬼財休覓(27)。

六壬課經

三傳皆土，兄弟以力相傷，為恃勢刑。

六壬占驗

庚辰生人戊申戌將占財產曰：日上見財乘龍又臨行年，主進田產，不用錢買，中傳朱雀有人競爭，未傳未作天后，應歸還內戚，日就支財，旋得衆貲，卻因門前有墳侵界興訟，財化為鬼，若非春占乙旺，則不惟破橫得之財，即在己者，亦須破盡也。皆驗。

容平補註

①（日上見財，主進田莊，不用錢買）

乙日上神丑為財，丑乘青龍在日干上，不用費力得財。而丑作初傳發用，中末傳又是財爻，主得財容易。

②（中間一人爭競，又復還他）

丑財為未日破碎，中傳戌財乘朱雀興訟之神，戌又是月破，表示財有人爭競，未傳未為日支乘天后，未財為宅爻，說明財最後回到家裡。

③（後卻得衆財）乙寄在辰，辰財加於宅未上，辰為月建，為衆人之財，加於宅上，表衆財回來，自己能得之。

④（六月防家中鬥毆）未是六月，未上辰財，辰為爭鬥之神也。

⑤（門前有尊長新墳）

乙日干屬木，木的墓在未，三月死神就在未，未上神辰乘太常，在死神上，為孝服；又日為前，支為後，日加支上，故為門前；辰是月建，為新，故言新墳。

⑥（所得之財，悉化為鬼）

支上辰財空亡，初傳丑財遁辛鬼，三傳四課全是財，因三月占，乙日干尚有氣，故可得財，但辰財空亡，財終要失。

庚午年生，午上卯為日祿，可惜為閉口祿，卯祿又乘白虎凶神，財祿終究失去也。

邵彥和斷 財產 例一百三十二

張克用商人占遠方買賣己未日酉將亥時

合 酉己	合 酉己	合 酉己
合 合合	合 合合	合 合合
朱 壬戌	朱 壬戌	朱 壬戌
癸 亥	癸 亥	癸 亥
子	子	子
丑 后	丑 后	丑 后
騰 蛇	騰 蛇	騰 蛇
貴 人	貴 人	貴 人
甲 寅	甲 寅	甲 寅
陰 太	陰 太	陰 太
乙 卯	乙 卯	乙 卯
武 玄	武 玄	武 玄
勾 庚申	勾 庚申	勾 庚申
陳 庚申	陳 庚申	陳 庚申
青 龍	青 龍	青 龍
己 未	己 未	己 未
戊 午	戊 午	戊 午
天 空	天 空	天 空
丁 巳	丁 巳	丁 巳
白 虎	白 虎	白 虎
丙 辰	丙 辰	丙 辰
常 太	常 太	常 太
子 子子	子 子子	子 子子
酉 酉酉	酉 酉酉	酉 酉酉
合 酉未	合 酉未	合 酉未
蛇 亥西	蛇 亥西	蛇 亥西

邵先生曰：酉爲兌，兌爲澤，六合爲船，只利船行，①獨足無足，②不利陸行，若船行，加倍得利。果應。

引六壬直指析義

第十一課 乙未日

天醫	天醫	天醫	天醫	天醫	天醫
酉	酉	酉	酉	酉	酉
合	合	合	合	合	合
后	后	后	后	后	后
子	子	子	子	子	子
辛	辛	辛	辛	辛	辛
亥	酉	亥	酉	亥	酉
未	未	未	未	未	未
午	申	午	申	午	申
巳	申	巳	申	巳	申
辰	卯	辰	卯	辰	卯
獨足	獨足	獨足	獨足	獨足	獨足
婢逸歸屋	婢逸歸屋	婢逸歸屋	婢逸歸屋	婢逸歸屋	婢逸歸屋
舟車宜駕	舟車宜駕	舟車宜駕	舟車宜駕	舟車宜駕	舟車宜駕
脫欺疊逐	脫欺疊逐	脫欺疊逐	脫欺疊逐	脫欺疊逐	脫欺疊逐
八專	八專	八專	八專	八專	八專
此係獨足	此係獨足	此係獨足	此係獨足	此係獨足	此係獨足

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之，甚不利也，既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫，申加午，子加戌，兩貴受剋，不利于謁，惟宜守己，尚稱費力。

- 【天時】三傳皆畢，天不能雨。
- 【家宅】敗神脫宅，貪耗之象。
- 【功名】占官不利，試中亞魁。
- 【求財】不得。
- 【婚姻】酉乘后合最忌。
- 【胎產】胎不成，產不足。
- 【疾病】肺病可愈。
- 【遺失】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方近池廁處見之。
- 【出行】不宜。
- 【行人】未至。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加辰占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當主五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益，後果縣宰潛往定驗矣。又同日占生理曰：酉爲兌、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（獨足課）

三傳皆酉，名獨足課。

②（不利陸行，若船行加倍得利）

獨足課，若陸行，只有一隻腳，是無法走的。

酉爲兌，爲澤，酉乘六合，六合爲舟船，兩者合看，必是船行。

酉爲月將，皆是三傳，說明此行必定得利。

邵彥和斷 財產 例一百三十三

邵七丞務戊寅生三十二歲占求財己酉年癸巳日寅將丑時

后 天寅癸	勾青空	空 天乙酉	白虎 丙戌	太常 丁亥	戊子 武 玄
人 貴卯寅	未申酉	龍 青甲申			己丑 陰 太
合 六午巳		陳 勾未		庚寅 后 天	
陳 勾未午	鬼父父	合 六午	癸巳 朱雀	壬辰 螣蛇	辛卯 人 貴

邵先生曰：①汝欲妻家去取財，未得又欲問令岳丈借之。占人笑曰：果是。蓋癸以午爲財，又爲妻，旬空故未得。日上寅爲子孫，生起午火，故云又借。中傳爲日長生，爲尊長，又乘龍爲財類神，再借必得也。②後必主婢女所費，且受責，酉爲婢，天空姪，陰上戌作鬼故也。邵七丞務先岳丈許田未與，與經多年生子，欲往取之，岳丈與之三百千，邵有人力宜童，婢榮奴，奴偷錢與人力，被邵見了，乃行弔打，當夜宜童持刀要殺榮奴及主，榮奴被刀殺不死，邵幸走脫，遂解入官，依法治童，而邵以不稅田受責。

引六壬直指析義

癸巳日第十二課

	旬空	官勾朱	未	干沖	
	甲文青六	申	長生		
	乙文空勾	酉	支合		
	未午	午巳	卯寅		寅癸
	午巳辰	未	申		酉戌亥子
貴人	卯	寅	丑		
貴人		連茹		蒿矢	
	失脫宜防	玄寅空午	岐路亡羊		蒿矢空亡

六壬畢法賦

脱上逢脱防虛耗⁽¹⁵⁾，后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾。

六壬占驗

戊加酉占宅曰：晚來寵妾財物被盜，蓋末傳酉爲妾，作破碎也。又行年亥作太常，主有外服，天后乘脱氣，主兒婦因病小產，應在四月皆驗。

容平補註

①（汝欲妻家去取財，未得又欲問令岳丈借之）

癸上寅乘天后，天后為妻，支上午為癸日之財；天后寅生合午財，有由妻處得財之象。寅遁庚干，庚為癸日之印，說明了要去丈母娘家取財。

中傳申為癸日之印，乘青龍財神，申為陽，申遁甲干，為六儀之首，故以申為岳父也。

②（後必主婢女所費，且受責）

末傳酉為婢，酉乘天空，天空為奴，故末傳酉主奴婢；酉乘破碎煞，酉上陰神戌乘白虎為日鬼，表示必被奴婢所拖累。

邵彥和斷 財產 例一百三十四

林子成占平生養息三月乙亥日戌將午時

陳 勾申乙	人 貴子申	武 玄卯亥	龍 青未卯
龍蛇武	未亥卯	財父兄	合 六酉
人 貴丙子	蛇 騰乙亥	朱 甲戌	申 勾陳
天后 丁丑	太陰 戊寅	癸未	壬午
己卯	庚辰	辛巳	壬午
武 玄	常 太	虎 白	空 天

邵先生曰：凡占課見①傳送，空亡剋日，不可者四，一者養鵝不得，

二者不得爲醫，三者不得買碓，四者不宜爲道士。林曰：我自二十七歲亡父，二十九歲買得一水碓及磨坊，日與爭訟，今十七年矣，累得累失，是我命不招乎！

先生曰：汝命不得碓磨力，莫妄用心，因傳送空亡，四者終非己有也。②支上幸有卯在長生上，一爲驢騾，二爲竹木，三爲術士沙門，三者皆汝前程，必遂所得也。林遂棄碓磨，養孳畜，多種竹木，有牝驢二頭，七年生五驢，竹木又大盛，先生過其門，林再三拜謝。先生又謂之曰：卯可舟車，何不興販。林又從之，數年大發。鄉人叩問曰：向者指彼數事，今皆大遂，可見吾丈神術有准。

先生曰：大不然！是此人造化所該耳。蓋乙日木局，全旺在卯，卯生於亥，故卯全有氣也。玄武入廟，又就本家生旺，此所以大全美也。且③曲直木局，生於亥，旺於卯，末傳逢祿逢旺，諸事遂意，盡在末也。初限卯六未八，乘之得四十八，折半得二十四，又加卯地盤三數，共二十七數，（一云：④初傳未八，青龍七，地盤卯六，未之本數土五併之得二十六，故初限二十六年。）正在父母庇蔭之下享福，⑤十六娶妻財又大盛，至二十六歲限足，⑥二十七歲交中限，父母便死。何以其父先死？因中傳亥加未上，亥爲乾，乾爲父，亥又爲乙木之父，下被未剋，上見騰蛇凶將，所以先喪父也。二十九歲買水碓磨

坊，爭十七年猶不已者，是申加辰，申七辰五，五七三十五，空亡減半，得十七年，申空加日上，是平生所不利，故⑦因確磨而費十七年之財，若申不是鬼，猶不至於訟。

後予相見時，林年已四十八歲，遂令息爭改業，而向驢騾、船隻、竹木營生，今己酉年已五十四歲，現在末限，末傳卯加亥，卯六亥四，相乘得二十四，折半爲一十二，加亥地盤四數，共十六數，五十六歲交末限，（一云五十歲交末限）尚有十六年財利，此限遇亥與玄武水，併力生卯祿旺，是以諸事如意，三傳三限也。大凡日上所見者，生我即利，脫我即爲彼所告，我剋者爲財，剋我者，文武職人則爲官，常人則爲鬼，同類加干，則是兄弟助我也。

或又問曰：中限父亡之後，累累官司，何也？先生曰：是騰蛇相擾，又申亥六害，害者，害我也。

或又問曰：初傳未亦可以養羊、賣酒，中傳亥亦可以養豬，何獨取卯乎？先生曰：曲直全在卯，乙祿到卯，長生於亥，故取其全盛之地營之，且未加卯，亥加未，皆受下剋，故受生爲利，受剋爲害也。

引六壬直指析義

乙亥日第九課

干墓	日醫	子	申	貴人
地醫	大煞	丑	寅	
未	盜神	辰	重審	官貴無補
青騰	日祿	巳	曲直	夜祿乘虎
后合	卯	亥	洩女	宅雖旺臨
癸財	乙文	未	喪門	晝乘玄武
	兄白	酉		
	己	申		

解曰：申金爲乙木之官星，夜貴又臨其上，俱爲空陷，是無補益也。

卯爲日祿臨於亥上，雖則旺相，然夜虎驚憂，晝玄費耗，亦何益之有。酉爲乙木之胎神，今作空亡，受下神巳火之剋，爲損孕格，占產當日便生，占孕恐致損墮。

斷曰：曲直之卦，事因同類，起於女子，有既濟未濟之象。申雖日鬼臨身，緣是貴人，切勿作鬼祟目之，占病必是神祇爲患。

【天時】天罡指陽，日上皆空，曲直生火，大晴之象。

【家宅】旺祿臨亥，家道必豐，但嫌玄虎，不甚安寧。

【仕宦】官星與貴人皆空，求官不吉。

【求財】青龍與財爻發用，急宜取之，遲則不得。

【謁貴】夜貴臨干，夜占甚吉。

【婚姻】男嫌貴空，女嫌將凶，且恐不就。

【胎產】母實兒空，恐不成胎。

【疾病】肝脾之病，恐難痊好。

【出行】陸路空剋，水路驚憂。

【行人】日馬不見，天罡加仲，行者未歸。

【出師】晝占無威，夜亦不吉。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，貴雖坐獄宜臨干(47)，鬼乘天乙乃神祇(48)，二貴皆空虛喜期(50)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬指南

戊子二月亥將加未占兵曰：遊都居西南，戀生且離日辰遠，賊符臨干支，水陸必有伏兵，然乘死絕之氣，且初傳休囚夾剋，末傳建旺制初，是守堅敵弱，不能持久，至丑年會金破局即難支矣。

容平補註

①（傳送空亡剋日，不可者四，一者養鵝不得，二者不得為醫，三者不得買碓，四者不宜為道士）

申為傳送，而鵝、醫生、碓磨、道士俱為其類神，而申空亡乘勾陳凶將；申下臨辰，辰亦是勾陳，表示申為上下兩勾陳夾住，又申持劫煞，若從事「申」的相關行業，必被夾住拖累。

②（支上卯在長生上，一為驢騾，二為竹木，三為術士沙門，三者皆汝前程，必遂所得也）

驢騾、竹木、術士沙門俱為卯之類神，卯為乙日之祿，卯下臨亥為木之長生，表示卯祿為賺錢的地方，又卯乘玄武臨亥上，玄武之本家即是亥，玄武回歸本家為旺氣，為吉利，不以凶將論，而卯遁己干，為乙日之財，當以此發達也。

③（曲直木局，生於亥，旺於卯，末傳逢祿逢旺，諸事遂意）

三傳亥卯未合成木局，名為曲直木局，末傳卯祿，主晚年仍得利也。

④（初傳至二十六歲定）

初傳未八數，未下卯木六數，未乘青龍七數，未土五數，合為二十六數。

⑤（十六娶妻，財又大盛）

初傳未為乙日之妻，未乘青龍財神旺氣，未遁癸干為乙日之印，故在父母庇蔭下享福，得妻財。

⑥（二十七歲交中限，父母便死）

中傳亥為乙日長生，為父母，亥乘騰蛇臨未上為騰蛇內戰，又蛇為巳，巳亥相沖，父母危矣。

⑦（因碓磨而費十七年之財）

申為碓磨，前已述及，從事「申」的相關行業，必拖累不吉，為何是十七年呢？因申七數，下臨辰五數，申乘勾陳，勾陳五數，合為十七數。

⑧此課以三傳論三限，頗為神奇，以一課論終生，邵公神斷也。

⑨課中解釋為何不以養羊、賣酒、養豬發達？真令後學得其訣竅也。

邵彥和斷 財產 例一百三十五

張公癸卯十月初四亥時生六十六歲占店業戊申年九月初九日庚寅辰將丑時

陳 勾 亥 庚	陳 勾 丁 亥	青 龍 戊 子	天 空 己 丑	庚 寅 白 虎
蛇 陳 白				
白 寅 亥	合 六 丙 戌			辛 卯 太 常
陰 太 巳 寅	雀 朱 乙 酉			壬 辰 玄 武
蛇 騰 申 巳	蛇 騰 甲 申	未 貴 人	午 天 后	癸 巳 太 陰
兄 子 財				
申 亥 寅				

午未空亡

邵先生曰：①干支上皆盜氣，其家世店業，十退五六矣。初申加巳，庚祿在申，祿來加蛇上，又蛇擾，是②少人錢物。中亥加日上，脫氣太重，③末財在脫上，又遭虎剋，到此十分去盡矣。主四年中去一半，七年中全退，又妻生病死。占時家甚費力，至④辛亥年兩店皆歇，（亥爲庚脫，且巳爲店，亥又剋之，故重會亥而歇業。）⑤甲寅欠債狼狽，爲人所訟，（寅又爲店，既爲巳脫，故至寅而廢也。）⑥妻病浮腫而死也。

引六壬直指析義

課第十日寅庚											
恩赦			支沖			日德			日醫		
申			亥			寅			亥		
青騰兄			朱勾子			后白財			日刑		
甲			丁			庚			申巳		
									巳寅		
									酉		
									辰		
									卯		
									元胎		
									丁馬相雜		
									貴蹉履獄		
									六儀		
									夜財虎踏		
									貴人		
									申未午巳		
									亥子丑寅		
									重審		
									害變為合		

解曰：申亥巳寅先作六害，而寅亥巳申繼變六合，凡事先阻後成也。
申馬亥丁，課傳疊見，其為動變不容已也。晝貴居夜，夜貴居晝，已為蹉跌，而且入獄不可干也。未傳寅財，夜占白虎守之，不可取也。

解曰：此重審之卦，格合元胎，旬儀發用，祿馬聚之，大為吉兆，惜干支皆乘脫氣，必致耗費，合中有害，亦宜審機而動。

- 【天時】 忽然而雨，忽然而晴。
- 【家宅】 宅吉人安。
- 【婚姻】 晝占吉。
- 【胎產】 安寧。
- 【功名】 有成，然須多費。
- 【求財】 宜合本營生。
- 【投謁】 干貴無益。
- 【疾病】 久病難治，老幼更忌。
- 【失脫】 宜尋，逃者自歸。
- 【出行】 晝占吉。
- 【行人】 即歸。
- 【爭訟】 因財而起，宜和。
- 【兵戰】 晝夜宜防，秋冬吉。

六壬畢法賦

交車相合交關利⁽²¹⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾。

六壬古鑑

癸卯生人戊申年辰將占家宅曰：干支皆脫，凶神會集，初傳蛇擾祿馬，欠人錢物。中傳臨日盜氣，末財白虎夾剋，生家業漸替，四年而減半，七年消盡且喪妻也。

又庚戌生人占病曰：日上見亥金去生水，主多冷涎。寅支生巳，心緒不寧，上下俱脫，必見吐瀉遺精，申蛇寅虎寒熱往來，課傳全是凶神，五十六日難過己亥，寅四申七，相因得二十八，兩處皆見，故倍數也。皆驗。

容平補註

①（干支上皆盜氣）庚日上亥水，寅支上巳火，皆是下生上，故言盜氣。

②（少人錢物）

庚日之祿在申，為初傳發用，申臨巳上乘騰蛇，為申祿遭兩蛇夾剋，錢財不利。

③（末財在脫上，又遭虎剋）

末傳寅為日支，為庚日之財，寅臨亥為長生受生，本是吉利，但寅為歲破，乘白虎，白虎即是申，申寅相沖，寅財盡失。

④（辛亥年兩店皆歇）

支上巳為店業脫寅支，庚日上亥水脫庚金，亥年到，亥沖巳店，脫庚日，店歇。

⑤（甲寅欠債狼狽，為人所訟）

應末傳寅乘白虎，寅上巳剋庚干，被人所訟也。

⑥（妻病浮腫而死）

寅乘白虎，又是九月死氣大凶。

⑦此課三傳申亥寅遞生，多以為吉利，殊不知三傳皆凶將，反以為凶，是以斷課要詳審課中細微處，否則容易斷錯。

⑧此課日上神亥生寅支，支上神巳為庚金長生，若以吉斷，當不周全；亥水脫庚日干，已脫寅支，又當詳審注意，才是重點。

邵彥和斷 財產 例一百三十六

曹八秀才戊辰生四十二歲占開店己酉年十月己亥日寅將酉時

陳子己	勾	朱虎	龍辛丑	青	壬寅	癸卯	辰	太常
武巳子	玄	巳戌卯	陳庚子	勾	合己亥	六	甲午	太陰
太辰亥	太常	父兄鬼	朱戊戌	雀	丁酉	騰蛇	丙申	乙未
酉辰	騰蛇						貴人	天后

邵先生曰：①日上見貴財，支上見財庫，②日上財神，又歸財庫，此大利，③初又爲店，但修葺有費耳。蓋玄武爲費用倍常也。中又爲店之庫，重重皆是財利奮發，④但未傳被人取店，項用爭競。曹曰：莫賃，買之如何？曰：買亦競爭，以九年爲期。曹曰：九年再問，乃問汪七娘賃房，大費修葺，入店三年大發，積百萬，第六年汪七娘以店賣與之，第七年汪七秀才因分取贖不肯，具告陳論與他，果如先生言。大凡占店，少得如此等課。日上見財，且是行年，安得不厚，更中傳又是己火歸庫，若末非卯鬼破庫，財可永久，今既遭破且盡，己之四，戌之五，共九年也。

引六壬直指析義

第八課 乙亥日

子	己	丑	寅	卯	辰	知一墓覆家庭
巳	子	貴人	子	巳	鑄印	玄虎為鄰
辰	亥	亥	午	斬關	貴財係子	
酉	辰	戌	酉	申	未	勵德
戌	癸	官	白	玄	辰	晝卜臨身
巳	朱	朱	白	玄	卯	
文	兄	官	白	玄	辰	
旬空	戌	癸	官	白	辰	

解曰：辰為日墓，臨於支上，是墓覆家庭，不無昏滯。初巳未卯雖云引從支辰，但晝夜俱乘玄虎，動必生禍矣。干上子水，晝占為貴人之財臨於干上，守之最善。

斷曰：鑄印之課已空，謂之損模，雖末助初生，但初中空陷，凡謀為

俱費心力，墓雖覆支，喜中傳戌沖作救，惜坐空無力耳，前後引從地支，祇宜遷修家宅。

【天時】水運乎上，午未日有雨。

【家宅】支上玄白乘墓剋支，虛失虛憂之事。

【求財】宜得貴人之助。

【功名】晝占必遇。

【婚姻】占男晝吉，占女皆凶。

【胎產】二陰包陽，妊必成男。

【疾病】晝占則肺患，夜占則脾疾或因酒食傷胃，不久自愈。

【出行】晝占陸路甚吉，夜占平平。

【行人】尚未起身。

【兵戰】主虛客實。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉(1)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬占驗

寅將酉時占開肆曰：日爲財，支爲庫，今干上有貴財，支上見真庫，干上財神又歸宅庫，大有益利，但已爲店，上乘玄武恐修葺多費。中傳又爲庫，店財庫重重，嫌末傳卯木剋財，九年後須被人爭奪，緣已四戌五故也。

又一人占賃屋開肆何如？曰：此屋頽損，大費修葺，賃後不出五六年，而店中之貲財累萬，後至第九年，因取贖致釁，經官陳論，當被奪取也。果驗。

容平補註

①（日上見貴財，支上見財庫）

己日上神子爲日貴人，又爲己日之財，故言日上見貴財，支上辰爲子水墓庫，故言支上見財庫。

②（日上財神，又歸財庫，此大利）

日上子水入庫於辰，又辰爲出生年支，財庫歸於我，當是大利。

③（初又爲店，但修葺有費耳）

初傳已爲店業，臨空亡，玄武，又是月破，本主不利，硬要開店，修繕費用不少。

④（但末傳被人取店，項用爭競）

末傳卯爲己日之鬼，又乘白虎剋干大凶，卯臨戌上爲六合，戌爲初傳已火店業之庫，表示店庫被人家合走了，且卯和支上辰爲六害，財庫被害，焉能不破財。

⑤此課己日上神子財，被下上二土夾剋，怎有可能發財？然細究之：

一、子財乘勾陳在日上，日爲自己，自己上面的財隨手可得。

二、勾陳是辰，辰是財庫爲自己的出生年，所謂夾剋，是財被自己控制，財是我的啦！

邵彥和斷 財產 例一百三十七

曹八秀才癸酉生三十七歲占進屋己酉年十月二十五庚子日寅將未時

陰 太卯庚	陰 太癸卯	玄武 辰	太常 巳	白虎 甲午
六常蛇				
合 六戌卯	后 天壬寅			天空 乙未
辰巳空亡	戌巳子	人 貴辛丑		青龍 丙申
天空 天未子	蛇 騰庚子			
后 天寅未	父官子	己亥	戊戌	丁酉
		朱雀	六合	陳 勾

邵先生曰：①斷輪課須仔細，②後必爭競，③支受干制之課，犯者畜產不生。④宅上天空作害，主有幼小干上，⑤互換羅網，必有小擾大之事，⑥太陰宅母不明，兼行年湊成羅網，定是不足，末蛇乘子，絕了又生，生了又絕，切不可居。（庚以酉爲天羅，卯爲地網。）

引六壬直指析義

庚子日第六課

戊	合	合	文	戊
旬空	官	陰	常	巳
庚	子	青	騰	子
寅未	子	亥	戌	酉
	貴人	丑	寅	未
	申	比用	知一	巳火無力
	刑子去戌	財能救援	居官被黜	

解曰：巳乃庚之官爻，下受戌墓，上被子剋，居官者安往不黜。卯乃日財，力能刑子，而制戌救援，官星是宜以己之財幹旋，然後可保。

斷曰：比用之課，傳體折腰，凡事須防中途阻滯，幸逢生氣，可賴父

母滋生也。又財神臨干，財庫臨支，富不待言。夜貴在支上，生人剋宅，惟宅中恐有不安耳。

- 【天時】天魁發用，天罡指酉，日晴夜雨。
- 【家宅】夜貴臨支，常人不利。
- 【仕官】官星遇空，填實方吉。
- 【求財】財自隨身，不求自至。
- 【婚姻】夜占甚佳。
- 【胎產】女孕易產，亥日生。
- 【疾病】脾胃受傷，醫人得力。
- 【遺失】尋之可獲。
- 【出行】陸路可行，水路亦吉。
- 【行人】天罡加仲，尚在中途。
- 【兵戰】有始無終，未見其利。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬古鑑

癸酉生十月二十五日寅將未時占進屋曰：課名斲輪後必爭競，未乘天空加於宅上，與子相害，主有陰小相欺。行年乘酉，上纏羅網，而加於寅，寅爲絕地，末傳騰蛇子孫亦臨絕地，非佳宅也。果驗。

六壬課經

卯加申，胎神加於本日臨絕受剋，占孕至危，占產則當日便生。

容平補註

①（斲輪課）

大壬大全云：凡課卯加庚或加辛為用，名為斲輪課，卯為車輪，庚辛為刀斧，木就金

斲，故名斲輪，此課卯加庚上，雖不是發用，亦言之。

②（後必爭競）

庚日上卯乘太陰為夾剋，卯為庚日之財，故爭競也。

③（支受干制之課，犯者畜產不生）

支上神未土被干上神卯木所剋。

大六壬尋原占六畜篇云：以日為主，辰為畜，辰上生日，則畜易長；日上生辰，則人多勞苦；辰上剋日，則餵養有傷；日上剋辰，則百物難養。

④（宅上天空作害，主有幼小干上）

支上神未乘天空，俱剋日支子水，未子又相害之故。

⑤（互換羅網）

三十七歲行年在寅，寅之地網在卯，卯臨庚日上，庚之天羅在酉，酉臨寅支上，表流年不利。

⑥（太陰宅母不明）子為宅，宅上陰神寅乘天后為妻，寅妻臨於未墓上，寅又被陰神酉剋，寅又是行年，故言宅母不明。

⑦末傳子水為庚日子孫，子臨巳上乘騰蛇，為兩蛇夾子孫，子水又刑干上神卯木，六壬以干為尊，支為卑小，故有小擾大之事。

邵彥和斷 財產 例一百三十八

水四哥占求財己酉年十月壬寅日寅將申時

貴人 巳壬	空 亥巳	合 申寅	武 寅申
玄六玄	寅申寅		子父子
武 壬寅	常 辛丑	虎 庚子	空 己亥
太陰 癸卯			戊戌
天后 辰			丁酉
貴人 巳	甲午 蛇	乙未 朱	丙申 合
			青龍 勾陳

邵先生曰：主①先討他還本，今再重討利，是如此否？水曰：然。先生曰：壬水絕於巳，巳財絕了，又見申長生，是還本後重討也，但②討得此財，不稍必被他擾害，定成不足，③四年外必見是非。後癸丑年果爭息錢下獄，得救免罪。（丑年者，惹動丑上朱雀鬼故也。）

引六壬直指析義

壬寅日第七課

壬子 騰玄 寅		申 寅		巳 壬		寅 貴人		亥 巳		丑 貴人		午 巳		未 返吟		申 錢財虛耗	
丙文 白合		日盜 長生 驛馬		寅 申		亥 子		戌 未		酉 元胎		申 面前和合		勵德		兩貴難靠	
寅 申		亥 丑		寅 貴人		巳 貴人		未 返吟		申 錢財虛耗		酉 元胎		戌 面前和合		勵德	
寅 申		亥 丑		寅 貴人		巳 貴人		未 返吟		申 錢財虛耗		酉 元胎		戌 面前和合		勵德	

解曰：巳乃日財，空臨干上，故錢財虛耗也。寅爲日之盜氣，初末皆寅，是往來皆盜矣。支干之寅亥相合，上神之巳申相合，面前和美，而寅巳相害，亥申相害，背後相傷，又兩貴皆坐剋方，謁者必難倚靠也。

斷曰：驀越之課，脫氣發用，晝占則失盜難免，夜占則卑幼見憂，然能守之勿失，則初末兩可以生干上之空財，亦名取還魂債也。

- 【天時】晴占得雨，雨占得晴。
- 【家宅】晝占則尊長有和合之事，夜占則尊長有病訟之慮。
- 【仕宦】貴祿皆空，占名不吉。
- 【求財】財爻已空，求之無益。
- 【婚姻】晝占吉，夜占不利。
- 【胎產】下強上弱，孕乃成女，合中帶破，產孕皆宜。
- 【疾病】晝虎乘申，肝經受病，病來生人，不能即愈。
- 【出行】晝占水路可行，夜占水路不吉。
- 【行人】天罡加季，行者立至。
- 【捕獲】盜神是申，在村野衝要之地，或郵亭馬舍，家有金石之象。
- 【兵戰】往來相脫，未見其利。

六壬畢法賦

上下皆合兩心齊⁽²²⁾，兩貴受剋難干貴⁽⁴⁹⁾，用破身心無所歸⁽⁵⁸⁾。

六壬要覽

壬寅返吟，支干之上，各自乘絕，止宜結絕財物之事，或結絕告貴之事，惟不利占妻病，緣事財空絕，遇之難瘥也。

六壬三才賦

白虎同傳送臨門，須防疾病。

六壬天官賦

玄武居寅，曰入林穿窬得志；騰蛇居寅，曰生角化蛟化龍。

容平補註

①（先討他還本，今再重討利）

壬日上神已財，已財月破空亡，此財終必破完。已財臨於日上乘貴人，財必得，壬水長生於申，申和已財六合，申又乘六合，此申可主財，邵公言再討利息，即是此意。

②（討得此財，下稍必被他擾害）

申乘六合亦為財，申之陰神寅乘玄武互沖，說明申財為是非財也，且寅申又是三傳。

③（四年後必見是非）

寅乘玄武為初傳發用，寅數七，主七年內必見是非，流年遂看，丑上未乘朱雀剋干，寅上申互沖，若有是非，就在丑、寅年見之。或以壬日上已財看之，已為四數之故。

邵彥和斷 財產 例一百二十九

劉五官己巳生四十七歲占店乙卯年十月戊寅日寅將丑時

騰蛇	午戊	六朱騰	太陰	酉	甲戌	玄武	太常	乙亥	丙子	白虎
貴人	未午	辰巳午	天后	申	貴人	癸未	戊寅	青龍	丁丑	天空
勾陳	卯寅	兄父父	騰蛇	壬午	辛巳	庚辰	己卯	陳	勾陳	六辰卯
合	辰卯		朱雀	六合						

邵先生曰：此課①三傳被日辰夾定，②占店終久得之，卯未生人方成。③其店被人買斷，三年後其主必定來贖此店，卻發覺目下至丙年④四五六六年方見頭尾斷贖，再求方得，謂日辰拋離後再贖，恐⑤後有司事發不一，⑥此屋死人多無氣故也。

引六壬直指析義

課十二第日寅戊							
庚	兄	合	辰	天醫	六害	午	戊
				日儀	日盜		
辛	文	朱	巳	千墓	日德	未	午
				日祿	支合		
壬	文	騰	午	羊刃	支合	申	丑
辰	卯	寅	貴	人	未	寅	貴
午	巳	辰	卯	進	茹	守	之
辰	卯	午	巳	辰	卯	身	宅
戌	日	第	十二	課	重	審	身
庚	兄	合	辰	天	醫	六	害
辛	文	朱	巳	千	墓	日	德
壬	文	騰	午	羊	刃	支	合
辰	卯	寅	貴	人	未	寅	貴
午	巳	辰	卯	進	茹	守	之
辰	卯	午	巳	辰	卯	身	宅
戌	日	第	十二	課	重	審	身
庚	兄	合	辰	天	醫	六	害
辛	文	朱	巳	千	墓	日	德
壬	文	騰	午	羊	刃	支	合
辰	卯	寅	貴	人	未	寅	貴
午	巳	辰	卯	進	茹	守	之
辰	卯	午	巳	辰	卯	身	宅
戌	日	第	十二	課	重	審	身

解曰：干上午，支上卯，皆前一位神名天羅地網，占者得此兜裡，身宅不得亨快也。支上乘旺，止利靜守在家，若妄有動作，則變為羅網，纏其身宅。初入墓中繼逢絕地，終見羊刃，凶咎百出矣，如得行年本命沖破羅網，始見亨通。卯乘朱雀加支，天罡驀越發用，主口舌文書，事起忽然，進凶退吉。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，名為升階，有觀光上國之象。凡占守舊則吉，積善餘慶，主有人來相助，始雖阻礙，終得其援，引衛護之力，巳午歲春夏逢之大利。

- 【天時】初見興雲，旋復晴皎。
- 【家宅】不吉，然宜守舊。
- 【婚姻】主倉猝而合，後防懼內。
- 【胎產】主胎氣旺，晝占生男。
- 【功名】安命自來，求進反退。
- 【求財】無得。
- 【疾病】不妨。
- 【失脫】主有窩者，難獲。
- 【出行】有阻，雖遠必還。
- 【行人】忽然到家。
- 【爭訟】終不明剖，不如和息。
- 【兵戰】進中有退之象。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網⁽⁵⁵⁾，干墓併關人宅廢⁽⁶⁵⁾。

六壬古鑑

一助教四十六歲申將未時占前程曰：日上天羅羊刃，支陰發用，傳歸日上，晝將青龍當赴任矣。行年到亥見子，即爲地網，必阻外艱。卯六數，辰五數，巳四數，此十五年合至監司之職，自後入午天羅必見謫降，二十三年火運終矣。後皆驗。

容平補註

- ①（三傳被日辰夾定）
三傳辰巳午，被支上卯，日上午夾在中間，故名爲夾定。
- ②（占店終久得之）
三傳被日辰夾定，又是進連茹之課。
- ③（其店被人買斷）
寅支爲店，寅上神卯乘勾陳剋干，表示現在店是別人的，自己還不能買。
- ④（四五六六年方見頭尾斷贖，再求方得）
中傳巳亦主店業，巳臨辰上，辰乘六合遭夾剋，表示店尚被他人所把持，辰數五，主五年內還得不到。
- ⑤（後有司事發不一）
巳爲父爻，店業來生日干，後終可得之象。
- ⑥（此屋死人多無氣）
支上神卯乘勾陳剋日之故。
- ⑥（此屋死人多無氣）
寅上卯爲十月死氣，乘勾陳爲日鬼大凶。

邵彥和斷 財產 例一百四十

甲申生人三十三歲占求財丙辰年五月十八日丁酉申將未時

合 申丁	貴后陰	朱 丁酉	騰蛇 戊戌	貴人 己亥	庚子 天后
朱 酉申	合 丙申	勾 乙未	陳 乙未	壬寅 玄武	辛丑 太陰
騰蛇 戌酉	鬼鬼子	青龍 甲午	天空 巳辰	白虎 癸卯	太常
貴人 亥戌					

辰巳空亡

邵先生曰：①進連茹三傳皆鬼，只喜②日上作財，而辰上作六害，日上申加丁作六合，支上戌加酉作蛇，六合乃卯，蛇乃巳，此是③卯與戌合，巳與申合，又④末見財之庫，⑤三傳雖鬼，只是少阻無妨，此是來往故事，再三方得。本命行年俱在傳課，又本命作財，必主喜兆，非鬼兆也。

引六壬直指析義

第十二課 丁酉日			
己	官陰	貴亥	驛馬
庚	官玄	后子	福星
辛	子常	陰丑	支墓
干沖 日解			
申丁			
貴人酉			
戌亥			
貴人子			
知一			
作歸終			
進茹			
商賈勿舉			
全賴奴僕			
斬關			
免受辛苦			

六壬畢法賦

尊崇傳內遇三奇(42)，所謀多拙遭羅網(55)，衆鬼雖彰全不畏(11)。

六壬課經

子爲胎神，丑加子爲腹胎格。

六壬玉成歌

日鬼加臨辰兩課，定然官吏到門庭。又云：德神動處吉相隨，受剋遭刑反見危。

六壬指掌賦

常貴共入官鄉，當朝執政。

六壬光明經

魁罡逢酉，畫虎雕龍之象。貴后臨辰，踏罡步斗之人。

容平補註

①（進連茹，三傳皆鬼）

三傳亥子丑為進連茹，三會北方水，為丁日之鬼。

②（日上作財，辰上作六害）

丁日上神申為丁日之財，酉支上神戌，為酉戌六害。

③（卯與戌合，巳與申巳合）

丁日上神申乘六合，六合為卯和支上神戌合，而戌乘騰蛇，騰蛇為巳和申合。

④（末見財之庫）

末傳丑為申財之庫。

⑤（三傳雖鬼，只是少阻無妨，此是來往故事）

初中傳亥、子水為丁日之鬼，為初凶；末傳丑為財庫，為終吉之象。

邵彥和斷 財產 例一百四十一

己巳生人四十八歲占求財丙辰年六月甲寅日巳將亥時

騰蛇	申甲	虎蛇虎	白虎	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	太常	玄武	太陰
白虎	寅申	寅申寅	天空	丑			戊午	天后		
騰蛇	申寅		青龍	子			己未	貴人		
白虎	寅申	兄鬼兄	勾陳	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	騰蛇		
					六合	朱雀				

邵先生曰：①此乃反覆爭奪之財甚薄，②應在戊寅日得之。據課體本無財，蓋此人己巳，乃是③寅作德，又蛇制申金，④行年財臨甲戌日得之也。⑤此課又是論化氣，甲日己年，甲己化土也。

引六壬直指析義

甲寅日第七課

甲寅	日德	日祿	申甲	寅卯辰巳	彼此傷殘
庚官	支沖	驛馬	寅申	貴人丑	馬載鬼官
甲兄	后白	日德	申寅	午	元胎
	青騰		子	未	德祿乘虎
				貴人	
寅申	亥戌酉申	六儀	災禍多端		

解曰：申臨於支，彼此皆遭沖剋，又驛馬在申，為馬載日鬼，寅者日之德祿。晝占天后生之，猶可言也，夜占乘虎，助鬼為害。仕宦占之，赴任極速，常人則生災作禍，不止一端而已。

斷曰：返吟之課，名曰無依，反覆匪寧，去來不定，有靜者思動，動者思靜之象。德祿臨於絕地，驛馬坐於干支，大宜結絕舊事，別起新圖。

- 【天時】夜占龍神升天，午日當有雨電。
- 【家宅】夜占蛇鬼剋宅，防有火驚貓祟。
- 【功名】春旺德祿，秋旺官馬，占者當有舊職，或有新遷。
- 【求財】晝占龍神臨身可得，然亦防禍。
- 【婚姻】晝占女子美，卻恐難成。
- 【胎產】當有長女，產速胎損。
- 【疾病】晝占火盛剋金，夜占木侮脾土，俱防翻覆。
- 【失脫】在原處尋。
- 【出行】中道而返。
- 【行人】即至。
- 【捕獲】玄武剋勾陳難捕，係西方夥盜。
- 【兵戰】主客相等。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴⁽⁴⁵⁾，二貴皆空虛喜期⁽⁵⁰⁾，干支值絕凡謀決⁽⁷⁹⁾，支干全傷防兩損⁽⁶³⁾。

六壬課經

申加甲作日干明鬼，又旬遁庚，作日干暗鬼，是爲明暗二鬼，又干支皆臨絕神作鬼，止宜結絕凶事解釋官訟。

六壬神將論

功曹作虎加申，主大風。又夜乘虎爲貓狸，傳送乘龍爲道路，甲日乘蛇，主官貴財富之喪。

容平補註

①（此乃反覆爭奪之財，甚薄）

三傳寅申寅，互沖互剋，又乘白虎、騰蛇凶將，故言反覆爭奪之財。
三傳四課不見財星，故言財利薄。

②（應在戊寅日得之）

戊干爲甲之財，又甲祿在寅之故。

③（寅作德，又蛇制申金）

甲干德、祿俱在寅，嫌申金沖剋，但申乘騰蛇，騰蛇爲巳火，合住申金，為以凶制凶之意。

④（行年財臨）

四十八歲行年在丑，丑上未爲貴人財，未遁己財，又逢甲日干合住，表今年可得財，吉利。

⑤（此課又是論化氣）

占主己巳年生，甲日干合住己財，且甲己合化土財，甚吉。

邵彥和斷 一課二事各斷式 例一百四十二

王縣丞丙寅生四十三歲占官職戊申年五月初一甲申日申將巳時

常 太巳甲	龍朱后	雀 朱丁亥	騰蛇 戊子	貴人 己丑	庚寅 后天
青 龍申巳	合 六丙戌	陳 勾乙酉	陰 辛卯	太 壬辰	武 亥申
雀 朱亥申	官父兄	龍 青甲申	未 午	癸巳 常太	壬辰 武亥
后 天寅亥		天空 白虎			

午未空亡

邵先生曰：日上見巳作太常，主①兼職而費力。②初傳官主兼職，③中傳臨宅上，主上人垂顧，兼職而加俸，④末傳寅臨亥，名字必達天庭，是⑤費力中得便宜，勞苦中得遷轉，任滿朝廷面君，有內絳帳之榮。後王縣丞因知縣恩澤，受財事發，遂擢縣印，兩項職事，悉⑥婦人俱重此色衣服。亥爲十月，信知造物亦有時也，可見六壬占驗之神，與造物無間耳。

或問王縣丞與汪五公，同月將日時，同得此課，何以王縣丞許其陞遷，汪五公卻說彩帛變色？先生答曰：縣丞本命寅下臨長生，得恩澤之神，行年添一官星，在任者宜，占之必然陞遷。汪公命本未，下臨魁罡，上得虛誕之神，行年上添一盜氣，經紀者忌見之，必然敗壞，幸得汪公寅加亥上，中傳亥又來生身，爲不折本耳。

引六壬直指析義

甲申日第十課

[illegible]

解曰：巳亥寅申相沖，申寅亥巳遞剋，然四孟長生交作六合，是傳課干支互相沖剋，又互相生合也。兩貴入獄，干之必怒，初申絕鬼，深爲可畏，末寅遁庚，馬載夜虎，其爲變動豈小哉。

斷曰：此重審之卦，事多不順，起於陰小，又格合元胎，主狐疑不

決。青龍折角，不免刑沖，當詳審後行，勿妄動取咎。

【天時】有雨，但防風電。

【家宅】防口舌爭鬥，兼有脫耗。

【婚姻】不宜，惟晝占可用。

【胎產】胎神臨敗地，防損。

【功名】有成，防阻礙。

【求財】防因財致訟。

【疾病】閉口臨身，主中風不語，飲食不進。

【失脱】難尋。

【行人】在路。

【出行】防驚恐，投人不利。

【爭訟】大有驚憂，終得解散。

【兵戰】吉而未純。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾。

六壬古鑑

一縣丞申將占官職，曰初傳申官臨巳，巳為雙魚，主兼職。中亥長生臨宅上，官垂顧。末寅身臨亥，名達天庭。亥為學堂，有絳帳之榮。果以權縣印得荐引見，補上官教授。

六壬指南

已將占院試曰：月建旬首發用，龍雀乘旺，德祿乘馬，干支六合，首薦無疑。

又辛未年戌將占陞遷曰：龍常并見，城吏全逢，青龍內戰，奇遇超擢，朱雀生日，公卿交譽，驛馬德祿，俱入天門，非天官而何然。貴履地網，主自欲引退。悉驗。

容平補註

①（兼職而費力）

甲日上神已乘太常，太常為飲食、衣服，巳為雙魚，巳上青龍，故巳可主一職，而支上神亥為甲日之印，又是一職；巳為甲日脫氣，故言費力。

②（初傳官主兼職）

初傳申乘青龍，如前言為一職。

③（中傳臨宅上，主上人垂顧）

中傳亥乘朱雀為甲日之印，主上司照顧。

④（末傳寅臨亥，名字必達天庭）

末傳寅為甲干之祿，即為本身；寅加亥上，亥為天門，表自己加於天門上，故言達天庭。

⑤（費力中得便宜，勞苦中得遷轉）

此課終是日干上神巳亥相沖，為合中逢沖之故。

⑥（婦人俱重此色衣服）

末傳寅為日祿，寅加亥上，寅乘天后為婦人，為婦人恩澤也。

⑦課中解釋王縣丞及汪五公同得此課，遭遇不同，因兩人年命不同，此又是斷課的一重要因素也！

邵彥和斷 一課二事各斷式 例一百四十三

劉判官己未生五十歲占前程戊申年七月初一癸未日午將卯時

后 辰 癸	后 朱 青	空 乙 亥	白 虎 丙 子	太 常 丁 丑	戊 寅 武 玄
朱 未 辰	青 龍 戌 未	青 龍 甲 戌	勾 陳 酉	庚 辰 天 后	己 卯 太 陰
常 丑 戌	官 鬼 官	合 申	癸 未 朱 雀	壬 午 騰 蛇	辛 巳 貴 人

申酉空亡

邵先生曰：①日上見墓神，天后又是滯神，今②方自墓中脫去，中傳未是旬末，未傳歸家，卻見旬首，旬首加旬尾，③做官方始起，④卻早歸家，如何得改官遷轉，⑤不如治生。何以見之？本命在中傳，甲戌旬末，是癸未，未土癸水為三傳全鬼，卻變成財，若要求官仍復為鬼，所以治生，必然興發，為甚佳也。劉判官三十八上及第，到五十方受第一任，緣丁了三服，乃是庶出，兼有喪服，後做判官任滿，不得改官，任中文字又多不足，遂思先生之言，歸家治生，⑥開雜賣鋪見利，為之靡所不至，自初歸時，止有三千餘貫，後十二年共發至三十五萬貫，造屋買田，如法做起，信知先生之言不妄也。

引六壬直指析義

課第十日未癸

千墓	支墓	勾神	辰	后	騰	官	庚
千奇	六儀	日醫	未	朱	勾	官	癸
六破	戌	青	白	官	甲		
辰癸	亥子丑寅	元首	衆情皆惡	戌未	酉	辰	卯
貴人	貴人	斬關	宜自相度	申未午巳	稼穡	免被凌虐	

解曰：三傳四課，無一非鬼，且重值魁罡，極凶極惡，宜深思曲慮，相機而動，方能免患，若不度量而疏忽乘之，必罹其禍也。中傳閉口必須謹言，庶可免凌虐之禍。

斷曰：墓神覆日，暗昧不明，凡占不免阻滯。夜虎臨宅剋干，至驚至

危，尚喜凶神沖戰，能使大事化小，此亦以凶制凶之道也。

【天時】墓神覆日，占天不晴，課傳皆土，陰而不雨。

【家宅】晝占猶可，夜占至凶。

【功名】官鬼太多，反不爲貴。

【求財】一點丁財，恐不敢取。

【婚姻】男不中和，女不柔順，兼且不就。

【胎產】晝則易產，夜則憂驚。

【疾病】土剋水之象，年命若臨木神，尚可救。

【出行】課名遊子，豈得家居。

【行人】天罡加季，行者立至。

【兵戰】晝夜俱凶。

六壬畢法賦

鬼臨三四訟災隨(70)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

七月午將加卯占前程曰：官不遷轉，止宜治生。

又一人占病課同曰：命不長久。或問其故？曰前是乙未生人，中傳臨未，爲命自墓中引出，未傳見旬首遁而復始，官方初起如何遷轉，旬遁癸未，未剋癸水爲鬼，又三傳全鬼化財，故可治生。後是丙辰生人，本命自來墓身，是添一墓神在其身上，如何得以長久？後來二人皆驗。

容平補註

①（日上見墓神，天后又是滯神）

癸日上神辰，爲癸水之墓，天后屬水，亦入墓於辰也。

②（方自墓中脫去）

日上見墓神，而三傳全是官鬼剋日，然本命己未，未上戌可沖開辰墓，故言自墓中脫去。

③（做官方始起）

未傳戌遁甲干，爲旬首，中傳未遁癸干，爲旬尾；戌加未上爲旬首加於旬尾之上，表示做官才剛起。

④（卻早歸家，如何得改官遷轉）

未傳戌歸於支上，支爲宅，故言歸家；旬首加於旬尾上，有閉口之意，既然閉口，就不能升官。

⑤（不如治生）

未傳戌爲旬首，戌遁甲干，以甲來看，三傳辰、未、戌俱變爲財，且戌乘青龍財神，故言做生意好。

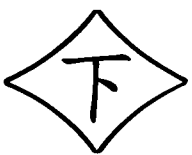
(6)（開雜貨舖見利）

三傳辰未戌，辰爲水庫是魚鹽之物，未是木庫，木材之物，戌爲火庫，冶鐵之物，全合在一起當是賣雜貨也。

宋朝邵彥和著
程鉉愛函氏輯

張容平補註
李崇仰重編

大六壬斷案新編



翔大圖書公司印行

邵彥和斷 一課二事各斷式 例一百四十四

劉一翁代一人占身位亦同此課其人丙辰生五十三歲

后 天辰癸	后 朱青	空 天乙亥	白虎 丙子	太常 丁丑	戊寅 武
朱雀 未辰	龍 辰未戌	龍 青甲戌		己卯 太陰	
青 戌未		陳 勾酉		庚辰 天后	
常 太丑戌	官鬼官	合 六申	癸未 朱雀	壬午 騰蛇	辛巳 人貴

邵先生曰：(1)此人不長久，日下如雲霧中行耳。(2)明年五十四歲，行年在未，上見戌爲閉口，戌爲九月，其人九月間患積塊疼痛，氣塞脹蠱而終。

或問此人與劉判官，同月將日時，同得此課，何故前言治生，此言就死？邵先生曰：前是己未生，中傳得本命，自墓引生來，未傳見旬首，周而復始，三傳全鬼，卻化爲財，所以治生發旺也。此是丙辰生，他的本命自來墓身，既來添墓，如何去得。

引六壬直指析義

癸未日第十課							
庚官		辰	支墓	千奇		辰癸	
癸官		未	勾神	六儀		亥子	
甲官		戌	青白	日醫		丑寅	
丑戌		戌未	六破	未辰		寅	
申未		酉		戌		元首	衆情皆惡
巳		辰		卯		宜自相度	
稼穡				斬關		閉口居中	
免被凌虐				貴人			

解曰：三傳四課無一非鬼，且重值魁罡，極凶極惡，宜深思曲慮，相機而動，方能免患，若不度量而疏忽乘之，必罹其禍也。中傳閉口必須謹言，庶可免凌虐之禍。

斷曰：墓神覆日，暗昧不明，凡占不免阻滯。夜虎臨宅剋干，至驚至

危，尚喜凶神沖戰，能使大事化小，此亦以凶制凶之道也。

【天時】墓神覆日，占天不晴，課傳皆土，陰而不雨。

【課傳】皆土，陰而不雨。

【家宅】晝占猶可，夜占主凶。

【功名】官鬼太多，反不爲貴。

【求財】一點丁財，恐不敢取。

【婚姻】男不中和，女不柔順，兼且不就。

【胎產】晝則易產，夜則憂驚。

【疾病】土剋水之象，年命若臨木神，尚可救。

【出行】課名遊子，豈得家居。

【行人】天罡加季，行者立至。

【兵戰】晝夜俱凶。

六壬畢法賦

鬼臨三四訟災隨(70)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

七月午將加卯占前程曰：官不遷轉，止宜治生。

又一人占病課同曰：命不長久。或問其故？曰前是乙未生人，中傳臨未，爲命自墓中引出，未傳見旬首遁而復始，官方初起如何遷轉，旬遁癸未，未剋癸水爲鬼，又三傳全鬼化財，故可治生。後是丙辰生人，本命自來墓身，是添一墓神在其身上，如何得以長久？後來二人皆驗。

谷平補註

①（此人不長久，目下如雲霧中行）

三傳四課官鬼全彰，占病大忌。

②（明年五十四歲，患積塊疼痛，氣塞脹蠱而終）

五十四歲行年在未，未上戌為未傳，為癸日之鬼，戌未相加又是閉口。三傳皆是墓庫，墓庫為積塊、疼痛；閉口則氣不能出，而氣塞也。

③此課雖和前例同，但一則問官，一則問病，判斷方法自是不同，且年命也不同，結局當有所差異。

邵彥和斷 一課二事各斷式 例一百四十五

何秀才丁亥生二十二歲占前程戊申年五月丁酉日申將辰時

貴人 亥丁	貴常勾	天后 庚子	太陰 辛丑	玄武 壬寅	太常 癸卯
太常 卯亥	亥卯未	貴人 己亥	騰蛇 戊戌	巳空 辰	辰虎
太陰 丑酉	鬼父子	朱雀 丁酉	丙申	乙未	甲午
天空 巳丑		六合 勾陳			青龍

邵先生曰：①本命在日上作初傳，即是官星，上見貴人，貴人帶官來，②三十歲定主及第，③及第後須見大病，病後卻言，進運至④守土官。宅上丑作太陰，⑤終身居於舊宅，一生不能建造，但有守土之名，無守土之實，殘病在身，不能赴美任矣。何二十九中舉，三十及第，⑥第六任授台州太守，為風癱不能赴任。蓋亥水剋丁為官，本命又是官，是自家官星相催也。三十乃丙辰年分，辰上見申，申金生亥水，官星有氣，故及第。及第後大病四十餘日方安者，先論官，次論剋也。病得不死者，亥卯未木局，木能生火故也。卯乃生丁之神，卯數六，故六任。未傳未是本身，加日祿卯上，為勾陳所拘，本能生風，死敗之氣，乃虛風也，勾陳留滯之神，故終為之纏也。未即今日之丁，未死於卯，丁敗於卯，未為守土之任，既死敗不能赴也。

引六壬直指析義

課第九日酉丁

亥丁	子丑寅卯	剋身墓宅
儀神	大煞	日醫
亥卯未	丑酉戌巳	元首
貴人	貴人	兩貴受剋
亥辰	巳	畫將竊干
巳丑	酉申未午	曲直
貴人	貴人	三傳制賊
酉申未午		

解曰：亥水剋身，丑土墓宅，夜貴受剋於巳，畫貴受剋於未，貴難倚也。畫將皆土盜竊干氣，三傳木局生干，可以制賊耳。

斷曰：曲直之課，三傳全生，但日上見鬼爲不利耳，然貴德臨身，可以改凶爲吉。課傳五陰，事多幽暗。

- 【天時】水神剋日，自然有雨。三傳木局，風來雨止。
- 【家宅】丑上墓宅，人口不安。
- 【功名】貴德臨身，占官最吉。
- 【求財】宅中有財，被墓難取。
- 【婚姻】畫占男吉女喜。
- 【胎產】難產。
- 【疾病】心血不足，不久可愈。
- 【兵戰】最吉。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬指南

丁丑酉月占請假省親，曰天馬戀生，官貴夾剋，事不由己。朱雀入空，文書不就，太歲生支墓支，必有溫旨相留也。果驗。

六壬古鑑

午月占前程曰：行年三十歲上見申，申生亥水之官當及第，然亥水剋身，必主大病，賴曲直脫水生火，故不至死。卯數六，主得六任。木局生風，末傳墓臨死地，應得風疾而終。果驗。

六壬斷驗

乙亥生人占身位曰：亥四未八，四八三十二，今四十九歲官星已過，後絕神剋身，至辛亥年必死。宅左被人下葬斷脈，以致家破人亡，蓋丑墓在左上乘破碎也。夫同此一課，而命添一水，便乃迥異如此。

容平補註

①（本命在日上作初傳，即是官星，上見貴人）
本命亥加於丁日上，亥為丁日之官，又乘貴人。

②（三十歲定主及第）三十歲行年在未，未上亥貴官星逢之，又三十歲為丙辰年，以太歲上神論之，辰上申乘六合，申為亥水長生，主三十歲開始有官。

③（及第後，須見大病）

丁日上之亥貴，亥水亦是丁日之鬼，亥水被兩土夾剋，亥為本命，是以見病也。

④（守土官）亥貴本命加於未土之上，未乘勾陳，勾陳為拘留之神，所以守土官。

⑤（終身居於舊宅）酉支上神丑，丑為舊，丑乘太陰，太陰亦是守舊。

⑥（第六任授台州太守，為風癱不能赴任）

三傳亥卯未三合木神，木為風，主中風，末傳未土乘勾陳為留滯之神，未加卯上，卯為丁日之敗氣，卯亦為未土之死氣，末傳為歸計，加於死敗之氣上，說明了必中風而留滯。

邵彥和斷 一課二事各斷式 例一百四十六

何學錄庚申生四十九歲占身位及家宅同得此課

人貴	亥丁	貴常勾	后天	庚子	太陰	玄武	癸卯	太常
太常	卯亥	亥卯未	貴人	己亥	騰蛇	戊戌	辰	白虎
太陰	丑酉	鬼父子	朱雀	丁酉	丙申	乙未	甲午	青龍
天空	巳丑		六合	勾陳				

邵先生曰：前課十一歲，官星未過，是取官之年，今乃四十九，⁽¹⁾官星已過，乃是絕神剋身，⁽²⁾末又受剋，不能制水，是數不永，⁽³⁾辛亥必死矣。況⁽⁴⁾卯乃截路空亡，未加於上，亦以空言，所以不得力，更⁽⁵⁾宅前左手，不合被人遷墳，掘斷龍脈，葬老陰人，因此生事，家計悉破也。何三十二上中舉，已滿官星之數，⁽⁶⁾四十外已無力，故不及第，為學錄，至辛亥年死。蓋亥剋丁為官，亥四未八，四八三十二，故四十外即不得力。既不為官即是鬼，鬼來剋身，又是丁之絕神，至亥年鬼旺，身不可逃故死。又酉日丑加酉為墓神，丑在前，西方看北方，是左手也。太陰，老陰人也。⁽⁷⁾五十二死者，命上子水，變殺破祿也。夫同此一課，而命添一水，便乃迥異如此。

引六壬直指析義

課第九日酉丁

驛馬 魯都 日德 亥 貴 陰 官 己
儀神 卯 常 空 文 癸
日醫 大煞 未 勾 朱 子 乙

貴人 亥丁 子 丑 寅 卯

剋身墓宅

貴人 亥 辰

元首 兩貴受剋

丑酉 戌 巳

晝將竊干

巳丑 酉 申 未 午

貴人

曲直

三傳制賊

解曰：亥水剋身，丑土墓宅，夜貴受剋於巳，晝貴受剋於未，貴難倚也。晝將皆土盜竊干氣，賴三傳木局生干，可以制賊耳。
斷曰：曲直之課，三傳全生，但日上見鬼爲不利耳，然貴德臨身，可以改凶爲吉。課傳五陰，事多幽暗。

【天時】 水神剋日，自然有雨。三傳木局，風來雨止。

【家宅】 丑土墓宅，人口不宅。

【功名】 貴德臨身，占官最吉。

【求財】 宅中有財，被墓難取。

【婚姻】 晝占男吉女喜。

【胎產】 難產。

【疾病】 心血不足，不久可愈。

【兵戰】 最吉。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬指南

丁丑酉月占請假省親曰：天馬戀生，官貴夾剋，事不由己。失雀入空，文書不就，太歲生支墓支，必有溫旨相留也。果驗。

六壬古鑑

午月占前程曰：行年三十歲上見申，申生亥水之官，當及第，然亥水剋身，必主大病，賴曲直脫水生火，故不至死。卯數六，主得六任。木局生風，末傳墓臨死地，應得風疾而終。果驗。

六壬斷驗

乙亥生人占身位曰：亥四未八，四八三十二，今四十九歲官星已過，後絕神剋身，至辛亥年必死。宅左被人下葬斷脈，以致家破人亡，蓋丑墓在左上乘破碎也。夫同此一課，而命添一水，便乃迥異如此。

容平補註

①（官星已過，乃是絕神剋身）

何學錄三十二歲中舉，今已四十九歲，故言官星已過。

丁日上神亥水，為丁日之絕神且來剋丁干。

②（末又受剋，不能制水）

末傳未土本可制亥鬼，但未臨於卯木上被剋制，無法制亥水。

③（辛亥必死）

亥鬼重逢之年，鬼旺剋身必死。

④（卯乃截路空亡，未加於上，亦以空言，所以不得力）

丁日寅、卯乃截路空亡，未加於卯上；而未遁乙干，亦來剋制未土，故無法制亥鬼。

⑤（宅前左手，不合被人遷墳，掘斷龍脈，葬老陰人）

酉支為宅，支上神丑為宅前，站在酉上，看丑為左前方也。

丑為酉金之墓，丑乘太陰，太陰為老陰人，故左前方被葬一老陰人之墳。

⑥（四十外已無力）

何三十二歲中舉，初傳亥四數，中傳卯六數，合為十數，為官風光盡在這十年內，四十二歲後，走末傳未勾陳，就官星無力。

⑦（五十二死者，命上子水變殺破祿也）

本命庚申年生，申上子水，沖破丁日干之午祿。

⑧此課和前例同，但年命不同，歲數不同，判斷結果完全都不一樣。

邵彥和斷 交易謀爲 例一百四十七

周氏占與羅氏交易建炎五年正月乙巳日亥將巳時

寅卯空亡					
朱雀 戌乙	白蛇白	太陰 寅	玄武 卯	太常 甲辰	白虎 乙巳
太常 辰戌		天后 癸丑			丙午 天空
騰蛇 亥巳	巳亥巳	貴人 壬子			丁未 青龍
白虎 巳亥	子父子	騰蛇 辛亥	庚戌 朱雀	己酉 六合	戊申 陳勾

邵先生曰：①反吟體見凶將，必難成，又②日上見財乘雀，必見爭鬧而後成，只是③兩家俱有孝服。後來周姓果喪母，羅姓亦喪妻，又至後有三人來作鬧，丁丑日事成。其鬧者，乃過房子也。蓋乙以巳爲兒，巳中丙戊，二姓主過房子來爭也。

引六壬直指析義

乙巳日第七課

儀神	大煞	戌乙	寅卯辰巳	返吟	晝虎防脫
千奇	日盜	辰戌	丑	午	亥水難托
巳	亥	巳	亥巳	未	無依
白	滕	白	貴人	子	夜被欺詐
玄	合	玄	貴人	申	元胎
子	父	子	巳亥	亥戌酉申	奸私見約
乙	辛	乙	巳亥	亥戌酉申	貴人

解曰：初末已乘晝虎，脫干之氣，占人必有虛弱之患，全恃亥水長生沖剋制之，無奈火勝水少，又被干上戌土來剋，自救不暇，難以托庇矣。夜占初末乘玄，神脫將盜，焉免欺詐之弊，況與中傳之六合，相比為奸，如私約也。

斷曰：無依之卦，四絕元胎，反復呻吟，伏而不通之象。加以魁罡臨

於日之兩課，巳亥沖擊，夜玄晝虎，仇惡相攻，風波百出矣。干上財乘庚戌，晝夜雀神，止可以財獻納，不利商賈營生，如欲問財必滋口舌。

- 【天時】雷電風雨，頃刻萬壯。
- 【家宅】防有奸私驚恐之事，又巳虎主木器上有鎖損。
- 【功名】反覆無成。
- 【求財】財或自來，得之恐生口舌災咎。
- 【婚姻】不用。
- 【胎產】胎動不安。
- 【疾病】主胎病或小兒咽喉之症。
- 【失脫】晝占逃者遠去，夜占失脫重疊。
- 【出行】不利舟車，既出復回。
- 【行人】立至，又復有事他往。
- 【爭訟】中立無患。
- 【捕獲】晝在西方有婦人作合，夜在西北有孩子作合。
- 【兵戰】宜慎之。

六壬畢法賦

將逢內戰所謀危(86)。

六壬纂要

返吟巳亥巳，多主改動，取索財物文章事，又反吟四孟爲絕元胎，蛇驚虎傷，見皆不利。

六壬指掌賦

將剋神爲外戰，災自外來；神剋將爲內戰，禍由內起。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

容平補註

①（反吟體見凶將，必難成）

天盤和地盤地支互為相反，稱反吟，三傳白虎、螣蛇皆凶將也。

②（日上見財乘雀，必見爭鬧）

乙日上神戌土，為乙干之財，戌乘朱雀，必有口舌是非。

③（兩家俱有喪服）

以天干乙為周氏，乙之陰神辰為天罡，乘太常為孝服。地支巳為羅氏，巳乘白虎死喪之神。故言兩家皆有喪服。

④課中以巳中藏有丙戊兩干，主二姓，頗為神奇。

邵彥和斷

交易謀爲

例一百四十八

曹將仕丙午生六十四歲占謀幹己酉年癸卯日寅將辰時

天 空	天 空	太 常	天 空
亥 癸	酉 亥	丑 亥 酉	亥 癸
勾 空 常			
后 甲 午	人 巳	蛇 辰	官 兄 父
太 陰 乙 未			朱 雀 癸 卯
玄 武 丙 申			六 合 壬 寅
丁 酉	戊 戌	己 亥	勾 陳 辛 丑
太 常	白 虎	天 空	庚 子
			青 龍

邵先生曰：支上丑作勾陳，①自宜用舊，未利謀新，況②三傳四課皆陰，豈宜進幹。若陽則宜進幹，豈不聞心鏡曰：大吉臨干爲死舊，天罡加日是生新。心鏡全以陰陽二字，分別陽宜動，爲生，爲新，爲德；陰宜靜，爲殺，爲舊，爲刑也。

引六壬直指析義

癸卯日第三課

亥癸	午未申酉	涉害	晝將俱土
丑	巳	戌	極陰
酉	辰	亥	神愆咒咀
丑	寅	子	間傳
亥	卯	寅	傳課循環
辛官	己兄	丁文	貴人
朱勾	勾空	空常	貴人
羊刃	長生	日解	貴人
地醫			

解曰：勾陳天空太常盡屬土將，乘於三傳共傷日干，災患必生，且發用丑鬼，所司咒咀，夜坐於貴人之上，受貴所剋，遞傷日干，非陽人暗算，即鬼神爲愆。干加支爲支所剋，課體循環，縱欲避災，豈能免乎。

斷曰：極陰，事必昏晦，間傳亦有遲疑，靜安動阻之象。

【天時】課曰極陰，天將皆土，濃陰不雨。

【家宅】勾陳乘鬼臨宅，家中爭訟難免。

【仕宦】貴空不吉。

【求財】求之無益。

【婚姻】不成，不吉。

【胎產】女孕，易產。

【疾病】腹內有疾，或腎虛之症，難愈。

【出行】水陸皆不吉。

【行人】干加支，本家人即至。

【兵戰】課名倒拔蛇，作爲費力，未見其利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)。

六壬指南

戌加子占兩貴來否？曰：四月必來，以巳貴來合三傳，但居官不久，以二貴空陷，傳退極陰格，合迴環，來而必去也。又干臨支受剋，來必失意。果應。

六壬古鑑

寅將辰時占逃亡罪人曰：癸來加卯，又自卯上傳出退歸西北，其人隱一買賣人家豬圈內。亥四酉六，四六二十四里，或六十四里，當有孝服，婢在宅前洗酒器，問之便得。蓋酉為婢，見太常主孝服，酉加亥為酒器故也。果驗。

容平補註

①（自宜用舊，未利謀新）

癸日上神亥為癸日羊刃，動則有災，支上神丑乘勾陳，丑為舊事，而勾陳為留滯之神，亦宜為舊。

②（三傳四課皆陰，豈宜進幹）

丑亥酉三傳為極陰課。

又三傳全在四課之中，名為迴還課，凡事止宜守舊，不能動作。

故六壬畢法賦云：三傳迴還守舊宜。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百四十九

應秀才三十四歲占出行己酉年九月癸亥日卯將酉時

子丑空亡			
常太	未癸	陰勾	陰
朱雀	丑未	巳亥	巳亥
陰太	巳亥	財兄財	財兄財
蛇騰	甲寅	乙卯	貴人
朱雀	丑	丙辰	天后
合六	子	丁巳	陰太
巳亥	巳亥	戊午	武玄
陳勾	癸亥	庚申	虎白
壬戌	辛酉	己未	常太
青龍	壬戌	庚申	虎白
天空	辛酉	己未	常太

邵先生曰：①此課出行，當主半路歸家，何也？蓋自支發出，少間復回，末又歸支，②當主一骨肉有喪，遂遣人邀歸。應曰：何故？先生曰：初以巳發用，中傳復回，末傳又見巳，如何去得？應恐家中有事。先生曰：非也。應遂行，欲往袁州岳丈任中，次至撫州界，卻有一親戚，乃伊親姐，在信州玉山縣，赴任病重，遂遣人趕應回，親姐死，應遂不得袁州去。蓋宅上見巳，初末皆巳，巳乃癸之絕神，雖爲絕神，卻是三層驛馬，又以旬丁，所以主動，但中即傳宅陰，所以半路歸也。日上未鬼作太常，主親戚眷屬之服，日主外，故主外服。發用太陰，主陰人喪。所乘之巳爲妻，③是妻之姐也。巳火亥水，去了又來，互換相沖，不得不動，既動彼此俱絕，所以止也。

引六壬直指析義

癸亥日第七課

丁財陰貴 巳 日德 大煞 驛馬

癸兄勾空亥

丁財陰貴 巳 日德 大煞 驛馬

未癸

寅 貴人
卯
辰
巳 貴人

返吟
三馬三丁

丑未

丑午

動止頻頻

巳亥

子未

元胎
貴情未足

亥巳

亥
戌
酉
申

勵德宅從人述

解曰：支乘丁馬，初末三重，反復相沖，所以動止頻頻，兩貴往來受剋，情懷作惡，豈可相干，丁巳本財也，而傳財化鬼，若欲取之，便助干上己未，剋身及宅，宅徙人迺，焉能免乎。

斷曰：返吟之卦象，本乖睽，凡占皆動，德財逢絕，唯宜決絕財帛。

二月占，未鬼作死氣乘常，有內孝服。

【天時】傳課皆陰，水升火降主雨。

【家宅】宅內遷移，人主災厄。

【功名】主遷轉
〇

【求財】有而險。

【婚姻】不成。

【胎產】孕男，產易。

【疾病】即愈。

【出行】吉，宜水路。

【行人】丁馬入宅，即至。

【兵戰】交互相剋，勝負無常。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

卯將酉時占出行曰：此行當半途而返，緣自宅上發用，中間又復來歸，末傳復歸支上，必因一骨肉有喪，急遣人追歸，且有眷屬孝服。蓋日爲外事，未加癸作太常，主外來喪服。太陰乃陰人之喪，所乘之巳爲妻，是妻之姐也。果驗。

六壬課經

二月戌將辰時妻占夫病曰：妻之年命上乘華蓋，作太常爲日鬼，又係死氣爲吊客，是爲孝帛蓋妻頭，夫病必死。如八月內占之，乃未爲生氣，尚有孝服未已。

六壬剋應經

丁神靈靈，入宅臨門，人移戶改，勞碌不寧。

容平補註

①（此課出行，當主半路歸家）

初傳已由支上發用，支為宅，表由宅發出，中傳亥為巳火之絕神，巳為驛馬，被亥水絕了，馬不能動，而未傳巳又回歸宅上，故主半路歸家。

②（當主一骨肉有喪）

癸日上神未乘太常，未為酉年吊客，為孝服，未為眷屬，又在日干上，主親戚服喪，不在自家上。

③（妻姐死）

巳發用為初傳及末傳，巳為癸日之妻，巳又乘太陰，加上前已判斷是外服，故不是妻喪，而是妻之姐妹喪；不言妻之兄弟死，因巳乘太陰為女性之故。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十

李秀才占往元真觀訪紫衣張道士十月庚辰日寅將午時

青龍 申子	騰蛇 子辰	騰蛇 子辰	玄武 辰庚
子兄父	子申辰	子申辰	騰龍武
貴人 丁丑	天后 戊寅	太陰 己卯	玄武 庚辰
騰蛇 丙子			太常 辛巳
朱雀 乙亥			白虎 壬午
甲戌 六合	酉陳 勾陳	申龍 青龍	癸未 天空

邵先生曰：此課^①占訪人，其人在本處水火之傍，^②造墨，或爲細務，因事未畢，必然不出見也。蓋子發用，雖與日辰三合，^③奈辰課不足，必主事務未畢也。且今日庚金，子水發用，庚落空亡，不能生子，子反畏日上天罡，所以^④主不出見。罡加孟，爲在內，故言在家。言爲生計者，庚爲水之源，而生神后，神后加辰，神后北方黑色，交合辰土，^⑤生計是造墨也。潤下卦，有騰蛇火神爲用，故曰近水火之傍也。李果訪之不見，後詢之，果因造墨未畢也。

引六壬直指析義

課第五辰日庚

辰庚	辰巳午未	貴人	重審	彼求於己
子辰	卯申	潤下	似乎不美	
子辰	寅酉	不備	事到周全	
申子	丑子亥戌	貴人	斬關	致成迤邐

解曰：自支上神傳至干上神，爲彼求於己，辰既剋子，子亦脫庚，似乎不美也。然及其週全合局之後，則末生中，中生初，初復受生於日干，致成迤邐遞生，傳課回環，絕無間雜，謂之不美，不可得矣。

斷曰：此重審之卦，合潤下之局，占者當詳審而後行，流動而不息，以應其象。三傳不出四課，主謀望必成，親戚和合，所謂三傳皆子孫，不求財而財自至也。凡三合成局，事主牽連，終見耗脫。中傳空陷，亦名折腰格也。

- 【天時】雨多，草木盛長。
- 【家宅】虛耗，主弟兄少，樹木多。
- 【婚姻】夜爲子孫，占吉可用，主女家微賤。
- 【胎產】胎神臨墓，主產遲。
- 【功名】主有人推荐，卻見虛耗。
- 【求財】得不償費。
- 【投謁】和合而有不足。
- 【疾病】子蛇主婦人災哭，暴病即愈。申酉月占，子孫病立愈。
- 【失脫】盜神臨空地，盜去可以復還。
- 【出行】有虛驚。
- 【行人】申戌日來。
- 【爭訟】和解。
- 【兵戰】晝占有驚，夜占大勝。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉荐⁽³¹⁾，萬事喜欣三六合⁽⁸³⁾。

六壬課經

未加亥爲貴登天門，神藏煞沒，又支加干而生干，名自在格。

六壬訂訛

水性就下，吉凶事皆下人當之。三傳喜順玄武併臨，定主盜脫。

容平補註

①（占訪人，其人在本處水火之傍）

子水發用為初傳，故言其人在水傍，子水乘騰蛇，騰蛇為巳火，故又在火傍。

②（造墨或因細務事，必然不出見也）

子水發用，臨於辰上，辰為支為宅，表其人在家裡未出去也，因子水入墓於辰也。

子臨於辰上，子為水，屬黑色，子入墓於辰庫，辰乘玄武，玄武亦主黑色，故辰類為水缸之物，或為造墨之器物。

③（奈辰課不足，必主事務未畢也）

辰加於庚日之上，庚為申、為旬空，而前已言及，辰為造墨之事，辰加空亡之上，主造墨未完畢也。

④（主不出見）

發用既入墓於辰宅，而庚日干又空亡，如何能見？

⑤（造墨爲生計）

辰為造墨之事，申乘青龍財神，即庚干乘財神，而辰生合庚干，說明了為造墨賺錢之事。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十一

管學正辛酉生占往宜興謁縣尹楊公己酉年十月甲午日寅將戌時

后 天	午 甲	白 后	合	辰 戌	合 六	辰 巳	空 亡
龍 青	庚 子	空 天	白 虎	寅 午	合 六	辰 巳	空 亡
丑 辛	寅 壬	卯 癸	常 太	申 丙	合 六	辰 巳	空 亡
蛇 騰	酉 丁	戌 戊	陰 太	申 乙	合 六	辰 巳	空 亡
貴 人	酉 朱	戌 勾	武 玄	申 乙	合 六	辰 巳	空 亡
	酉 朱	戌 勾	武 玄	申 乙	合 六	辰 巳	空 亡

邵先生曰：詳課意，吾兄若欲行正道，則不必見之，若行邪道，見之不妨。（愛菴曰：此四句當有訛錯。）蓋①寅午戌，相習而為狂黨，天后六合不正之神，又為失友，主下稍埋怨不足，互相冤抑。夫甲日火局，十二分盜氣，支又來耗我，大有所費，吾兄縱有所得，左手得錢，右手便送娼家，被官知覓，亦輕視不肯惠矣。管笑曰：楊尹有書來，安得無利。遂往，②楊尹大喜，所贈甚厚，管入娼家，楊察知曰：吾多方照顧，欲爾收拾養家，若如此胡為，枉做人情矣。遂不相信，僅與盤纏而歸。蓋炎上課甲日，自是不利，又午來蝕甲，天后六合皆不正之神，主酒色蠱惑，且四課不足，雖厚本亦主消折，況赤手空拳乎！

引六壬直指析義

第九課 甲午日

日德	儀神	三合	支墓	午甲	子	丑	寅	卯	元首	循環脫耗
壬	兄	白	后	寅	戌	午	戌	辰	炎上	秋冬急暴
甲	子	后	白	戌	戌	戌	巳	勵德	身位頻災	
戌	財	合	合	寅	酉	申	未	午	洩女	家庭累盜
							貴人			

解曰：三傳會火，循環脫干，耗費甚矣！晝午夜寅皆乘白虎，春夏木旺火相，猶可，秋冬遇之，即爲餓鬼餓虎，爲惡尤暴，身既受災，而支亦墓脫，必頻頻招盜也。

斷曰：元首之卦，局合炎上，事多利順光明，但脫上逢脫，虛詐多

端，幸脫氣生成，可取還魂之債，然勵德則陰小有災，洩女則有好私。占者慎之。

- 【天時】晴多雨少。
- 【家宅】防有耗損，及婢僕奸私。
- 【婚姻】不正大忌。
- 【胎產】胎安，產不利。
- 【功名】無益。
- 【求財】不利交易，得不償費，止宜索取債負。
- 【疾病】主虛症火症。
- 【失脫】屢見難獲。
- 【出行】宜投親訪故。
- 【行人】遲至。
- 【爭訟】彼此多耗，彼來求和。
- 【兵戰】多耗軍儲，宜慎重。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛詐⁽¹⁵⁾，后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾。

六壬課經

支加干，爲宅來就人，買屋不費力。

六壬古鑑

辛酉生人已酉年寅將占謁縣令曰：三合盜氣，支又來脫干，遠涉徒費，佚女淫蕩。末財坐墓，縱有厚贈，旋以狎邪耗盡。行年騰蛇銜劍，貴人在後被剋而怒，必主後來嫌怨不足，其人曰彼有扎召，我何爲不去？及至初相見，款洽厚贈，尋因遇友引入妓家，遂傾所有，令知之，果見誚讓情禮頓疏，潦倒而歸。

容平補註

①（寅午戌相習而爲狂黨）

三傳寅午戌三合火，洩盡甲干之氣，而十月占，木火之氣休囚，三傳、白虎、天后、六合為淫佚課。

初傳寅為甲日朋友，必和朋友作些淫蕩之事。

②（楊尹大喜，所贈甚厚）

初傳寅為甲日之祿，末傳戌為甲日之財，故能得財。

③六壬直指析義謂其潦倒而歸，因初傳寅祿乘白虎來剋，末傳戌財上臨寅木白虎剋之，財祿盡失矣！

④此課戌財爲午支之墓，甲日之財，即六壬畢法賦云：支墳財併旅程稽。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十二

史某占訪僧見否乙酉日酉將辰時

合 酉 乙	龍 貴 虎	后 己 丑	太 陰 庚 寅	玄 武 辛 卯	太 常 壬 辰
太 陰 寅 酉	未 子 巳	貴 人 戊 子	騰 蛇 丁 亥	癸 巳	白 虎
太 陰 寅 酉	財 父 子	朱 雀 丙 戌	乙 酉	甲 申	未 龍
青 龍 未 寅		六 合 乙 酉	勾 陳 甲 申	未 龍	午 空

邵先生曰：①和尚出門撞見，要回寺，又②有一貴人來訪，僧設宴款待，吾兄不得豫也。史果至寺門相見，待欲留茶，俄有侍御來見，③設席果不預宴。蓋發用空傳，又貴爲日之三合，故主一貴人來。未爲酒食，原爲此貴設也。酉來合乙得六合，故主寺門相見。酉爲酒剋日，故雖有酒，不宴我也。（一云：史公不預宴者，貴人乘子，加未空亡上也。）

引六壬直指析義

酉乙 丑寅卯辰 知一 三傳空盜

課第八日酉乙

千墓	遊都	破碎	寅酉	貴人	子	巳	不備	切勿倨傲
未	子	巳	寅酉	亥	午	亂首	上門欺凌	
青	貴	白						
后	勾	玄						
財	文	子						
旬空	戌	癸	未寅	戌酉	申未	驀越	以德為報	

解曰：未既旬空，子又坐空，巳復盜氣，是為三傳空盜，全不得力矣。支來加干剋干，乃上門亂首，業受制於卑下，若仍尊倨，自處傲忽，其害滋甚，寅支之德，也來自支上，與日比和，支雖以德相報，亦不足贖其欺凌之罪矣。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，又名上門亂首，主有外來欺侮，無端嗔辱，幸發用傳空，其禍可解，但孤辰寡宿，止宜僧道孤獨之人，凡占無成，必須更改。

- 【天時】風雨不時，防蟲螟傷稼。
- 【家宅】主係德門舊族，但恐主孱奴橫。
- 【婚姻】不成。
- 【胎產】防有傷損。
- 【功名】必係門廕，不求自來。
- 【求財】夏占大獲。
- 【疾病】凶中化吉，夏占不利小兒。
- 【失脫】不獲。
- 【出行】防失脫。
- 【行人】遲至。
- 【爭訟】憂疑不解。
- 【兵戰】防變。
- 【墳葬】夏晝占可用，餘不宜。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬指南

庚寅年未將占陰宅曰：貴人左旋逆水之局，申爲對案，艮山坤向，未爲來龍，雖空乘進，非真龍正穴，然有可取，初中財貴逢空，一、二代虛名虛利，末傳爲宅之長生學堂，上臨河魁朱雀，第三代子孫發貴矣。

又丙子年戌將占一重辟曰：皇恩臨干，天赦居支，太歲貴人生日，六月當豁免出獄，但戌臨孟位，又屬本命，謫戍不免。又正月子將未時，見雪多凍餒，凶荒之兆也。見指南。

容平補註

①（和尚出門撞見）

乙干寄在辰，乙干上神酉和辰相合；而酉爲西方佛，可主和尚，表兩人會相見，酉乘六合，也主見也，酉爲私門，故言出門撞見。

②（有一貴人來訪）

中傳子水乘貴人，子水和辰三合，辰就是乙干，主貴人來訪。

③（設席果不預宴）

酉爲酒，酉加於乙干上來剋，故有酒不宴我也，又初傳未爲空亡，未爲酒食，飲宴，說明史某未受款待。

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

月丙辰日卯將子時（用旦貴何也）

玄武

太常

白虎

天空

墓也。

引六壬直指析義

第十課辰丙

庚財	申	亥	寅	申丙	亥子	丑寅
癸官	陰貴	六破	玄白	貴人	戌	卯
甲文	亥	長生	甲	重審	辰	元胎
戌未	申未	午巳	夜變成迺	財貴長生	傳內俱陳	迺遲相薦

解曰：申爲日財，亥爲日貴，寅爲丙火長生，三傳全值。初傳申金生水，中傳亥水生木，末傳寅木生干，迺遲相生，主人舉薦。夜占初蛇末虎，故變爲迺悔也。

斷曰：三傳脫支生干，眷豐宅狹，財神臨干合干，身裕財充之象。

- 【天時】三傳生日，晴光普照。
- 【家宅】人多屋少。
- 【功名】財旺生官。
- 【求財】得後防驚。
- 【婚姻】女益乎男，內助得人。
- 【胎產】女孕產順。
- 【疾病】脾胃之疾，宜節飲食。
- 【行人】行人立至。
- 【兵戰】晝吉，夜忌。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬指南

酉將午時占官運曰：傳將財官驛馬城吏，遞互相生，大吉之兆。曰此人向櫻重罪下獄，生全爲幸，矧有他望，日月德發用，中絕末生，謂之絕處逢生。支上皇恩化戌，今雖謫戌，後必顯達。果被赦，尋遷司空。

六壬古鑑

戊申年卯加子占自身曰：金生於水，亥生於申，寅生於亥，宅陰得辛，辛年十月，沖得身動，當往東北二百里爲寅地，又轉西北爲亥地，復又原處，終年六十九矣。蓋宅陰戌中有辛，歲逢辛亥沖巳，十月建亥，故於是時宜動，然始爲蛇擾，後爲虎拒，往復不遠，終歸故地。若非蛇作丁神，恐亦難去。壽止六十九者，將爲身，時爲命。卯將子時，乃卯六子九之數。悉驗。

容平補註

①（我欲占動靜，宅上是勾陳入廟，至辛亥年十月方得動身）

丙日上神申乘六合，已有合住不動之象，丙寄於巳，巳又和申合，申為丙日之妻，六合為子孫類神，說明自己和妻兒一起之象。

辰上神未乘勾陳，勾陳為拘留之神，勾陳在地支為辰，今勾陳臨於辰上，是歸於本家，故言勾陳入廟；既然留於宅中，故無法動身。

又申為初傳發用，均主現在尚無法動身。

申丙相合，故於亥年能沖開，就能動，更何況亥是中傳。

②（當往東北，又轉西北脫處，終於東北之上）

亥來沖開巳申，亥上寅，寅為東北，故先往東北。

又轉西北，因中傳亥為西北方。終於東北之上，因末傳是寅之故。

③（癸丑年死者，老人五行投生方）

丑太歲上神辰乘白虎，又丑近於寅，寅為丙日長生，命理以老人臨長生方反不吉；另癸年太歲入墓於辰，也是另一說法。



邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十四



某人丁巳生五十二歲占出行己酉年正月十五甲午日子將午時

青龍 申甲	后青后	后壬寅	太陰 癸卯	玄武 辰	巳 太常
后寅申	寅申寅	貴人 辛丑			甲午 白虎
天 寅申		騰蛇 庚子			乙未 天空
騰蛇 子午		朱雀 己亥	戊戌	丁酉	丙申 青龍
白虎 午子	兄鬼兄		六合	勾陳	

邵先生曰：①主有三千里之動，②七年八年方歸也。③七月果隨一官員到廣，二千三百里，至八年方歸。蓋日上驛馬交馳，寅申各七數，故有七年之測。④行年亥加巳，天門地足，主動必遠也。

引六壬直指析義

課第七日午甲

日祿	天醫	申甲	寅卯辰巳	返吟	支干俱傷
日德	千刑	寅申	貴丑	午	無依
日德	驛馬	寅申	貴丑	午	又坐剋方
寅	申	寅	寅	未	涉害
后	青	后	子	未	舍就不可
白	騰	白	子	未	涉害
兄	官	兄	子	未	涉害
壬	丙	壬	午子	亥戌酉申	元胎
					彼此非良

解曰：甲被申剋，午被子剋，彼此俱傷，寅又坐申上，午又坐子上，俱坐剋方，無一善地，所謂不能退，不能遂也。

斷曰：無依之卦，反覆不安，多涉艱辛，人情不協。三傳祿馬俱動，似可有為，然皆臨於絕地，長生又坐空方，干支上下皆剋，惟

杜門靜守，庶免災生，勉強營求，大非吉兆。若秋占，子爲火鬼傷支，更防火燭之災，乘蛇方是。

- 【天時】風雨無常，時作時止。
- 【家宅】人衰宅廢，宜與人兌換結絕。
- 【婚姻】晝占可成，然多反覆。
- 【胎產】不安。
- 【功名】換職易位。
- 【求財】徒勞無得。
- 【投謁】不合。
- 【疾病】主非一症，時愈時發。
- 【失脫】難尋，逃亡遠去。
- 【出行】既出，旋歸。
- 【行人】欲近還遠。
- 【爭訟】彼此俱傷，不如止息。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，晝夜貴加求兩貴⁽⁴⁵⁾。

六壬課經

申加甲，庚加支，爲明暗二鬼，又陽日返吟，爲德喪祿絕，返吟四孟，爲四絕元胎。

六壬袖中金

返吟陰陽，各易其位，天地乖隔，南北睽違。子午乘蛇，官病災凶。寅申乘龍，隔牆有禍。

六壬指掌賦

寅功曹主木器、文書，申傳送主行程、消息，傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（主有三千里之動）

三傳寅申寅，爲驛馬重疊，其動非常，寅、申之數皆爲七，故三傳之數合爲二十一，又正月天馬在午，午爲日支，午之數爲九，故二十一加上九合爲三十，因其動非常，不可能只有三十里，以三千里言之。

②（七年八年方歸）

三傳寅申寅之數爲七之故。

③（七月果隨一官員到廣）

甲日上神，申爲七月，故七月動，申上寅兄，爲甲干之祿，寅遁壬干及乘天后恩澤之神，說明了和官員一起動身。

④（行年亥加巳，天門地足，主動必遠）

行年五十二歲在巳宮，亥加於巳上爲天門地足，又亥爲本命驛馬，都是遠行象徵。

邵彥和斷 出行訪謁 例一百五十五

邵先生自占一人相訪去吉凶戊辰日子將酉時

騰蛇	申戊	勾白陰	勾陳	亥	青龍	乙丑	丙寅	白虎
貴人	未辰	亥寅巳	朱雀	癸酉			戊辰	玄武
合	戌未	財官父	蛇	壬申	貴人	辛未	庚午	己巳
六			騰	壬申	天后			太陰

戌亥空亡

邵先生曰：(1) 其人是孤恤一身。蓋亥加申爲用，乃六害空亡，是真正孤辰寡宿課，故知其人單獨一人而已。

引六壬直指析義

課第十日辰戌				申戌		亥子		丑寅		彈射		財馬官鬼	
亡神 儀神 魯都 三奇 驛馬 德神				貴人									
亥 寅 巳				亥申		戌		卯		元胎		坐不相干	
朱 后 常 勾 白 陰 財 官 文				未辰		酉		辰		孤寡		執弓忘彈	
旬空 丙 己				戌未		申 未 午 巳		貴人		坐守為歡			

解曰：亥乃日之財，寅乃辰之馬，又為日之官鬼，財馬官鬼俱為空陷，而不相干也。三傳遞生，動則投脫，反有所耗，不如守干之生，足以自取歡樂，動何益哉！

斷曰：此彈射之卦，寡宿受日遙剋而發用，凡事無力，而傳空又為失彈遺鏃，不能成事，況元胎主事暗伏，君子守正則亨，僧道九

流遇此為吉，小人僥倖終歸虛幻。雖三傳遞生，而初中空陷，徒有荐舉之名，而無荐舉之實。

【天時】欲雨還止，但見虹電。

【家宅】東北方有土堆，防口舌官非。

【婚姻】不宜。

【胎產】女安，男不實。

【功名】若小前程，遲得。

【求財】守分自足，外求無得。

【投謁】勞而無功。

【疾病】主傷血分。

【失脫】非奴婢所竊，即在僧道寺觀。

【出行】若不為文書及尊上之事，行未遠，當返。

【行人】占奴僕即至，餘未歸。

【爭訟】不成害，宜和。

【兵戰】虛張聲勢，旋即解散。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)，旬內空亡逐類推(96)。

六壬袖中金

第二課爲用，乃日上兩課自戰，不干內事，不可出尖，又申加巳爲生胎，爲憂課，主事生新。

六壬肘後經

課逢旺孟有來意，忽然相氣臨孟神，新事欲來須防備。

容平補註

①（其是孤寡一身）

亥為初傳發用，亥為空亡臨於申上，而申亥為六害，故言其孤寡一人。

②本課無占年及占月資料，課中解釋稍嫌不足。

邵彥和斷 行人音信 例一百五十六

黃秀才占行人庚午生三十九歲戊申年正月丁巳日亥將未時

貴人 亥丁	朱陰空	天后 子	太陰 丑	玄武 甲寅	太常 乙卯
太常 卯亥	酉丑巳	貴人 癸亥			丙辰 白虎
朱雀 酉巳		騰蛇 壬戌			丁巳 天空
太陰 丑酉	財子兄	朱雀 辛酉	庚申 六合	己未 勾陳	戊午 青龍

邵先生曰：此課①亥作貴人，加丁是絕神，亥又來剋我，本主行人來，奈②緣所幹事未遂，兼以宅上財作文書，乘破碎，③文書次第未備，尚有更改之意，行年在辰，辰上見申，亥水又生在申，絕神帶生，④目下未歸，在三月子日至也。

黃占友人過浙幹事，行人是庚午命，午加寅，是行人腳下生氣，踪跡不定，又過東北幹事也。亥爲絕神，臨日剋日，主必歸。行年上見申，又來生，故不歸。又不合初傳自宅上發用出來，又歸今日支神，在東北上作末傳，宅神反出在彼，是二不歸。日上亥水，病於東北，已乃水絕，反去彼絕，其人在彼，是三不歸也。後果於三月初九日戊子至。

引六壬直指析義

課第九日巳丁

亡神	日解	游都	貴人	重審	兩貴共排
破碎	地醫	巳	亥	辰	夜將助財
酉	丑	酉巳	戌	巳	貪財不足
朱	陰	空	貴人	從革	生鬼為災
貴	常	勾	酉	申	未
財	子	兄	丑	酉	午
辛	旬空	丁			

解曰：晝貴臨干，夜貴臨支，此兩貴共排也。夜占天將，盡屬土神，助起三傳之財，財則旺矣，然貪戀此財，財必生起干上亥水，反剋丁干，災乃不免也。

斷曰：全局作財，破碎為用，必須將本求財，可以發福，否則攜財告

貴，納粟奏名，皆為吉占，但防家中婢女口舌。

【天時】晝貴臨亥剋日，三傳生水即有雨。

【家宅】與貴人交往則吉，可以發貴，祈神保護。

【功名】晝貴臨身，支干拱祿，仕則陞遷，試必得意。

【求財】當因貴人文書得財。

【婚姻】兩貴結褵，女益男家。

【胎產】陰極生男，胎坐長生，難產。

【疾病】脾腎兩經受病，先凶後吉。

【出行】出門獲財。

【行人】遊興正濃。

【捕獲】晝占在南，夜占在東，皆有喜事。

【兵戰】所聞不實，防中有變。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，傳財化鬼財休覓(27)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬神定經

三合犯煞，如笑裡藏刀，好中帶惡。

六壬集義

支上生干上神作鬼，不利干謁。占人年命在午，兩貴拱定，必得兩貴成就。占試必中高魁。

六壬三車一覽

四課三傳皆是貴人，名曰遍地貴人，貴多者不貴，凡占不能歸一，反無倚依。如用夜貴，又名咄目煞，如貴人咄目專視，返坐罪也，大不利於告貴，占訟尤凶。

容平補註

①（亥絕神來剋我，本主行人來）

亥貴加於日上，主貴人來訪，因干為我之故。

②（緣所幹事未遂）

日干為我，支為他，已支上神酉乘破碎、朱雀，必主他有文書不備，尚未完成之象。

③（文書次第未備，尚有更改之意）

已支上酉為文書未備，而酉沖丁日陰神卯，表示心有更改之意。又酉為破碎且酉上神丑墓、空亡。

④（目下未歸，在三月子日至也）

前已說明對方因文書未備，尚不能來，而行年三十九歲在辰宮，辰上申乘六合，就有相見之意，且申又是亥水之長生，亥貴既得長生，就能相見。

三月子日至，因申年辰月子日三合水，水旺，亥貴就旺，人就來了。

⑤日為我，支為他，支上神酉，來生干上神亥水，亦主行人會來。

邵彥和斷 行人音信 例一百五十七

王知縣占新宰幾時至己丑年十一月甲申日子將申時

白虎 午甲	玄青蛇	騰蛇 戌子	貴人 己丑	天后 庚寅	辛卯 太陰
合 戌午	辰申子	朱雀 丁亥	合 丙戌	癸巳 太常	壬辰 玄武
騰蛇 子申	財鬼父	陳 乙酉	甲申 青龍	未 天空	午 白虎
玄武 辰子		勾			

邵先生曰：①冬占潤下課，正及時也。②新官今已至潤州，值水淺來遲耳。果③第三日得信，云已至潤州，水淺不能前。蓋發用辰加子作玄，子江也，上得辰土剋之，故淺。④十二月到任者，甲日子加申，子乃十二月將，太陽今在申，故主十二月。

引六壬直指析義

甲申日第九課

壬財玄玄		辰	福星		午甲	貴人	元首	人盛宅隘
甲官	騰青	申子			子丑寅卯			
戊文	青騰	子申	戌午	亥	辰	潤下	我成他敗	
辰子	酉申	未午	巳	閉口	勵德	干上脫空		
貴人		驀越	三傳可解					

解曰：申子辰合爲水局，以生干而脫支，論人宅則爲人盛宅隘，論彼我則爲我成彼敗也。凡父母財官空，即無力，獨我生之神而值空陷，是爲空脫盜我之氣愈甚，今幸三傳水局，足以剋制午火，而解空脫之患也。

斷曰：此元首之卦，合潤下之局，凡事順利，起於男子，以上制下，正大光明，宜先不宜後，宜動不宜靜，天罡臨支陰發用，主驀然有變，繼則浮游不安，惟智者樂水，足以當之。蓋以元首之尊，而兼有潤下之象，宜布德施惠，膏澤及人，斯協其吉。

【天時】多雨霧。

【家宅】主人多屋窄，沿河處防賊入。

【婚姻】不宜。

【胎產】主生女，防有胎病，難產。

【功名】有人舉荐，秋冬占之吉，主河防水利等職。

【求財】得之不以其正，還防脫耗。【投謁】合中有嫌。

【疾病】生洩瀉虛脫，天罡作墓，大象甚凶。

【失脫】不出宅中而難獲。【出行】防有失。

【行人】先有書信。【爭訟】主爲盜賊失脫，難解。

【兵戰】水師吉，宜罷兵講好。

【墳葬】主有水患賊耗，不宜於祖墓上葬妻妾。

六壬畢法賦

人宅皆死各衰羸⁽⁸⁰⁾，合中犯煞蜜中砒⁽⁸⁴⁾，三傳遞生人舉薦⁽³¹⁾。

六壬觀月經

三傳俱是水，潤下水因由，忽然盜賊起，玄武倍添愁。

容平補註

①（冬占潤下課，正及時也）

三傳辰申子合為水，名為潤下課，冬天水旺，故言正及時也。

②（新官今已至潤州，值水淺來遲耳）

三傳合為水，「潤」有水字旁，也表示到水邊。

值水淺，因子水上神辰為水墓併剋水，課中解釋極棒。

③（第三日得信）

六壬直指析義中占行人，曰先有書信，此課即得驗。

④（十二月到任）

申支上神子水為月將，月將加於支上，名為太陽射宅，光耀門楣，必主子將時到任，即十二月子將時來也。

邵彥和斷

行人音信

例一百五十八

汀州府戴公諱儀占風聞朝廷有文字的否戊戌年六月乙亥日未將巳時

勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申
勾陳 申午	勾朱貴	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申	勾陳 申

邵先生曰：①七月內必有朝廷文字來，被蒿惱不意而動。果於七月癸巳日文字來，充替河州。蓋②傳見勾陳，乘歲馬作鬼，中傳又③雀乘太歲，末見貴人，月建前一辰爲用，應七月。申是歲馬，帶鬼剋日，④申爲傳遞，又爲道路，鬼害故來速也。

引六壬直指析義

課第十一日乙亥				日解			
旬空				日德			
官貴				病符			
甲				游都			
丙				六儀			
卯丑				申午			
未午				酉			
巳辰				寅			
寡宿				間傳			
貴難倚托				訟極凶惡			
				重審			
				虎入朱雀			

解曰：六壬畢法賦謂甲戌旬空，申加午發用者，爲虎入朱雀，雖空不論，占訟最凶。夜貴空陷坐於鬼方，晝貴入獄皆難依托也。

斷曰：間傳涉淵，有奔馳阻隔之象。出門無馬，渡河無舟，必先難而後易，若去而甘來也。夜占丁虎剋宅，亥禍非小，或屋宇坍塌，以致損人，或人口災病，謂之蛇虎乘丁格。

- 【天時】天空臨干，朱雀飛空，天罡指陽，必主大晴。
- 【家宅】丑下剋宅，極凶之象。
- 【仕宦】日德與貴人皆空，占官祿不利。
- 【求財】兩貴皆空，唯財獨存，求之可得。
- 【謁貴】晝占夜卜，皆不能遇。
- 【婚姻】支干相害，兩皆不吉。
- 【胎產】午爲子息，胎必成男，產不甚吉。
- 【疾病】氣促傷殘，日德發用作空，占尊長病難痊。
- 【出行】陸路防詐，水路甚凶。
- 【行人】天罡加孟且無日馬，行者未歸。
- 【出師】有失衆之象。

六壬畢法賦

喜懼空亡乃妙機(94)，兩貴受剋難干貴(49)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

干上之午晝乘天空，日干生上神，上神生天將，名爲脫上逢脫，凡占俱無中生有，儘被脫耗，又三傳皆是貴人，謂之貴多不貴，凡占權攝不一，反無依倚，如用夜貴，乃名咄目煞，若貴人咄目專視，反坐罪也。

六壬纂要

兩蛇夾墓，病有積塊難愈。

容平補註

①（七月內必有朝廷文字來）

初傳申發用，乘勾陳剋日，申為七月之故，且申上戌乘朱雀，主文字來。

②（傳見勾陳乘歲馬作鬼）

申為初傳剋日，戌年占，歲馬在申。

③（雀乘太歲）

中傳戌乘朱雀為太歲，而朱雀主文章、印信、敕命。

④（申為傳遞，又主道路）

申名為傳送，主道路、疾病、信息事等。

應在七月，因初傳申空亡，到七月申填實。

邵彥和斷

行人音信

例一百五十九

某秀才占赴省試望得失之信甲戌日酉將卯時

青龍 申甲

后龍后

后天 戊寅

太陰 己卯

玄武 庚辰

辛巳 太常

后天 寅申

人貴 丁丑

壬午 白虎

申酉空亡

寅申寅

武玄 辰戌

蛇騰 丙子

癸未 天空

六合 戌辰

兄官兄

朱雀 乙亥

甲戌 六合

酉 勾陳

申 青龍

邵先生曰：①占求官，望文字，榜即至矣，②恐在四十九名及第耳。果③當日榜至，中四十九名。蓋課傳俱馬，又乘青龍作官星，祿又得后，故主得官。天罡加支，望事立至，用事嚴緊，故速來。

引六壬直指析義

課第七日戌甲

寡宿	千德	孤辰	寡宿	千德	日祿	驛馬	日祿	申	寅	辰	戌	戌	亥	戌	酉	申	斬關	來去俱空
寅	申	寅	寅	申	貴人	丑	午	元胎	細詳好惡	鬼卻成龍	夜祿虎雄	返吟	巳	辰	卯	寅	申	戌

解曰：寅乃日祿，夜乘白虎，是好者卻變而成惡矣。申乃日鬼，晝乘青龍，是惡者反變而為好矣。但來去俱空，詳其好惡不過似山上浮雲，水中明月已耳。

斷曰：返吟元胎，有反覆不寧之象，禍福始萌，動靜難守，強者能弱，柔者能剛，境逆者宜進取，境順者當退守，亦塞翁得失之象也。支上神乃日干之財，反生干上之鬼，不宜干貴求財，晝占亦吉，大約從前舊事可成，經久之事，須防翻覆。寅加申乘天后，占遠路信息文字往來。

- 【天時】占晴不晴，占雨不雨。
- 【家宅】財與賊俱，防有失脫。
- 【仕宦】官祿俱空，占仕不吉。
- 【求財】自家難保。
- 【婚姻】晝占男吉，又嫌其空。
- 【胎產】兒虛母實，恐不成妊。
- 【疾病】暴病則吉，久病則凶。
- 【捕盜】占逢八月，一無漏網。
- 【出行】馬空不果。
- 【行人】天罡加季，行者立至。
- 【出師】來去俱空，暫宜解軍。

六壬畢法賦

來去俱空豈動移(90)，空空如也事休追(74)，喜懼空亡乃妙機(94)。

六壬課經

六甲日申加甲，乃干上神作日干之明鬼，支上辰土遁出庚金，作日干之暗鬼，乃明暗二鬼，亦是鬼臨三四之意。

六壬玉成歌

反吟占事休言定，往覆雙雙兩事因，常占須主身搖動，不動人情有怨心。

容平補註

①（占求官，望文字，榜即至矣）

甲日上神申乘青龍，又是驛馬在中傳，而初末傳俱是寅祿乘天后，天后為恩澤之神，說明得官之象。

三傳寅申寅，馬重疊，來信必快。

②（恐在四十九名）

寅、申俱是七數，七七四十九，故言之。
為何不是第七名，因申官青龍為空亡，不會名列前茅。

③（當日榜至）

日支上神為辰，辰是天罡，天罡加支往往應於當日，又戌日申馬臨干也。

邵彥和斷 行人音信 例一百六十

寺僧占舉請長老望州中文字到否辛亥日申將巳時

虎 白丑辛	后朱青	龍 青辛亥	天空 壬子	白虎 癸丑	寅 太常
陰 太辰丑	巳申亥	陳 勾庚戌			卯 玄武
常 太寅亥		合 六己酉			甲辰 太陰
后 天巳寅	官兄子	崔 朱戊申	丁未 騰蛇	丙午 貴人	乙巳 天后

邵先生曰：①定得文字，日下便至。蓋初傳日馬乘后，爲恩澤神，又②月建主州府文字。③巳時爲用，故不出時見之也。只是④長老得了，自卻有災，宜保重，乃虎乘墓加身也。果當日文字至，長老交割了，去謝州府，中路門轅拱柱顛下，⑤手廢而成疾矣。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)。

吳越春秋

七月辛亥寅時，吳伐齊，辛上丑，亥上寅，巳神剋日爲用，辛，歲位也，亥，陰前之辰也，合，壬子歲前合也，行師決勝。但德在合，斗繫丑，丑，辛之本也。大吉爲白虎而臨辛，功曹爲太常而臨亥，大吉加辛爲九醜，又并白虎，前雖勝，後必大敗。

容平補註

①（定得文字，目下便至）

初傳巳官為亥日驛馬，乘天后恩澤之神，表示州府文書很快就到。

②（月建主州府文字）

六壬以太歲為君，月建為州府，初傳巳，必是四月占而言之。

③（巳時爲用，故不出時見之也）

初傳發用為占時，表示事情應在這一時辰內發生。

④（長老得了，自卻有災）

辛日上神為丑，為辛日之墓，墓乘白虎加於日上，大凶，必有疾病，意外災害，且初傳又是官鬼剋日，亦是原因。

⑤（手廢而成疾）

初傳巳臨寅上，為官鬼剋日，寅為四肢，而巳上申為傳送，為道路，主在路上易出意外。丑白虎上神辰沖戌，戌即日干辛，表示自己被沖；辰在巽宮，巽為左肩，表示手受傷也。

邵彥和斷 行人音信 例一百六十一

張一公占州中相論文字二月辛卯日亥將寅時

白虎 未辛	太白朱	玄武 癸巳	太常 午	白虎 未	甲申 天空
太陰 辰未	子未子	太陰 壬辰			乙酉 青龍
朱雀 子卯		天后 辛卯			丙戌 陳勾
青龍 酉子	子父子	貴人 庚寅	騰蛇 己丑	戊子	丁亥 六合

邵先生曰：①文字今日必來，果應。蓋昂星課，卯日子加卯，朱雀臨門，主文字立至。又子卯相刑，主其來緊速也。又②三傳俱在日辰之上，自主日下必然到也。

引六壬直指析義

辛卯日第四課

戊子朱空子勾神三刑
旬文白后未支墓支合
戊子朱空子勾神三刑

未辛
巳午貴人
未申
昂星
虎視虎刑

辰未 辰 酉 六害重迎

勵德

極驚極恐

子卯 卯 戌

酉子寅丑子亥龍戰寶說虛主

貴人

解曰：四課無剋，乃虎視課也。干上未土，夜將乘虎，是虎視課中，復見白虎，已爲凶兆。四課中更有未戌相刑，子卯相刑，而干支三傳又逢子未相害，是刑害重逢，極驚極恐之課也。脫干之子水則實，生干之未土則空，是但有損之者，而無益之者矣。

斷曰：冬蛇掩目之卦，蟄而不動，有耽耽逐逐之象。驚憂難免，暗昧難防，幸遇中傳之空，刑既無力，害亦無傷。倘逢吉將相生，尚有虛名虛利，惟宜排難解紛而已。

【天時】日上空虛，初末子水被天罡所剋，無雲無雨。虎視又逢虎，風能拔木。

【家宅】上神刑宅，傷剋難免，幸日祿居陰，夜占家渥。

【仕宦】官貴不見，恐不能得。

【求財】己財難守，外財亦無。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】二陽包陰，孕乃成女，母實兒空，占產不吉。

【疾病】晝占白虎，乘未剋水，腎經受病，然未上陷坐，不藥而愈。

【出行】恐不能即行。

【行人】近者即至，遠者不能。

【兵戰】有失衆之象。

六壬畢法賦

虎視逢虎力難施(54)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬占驗

寅將巳時占賊曰：賊神即係眷屬子孫之類，偷不出門，緣宅上之脫氣發用上乘天空，必係子侄與僕人偷之也。三傳自支傳干而復轉干支，俱不出門，占人行年又在卯上，乃家賊無疑矣。

容平補註

①（文字今日必來，果應）

初傳為子水乘朱雀，朱雀為文章；而子水加於卯支上，卯為門，又是今日日支，說明了文字今日就到門了。

②（三傳俱在日辰之上）

初末傳子水加於支上，中傳未土加於辛日上，故言之。均主所有事情會應於今日。

邵彥和斷 疾病 例一百六十二

孟承務占幼童己酉年二月壬午日戌將丑時

白虎 申壬	陰蛇勾	陰太 辛巳	玄武 壬午	太常 癸未	白虎 申
陰太 巳申	后庚辰	貴人 己卯	甲戌 龍青	酉空 天	
貴人 卯午	巳寅亥	合子卯	財子兄	六子卯	
		騰蛇 戊寅	丁丑 朱雀	丙子 六合	乙亥 陳勾

申酉空亡

邵先生曰：此課①主病上熱下冷，上膈雖熱不渴，中間風氣相擊，下部不通，②因食冷鹹物損肺，遂上喘下痞，今宜補肺通腸，蓋③曾寄出家，未曾還願之故。今若寄出家，可以免災，終是衰弱，④二十一歲後，狀如老人，皮消膚瘦，若癆病狀，⑤二十八歲，不能過也。其子病症果是上熱下冷，因食冷鯊魚湯與麻參，遂得此症。當初捨在淨安寺，繼而贖歸，遂不安，常若癆怯狀，寄在外祖家養育，瘦弱愈甚，不曾娶妻，至紹興十六年四月三日病故，果二十八歲也。夫日上長生是空亡，申爲寺院，虛生是寄捨也。壬受申之虛生，卻去生寅木，木生巳火，剋申金，申金受剋，走來壬上避之，非本意來生也，故⑥終身瘦弱。申數七，亥數四，四七二十八也。初巳火主上熱，末亥水主下冷，上膈然熱而不渴，中間緣寅木，主風氣相擊，下部不通，又巳火傷申金，肺臟上喘必矣。

引六壬直指析義

課第四日壬壬

亡神	破碎	福星	游都	巳	貴	陰	財	辛
支德	支德	干德	地醫	寅	合	騰	子	戊
魯都	日祿	亥	空	勾	兄	乙		
申壬	巳申	辰	酉	戌	子卯	寅	丑	子
貴人								
巳午未申								
虛生難靠	往臨脫耗	天將宜詳	旦貴勿告					

解曰：申金本生壬水，臨干甚善，但逢旬空，是以不足相靠，初傳往臨既值空鄉，又爲破碎，再投中傳復爲脫氣，是往臨其脫耗也。末脫壬祿，既被空勾土將相剋，又與支上卯木併力脫干，而且占則貴人又坐空亡，告之何益乎。

斷曰：元首元胎，事方基始，發用旬空，凡占不實，或因妻失財，因子致脫，相合者空亡，相刑者實在，好事去而惡事存也。

- 【天時】水母已空，天罡指未，有風無雨。
- 【家宅】人空宅傷，雖貴何益。
- 【功名】官爻不見，貴空祿剋，占官不吉。
- 【求財】財已落空，安能有得。
- 【婚姻】男空女刑，占皆不吉。
- 【胎產】子空母刑，孕產皆凶。
- 【疾病】人空病實，賴末有救。
- 【出行】水陸路俱防傷損。
- 【行人】馬空不至。
- 【出師】晝吉夜凶。

六壬畢法賦

費有餘而得不足(57)，苦去甘來樂裡悲(34)。

六壬古鑑

己酉二月戌將加丑占幼童病曰：初傳巳火，末傳亥水，主上熱下冷。中傳寅木主風氣擊將，巳火傷金，又主下部不通，因食鹹冷物，致傷肺金，遂成下痞上喘之症，申金本可生壬水，奈遇旬空，謂之見生不生。申七亥四，恐二十八歲不能過也。悉驗。

容平補註

①（主病上熱下冷，上膈雖熱不渴，中間風氣相擊，下部不通）

以初傳論上部，中傳論中間，末傳論下部。

初傳巳火為上熱，末傳亥水為下冷；巳乘太陰剋申金，上膈雖熱不渴；中傳寅木乘騰蛇，騰蛇為巳，寅巳相刑，故中間風氣相擊，木主風也。末傳亥水乘勾陳，土剋水不

通也。

②（因食冷鹹物損肺，遂上喘下痞，今宜補肺通腸）

初傳巳財乘太陰，中傳寅乘騰蛇，俱是陰冷之物；末傳亥為壬日之祿，亥為魚鹽之物，故也吃冷魚湯。

初傳巳剋申金，申又乘白虎病神，申為肺部，故傷肺。

③（曾寄出家，未曾還願）

壬日上神申為寺廟，申乘白虎，白虎也是申，為兩申重疊，申來生日干壬水，但申空亡，表未曾還願。

④（二十一歲後，狀如老人，皮消膚瘦，若癆病狀）

二十一歲行年在戌，二十二歲走亥，即是走壬日上神白虎之故。

⑤（二十八歲不能過）

課中以日干來論，申七數，壬為亥，亥四數，相乘為二十八。

⑥（終身瘦弱）

壬之長生在申，申乘白虎病神，空亡來生，身體如何能吸收？必主瘦弱。

邵彥和斷疾病例一百六十三

王縣丞甲戌生三十五歲占病戊申年六月甲寅日未將卯時

白虎 午甲	龍虎 虎	騰蛇 子	貴人 丑	天后 甲寅	陰 乙卯
合 戌午	合 戌午	雀 癸亥			武 丙辰
白虎 午寅	申午午	合 壬戌			常 丁巳
合 戌午	鬼子子	陳 辛酉	庚申	己未	虎 戊午
		勾	青龍	天空	白

子丑空亡

邵先生曰：此課日辰皆見午，①甲寅二木，皆死於午，那堪中末又是午，初傳又是絕神，②六月午爲月病符，③旺火蝕休木，本宮又剋父母，既無父母，亦難爲子息及自身，幸④行年在子上燒不盡，⑤三十行年到寅，恐難，⑥三十九行年到辰見申，尤難過矣，⑦須先剋了子，便乃心病，且作廢人也。王縣丞授邵武軍，是年遭喪男女四人，幾果成心病不赴任，恣狂而走，至三十七癲痴不知人事，亦不飲食，幾兩月方瘥，三十九上，又復如此，卻不死，四十歲上，太歲到寅死矣。蓋日上午，辰上午，中傳午，末傳午，共四午來蝕甲寅，是四個月病符，四個天鬼，（天鬼常傳四仲神，建寅居酉逆相巡，行年日上如遭著，災禍刑傷病擾人。）四個天地轉殺，（春卯，夏午，秋酉，冬子。）四個白虎，所以表四子。午爲心遇虎，故主顛狂。木死於午，故爲廢人。天鬼多生於疫病，故死者非二四，即五六也。

引六壬直指析義

甲寅日第九課

支	驛馬	干	儀神
沖		奇	
		干	儀神
		奇	

戌午	午甲
亥	子
	丑 <small>貴人</small>
	寅
辰	卯
	八專
卻禍生災	晝虎四排

申
午
午

帷簿

青 白 后

午寅 戌 巳 求官成事

庚
戊
戊

戊午 酉 申 未 午 勵德 卒難稱懷

解曰：課傳四午，晝將皆乘白虎，排列成行，其勢可畏，雖能剋去初

傳之鬼，而劫日干之禍，然午火脫氣，又虎金仍能剋木，不免生災也。求官者或可成事，畢竟干支俱脫，虎能助鬼，難稱心懷耳。

斷曰：八專之課，全無剋制，有男女不正之象。四午雖然乘虎，卻能

制鬼而生財，常人占之，反爲吉兆。夜占蛇火剋申，日鬼受制，天后臨於脫氣，當因妻子破財。

【天時】龍神受剋無雨，四午乘白虎，當有熱風。

【家宅】晝占男婦俱有疾病。

【功名】官星受制，防有黜革。

【求財】因子孫破財，而又得財。

【婚姻】晝占女惡，夜占女美。

【胎產】陽極當生女，胎戀生產遲。

【疾病】肺家受病，心有受愁，雖凶無害。

【失脱】金器在東南尋。

【出行】雖行仍在近處。

【行人】即至。

【捕獲】在西南坤方，僧道人窩藏。

【兵戰】夜占主將不能取勝。

六壬畢法賦

人宅皆死各衰羸⁽⁸⁰⁾。

六壬課經

酉加巳爲胎坐長生，大宜占孕，不利占產。丑加酉亦名腹胎，來意必占妻孕，丑作旬空，占產則速，占胎必損。又干支上全乘死氣，凡事但宜休息，不利動謀。

六壬神將論

勝光乘虎，主街巷持兵，又虎在午爲焚身，能反禍爲福。

容平補註

①（甲寅二木皆死於午）

木長生在亥，旺在卯，死在午。

②（六月午爲月病符）

此斷和年病符相同，如申年占，未爲病符；未年占，午爲病符。

③（旺午蝕休木）

日支上神兩個午，中末傳再加兩個午，共四個午，午火太旺，木則銷毀。

④（行年在子上燒不盡）

行年在子，子上辰，兩者俱可對午火降溫。

⑤（三十七行年到寅恐難）

行年到寅，應甲寅日上之午火白虎的凶性。

⑥（三十九行年到辰見申，尤難過矣）

申爲甲日之鬼，又爲甲木絕神。

⑦（須先剋子，便乃心病，且作廢人）

四個午火太旺，午爲甲日子息，洩身太過就剋子；午爲離，爲心，爲血，爲頭，又乘白虎，天鬼、月病符，故主顛狂。又白虎爲道路，故狂而走。

邵彥和斷疾病 例一百六十四

徐孺人已卯生三十歲占病戊申年五月癸巳日申將卯時

騰蛇	午癸	蛇空后	常	己丑	玄武	太陰	壬辰	天后
天空	亥午	午亥辰	虎	戊子			癸巳	人貴
青龍	戌巳	財兄鬼	龍	丙戌	乙酉	甲申	未	朱雀
太陰	卯戌		青	丙戌	乙酉	甲申	未	朱雀
			勾陳		六合			

午未空亡

邵先生曰：日上午作蛇見空亡，爲偏空，①陰人所苦，遂至②心下不足，遇飢則氣攻心胸，眼目昏暗，③生子多但不實，④內一子足多一趾，⑤中年血海敗，五十左右則成⑥血癭，不宜破，破則死矣，在五十四五之間，⑦平生不宜養蠶，恐因蠶得病也。徐孺人之父有妾，即孺人乳母。父死，隨孺人在徐司理家，常與司理不合，故孺人得病，以乳母故也。生子十一胎，存三人，內一子多趾，四十一血敗，三年成癭，五十四因養蠶，夜出胃冷致疾，癭破出血數升而死。蓋日上見午爲心，癸水滅午火又空亡，是心受制而不足，午爲陰人，空則無位爲妾，蛇在午上擾，故知爲此陰人所苦。又午爲目，蛇擾水制，又空亡，自然昏暗。飢痛者，己卯生人，祿在午，空則亂也，蛇擾故痛。戌上見青龍，故主多趾，又戌爲足也。血敗者，亥坐空亡，又乘天空故也。血癭者，辰加亥爲天后，辰堅土，加血上，故爲血癭。天后主厭穢，癸水入辰墓，故癭破而死也。

引六壬直指析義

課第八日巳癸

午癸	丑寅	貴人	夜占被盜
亥午	子	巳	德合
戌巳	亥	午	錢財累耗
卯戌	戌酉	申未	各值玄辰
			僭亡
			俱懷凶暴

解曰：午火財爻發用，如用卯貴，上乘玄武，下臨癸水，謂之財逢夾剋，應主劫耗，更兼午見午爲自刑，三傳遞剋，辰午酉亥又屬自刑，非俱懷凶暴乎。

斷曰：課雖午火，財爻爲用，丑午乃六害，又將乘蛇武，不可用事。

凡謁貴、求財、功名、婚姻皆不成，病凶、訟難解、行人未至、胎產未生、盜逃不獲、出入更改不利。

【天時】青龍臨支，玄武臨干發用，有雨。

【家宅】火墓臨支，晦而不顯。

【功名】辰庫官星，欠順。

【求財】財逢夾剋，虛而不實。

【婚姻】天后臨支，謂之隔將欠美。

【六甲】胎神臨空，夾剋產危。

【出行】墓覆驛馬，欠順。

【行人】人至中途，將歸有阻。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕(19)(七月)，胎財死氣損胎推(20)(正月)。

容平補註

①(爲陰人所苦)

癸日上神午乘騰蛇，午為離，離為中女，又午為財，故主為陰人所苦。

②(心下不足，遇飢則氣攻心胸，眼目昏暗)

午為心臨空亡，故言心下不足，午又被亥水所剋，亥乘天空，而午為離，離為眼，故眼目昏暗。

③(生子多但不實)

六壬以六合為子孫類神，六合在申，申為月將，且遁甲干六儀之首，故生子多，但申上丑為墓神；卯乘太陰亦為癸日子息，卯臨戌為外戰，表示生子多不實，是以課中提到生子十一胎，存三人。

④(內一子足多一趾)

戌為足，戌乘青龍，足上長青龍，象類為多趾也。戌上卯又是癸日子孫，卯戌合住。

⑤(中年血海敗)

午為離，為頭部；午上亥水，頭上流動之水，為頭部內之腦漿，血液，今午為空亡，亥乘天空，空上加空，血海敗也。

⑥(血癭不宜破，破則死矣)

亥為血，辰土加之，為血膿之象，因辰在末傳為癸日之鬼墓，鬼墓逢沖，血癭破，則鬼出傷人。

⑦(平生不宜養蠶)

大六壬說約謂：午、巳皆為蠶，午為馬，蠶為馬頭狼所化形，巳形屈曲肖之，故皆為蠶。

此課日干上神，午乘騰蛇為害，故不宜養蠶。

邵彥和斷 疾病 例一百六十五

伊秀才占父病父丙辰生六十四歲己酉年十月丙申日寅將寅時

陳 勾 巳丙	陳 騰 蛇 丙申	貴人 天后	己亥 太陰
陳騰虎			
陳 勾 巳巳	朱 雀 乙未		庚子 玄武
巳申寅			
陳 騰 蛇 申申	合 六 甲午		辛丑 太常
兄財父	陳 勾 巳	辰	癸卯 壬寅 白虎
騰 蛇 申申		青龍 天空	

辰巳空亡

邵先生曰：①此課自本身傳歸妻宮，妻宮又傳歸父母，②六旬向上人，占病不宜見父母。蓋父母即故，是下世重見父母也。行年與本身併，（愛函曰：六十四歲行年在巳，巳即丙，丙爲本身，故云行年與本身併，然則是六十四歲。）③因財上及舊事不足，（酉年以申財爲病符，病符主舊事，的是己酉年占，其本命定丙午年。愛函又識。）以致傷心，中間又是財爻入課，必是財切，兼與妻不足，遂激成病。末傳生氣，此課本主未死，緣④父母宮艮山墳，⑤左邊地風吹骨轉，右邊白蟻又入棺，⑥若急移墳，可以延年，否則歸冥也。伊父之病，因爲子娶婦囊空，不順意，煩惱遂心熱，致渴成病，日漸狼狽，兼子又無書舍，愈增煩悶。先生令其移墳，渠及移利方，移意遂決，及開棺視之，則地風吹棺中骸骨顛倒，白蟻滿棺，泥土淤塞，於是易棺移葬，病日漸退，從此安好，次年其子又得一好書舍，雍容而過，安樂八十歲方卒。蓋丙日寅爲父母爻，上見白虎，定是父母墳不安。（六旬人見父爻本不利，然寅爲丙之長生，故得不死，而以父母墳斷也。）白蟻之凶，乘白虎也。此伏吟上下皆父母，非他占可單用也。（余按寅木主風，故云風吹骨轉。）

引六壬直指析義

巳丙 申酉戌亥 貴人 伏吟 德空祿亡

日祿 天賊 游都 巳巳 未 子 元胎 中財晝玄

課第一日申丙

千德 魯都 長生 巳申 寅 申申 午 丑 勵德 未生夜虎
旬空 丙 財 騰 玄 合 壬 文 白 申申 巳 辰 卯 寅 寡宿 壬遁寅邊

解曰：巳乃日之德祿，既作空亡，又乘天空，是德空祿亡也。中傳雖爲日財，晝乘玄武，反主耗失，幸末傳寅爲日之長生，似可依附，奈夜占乘虎，旬遁得壬，是生中反有所傷，不如坐守宅上虛耗之財，猶愈於妄動也。

斷曰：自任之卦，支干上下陰陽，皆作六合，格名和美，主有將伯相助，合謀成事，但合中有刑有破，美中不足之象。

【天時】日上巳火空陷，又作天空，萬里無雲。

【家宅】支干作合，人宅相安。宅上乘玄，防有失脫。

【仕宦】德祿空亡，占官不吉。

【求財】己財防失，何暇他求。

【婚姻】上下相合，占婚可就。

【胎產】母實兒空，占產不吉。

【疾病】肺氣不足，醫不得力。

【出行】速行可去，遲則難行。

【行人】馬居末傳，行者立至。

【兵戰】未見其利。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬指南

酉加酉占不言所事曰：命居太陽貴人之上，必居相位，然伏吟遞剋，定有參劾行動之事，太陽墜酉，必不久留，後知代占相國者，果被論歸。

又已加巳占兩人枚卜曰：兩人皆不入相，且被彈劾而歸，緣三傳遞互刑剋，全無和洽之氣，剛日伏吟，見馬歸象已兆矣。果皆不拜，一人被參，一人下獄，下獄者命見地網，是以罹禍尤重也。

容平補註

①（此課自身傳歸妻宮，妻宮又傳歸父母）

此言三傳：初傳巳為丙日寄干，中傳申為妻財，末傳寅為父母。

(2) 六旬向上人，占病不宜見父母

末傳寅為父母爻，命理多以老年人不宜見父母星也。

③（因財上及舊事不足，以致傷心）

中傳申財為去年太歲，為病符，又申乘騰蛇，故主為財，為舊事操煩，初傳巳乘勾陳，亦主陳年舊事。

④（父母宮艮山墳）

末傳寅為父母爻，寅乘白虎遁壬鬼，當主祖先之墳。

⑤（左邊地風吹骨轉，右邊白蟻又入棺）

寅為祖先之墳，乘白虎又是十月死神，故主生白蟻；寅伏吟，寅屬木為風，故言地風。

⑥（若急移墳，可以延年，否則歸冥也）

末傳寅是丙日長生，表示得墳氣，但墳棺白蟻，又受地風，說明長生之氣已被侵蝕無用反為害，當然就要移墳保命。

邵彥和斷 疾病 例一百六十六

張逸士庚戌生五十九歲占病戊申年九月庚寅日辰將丑時

陳 勾 亥 庚	陳 勾 丁 亥	青 龍 戊 子	天 空 己 丑	庚 寅 白 虎
蛇 勾 白				
白 寅 亥	合 丙 戌			辛 卯 太 常
陰 巳 寅	朱 乙 酉			壬 辰 玄 武
蛇 申 巳	蛇 甲 申	貴 人 未	天 后 午	癸 巳 太 陰
比 子 財				

午未空亡

邵先生曰：(1)此課大凶，上下俱脫，(2)其病恐是泄瀉上得之，自後寒熱往來，必成五癆七傷，又兼翻胃吐食。況日上生水，金去生水，多主冷涎。支上見巳，木生虛火，必心下不寧，遂至此病，兼之白濁，(3)死在二十八日，不然再歷二十八日難過矣。蓋此課始終見凶神，上下皆盜氣，巳亥俱四數，申數七，四七二十八，兩處皆見，五十六日也。

引六壬直指析義

庚寅日第十課									
甲	兄	騰	青	申	日祿	日德	驛馬	支沖	恩赦
丁	子	勾	朱	亥	支儀	劫煞	日醫		
庚	財	白	后	寅	日刑	日沖			
申巳		巳寅		寅亥		亥庚			
申		酉		戌		亥			
未						子			
午						丑		貴人	
巳		辰		卯		寅			
六儀				元胎		重審			
夜財虎踏		貴蹉履獄		丁馬相雜		害變為合			

解曰：申亥巳寅，先作六害，而寅亥巳申，繼變六合，凡事先阻後成也。申馬亥丁，課傳疊見，其為動變不容已也。晝貴居夜，夜貴居晝，已為蹉跌，而且入獄不可干也。未傳寅財，夜占白虎守之，不可取也。

斷曰：此重審之卦，格合元胎，旬儀發用，祿馬聚之，大為吉兆，惜干支皆乘脫氣，必致耗費，合中有害，亦宜審機而動。

- 【天時】忽然而雨，忽然而晴。
- 【家宅】宅吉人安。
- 【婚姻】晝占吉。
- 【胎產】安寧。
- 【功名】有成，然須多費。
- 【求財】宜合本營生。
- 【投謁】干貴無益。
- 【疾病】久病難治，老幼更忌。
- 【失脫】宜尋，逃者自歸。
- 【出行】晝占吉。
- 【行人】即歸。
- 【爭訟】因財而起，宜和。
- 【兵戰】晝夜宜防，秋冬吉。

六壬畢法賦

交車相合交關利(21)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

癸卯生人，戊申年辰將占家宅曰：干支皆脫，凶神會集，初傳蛇擾祿馬欠人錢物，中傳臨日盜氣，末財白虎夾剋，主家業漸替，四年而減半，七年消盡，且喪妻也。

又庚戌生人占病曰：日上見亥金去生水，主多冷涎。寅支生巳，心緒不寧。上下俱脫，必見吐瀉遺精。申蛇寅虎，寒熱往來。課傳全是凶神，五十六日難過。巳亥四，寅申七，相因得二十八，兩處皆見，故倍數也。皆驗。

容平補註

①（此課大凶，上下俱脫）

除了第四課已剋申金外，其它三課俱是下生上脫氣。

②（其病恐是泄洩上得之，自後寒熱往來，必成五癆七傷）

初傳申即是庚日干，申乘騰蛇為兩蛇相夾，申為咽喉、肺，因申為庚祿，或是飲食所致。到中傳亥，為申生亥水，亥乘勾陳、丁馬，亥是污穢，自是腹洩不已，因丁馬為奔騰。末傳寅乘白虎，又是九月死氣，大凶。寅上巳為日鬼，乘太陰，故言此病兼之白濁。

③（死在二十八日，不然再歷二十八日）

此以亥四數，申七數相乘言之。

然這麼快就死，因初傳為申馬，中傳亥乘丁馬，故其發病而死甚速。

④此課三傳遞生，占病反而不吉，總要課中細微之處詳看也。

邵彥和斷疾病例一百六十七

葉八郎行醫求占生意戊申年十二月辛卯日丑將巳時

人 午辛 貴人 后六白 朱 壬辰 騰蛇 貴人 癸巳 午 未 后

陳 寅午 勾 合 辛卯 六 甲申 陰 太

虎 亥卯 白 未卯亥 陳 庚寅 勾 乙酉 武 玄

后 未亥 天 父財子 龍 己丑 戊子 丁亥 丙戌 常 太

邵先生曰：①金日得木局，滿盤皆財，不合午來化許多敗氣，木又死於午，作貴人，偏②不利醫貴人，卻有③天醫在中傳，地醫在末傳，

能制午火，④貴人管事，是臨危之病，方來相請，⑤有一婦人害反胃者，醫肝不醫胃，⑥有一小兒中風氣者，通水臟不得治風，依此行人可以取效也。汝⑦屋上不合著一獸頭東立，人家亦有一獸頭相觸而害人，故財不入耳。葉八郎醫道不甚興，治小兒有效，纔治大家便不效，其先人因對面有破山頭，遂以獸頭屋上鎮之，西北之家亦然，在葉氏屋前對沖。蓋以白虎立亥在卯之上，是本家屋上之獸頭也。亥本宮上見未，有夜之白虎，是西北鄰家之獸頭也。葉因先生之言而去之，次年正月初七日，楊七小娘子患翻胃，前請數十醫，經年不效，是日請葉治之，葉思先生之言，遂調治肝經即效，得錢二十餘緡，至三月十八日，徐參議之孫六歲中風，四五日瞑目不動，來請，葉又思先生之言，遂以瀉藥利其水臟，六七日能行，脫然無虞，又獲錢三百餘緡，自此醫道大行。遂緣天后在未來加亥，卯來剋未，未遂剋亥，故主反胃，先因卯剋之，卯屬肝經，所以當治肝也。亥為幼子，亥水生木成局則生風，若導水使行，則風自息矣。未為亥胃覆生在下，故翻胃。（一作覆在卯下，故主反胃。愛函按未加亥並非受生，則覆在卯下為是。）三傳木局，木剋土，故治肝木而不治胃土。辛日亥為幼子，加卯六數，是六歲。亥水生木，木主風，故理水臟而不治風木也。白虎在亥，通之為佳，故宜瀉也。

引六壬直指析義

辛卯日第五課

旬空	文	白	后	未	支墓	支合
辛	財	后	合	卯	日盜	日解
丁	子	合	白	亥	長生	地醫
未亥		亥卯	貴人	寅午		午辛
丑		寅		卯		辰
子						巳
亥						午 <small>貴人</small>
戌		酉		申		未
知一	寡宿		洗女	曲直		比用
賄散方成	晝如告貴		足下乘丁			財化為鬼

解曰：三傳木局，干之財也。反生起干上午火，來剋辛干，是財變而爲鬼，必有因財致禍者矣。末傳如足而乘遁丁，有動而不能自己之象。三傳生貴，如以財而與貴人也，彼既受生，自然不暇我剋矣，故有告貴賄成之說。

斷曰：柔日陰比，事生於內，又日薦越，禍患起於忽然，晝夜將乘后合，必有陰私暗昧之事，且日上逢空，發用又陷，遇吉事未必皆成，逢凶事即當解散也。

【天時】天罡指陽，傳成木局，不雨而風。

【家產】支干自刑，人宅欠利。

【仕宦】貴人臨干，三傳生貴，占官最吉。

【求財】傳財化鬼，恐不能得。

【婚姻】支干旬刑，又復相剋，占婚不利。

【胎產】上強下弱，孕乃成男。

【疾病】頭痛甚急，或心腎之疾。

【出行】足下乘丁，勢在必行。

【行人】天罡加孟，道遠難至。

【兵戰】未見全美。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

以醫術不行占得此課曰：晝虎臨亥加卯，本家東邊不合立一獸頭，夜貴臨未加亥，西北鄰家亦有獸頭，宜設計去之，醫可大行。復當有翻胃婦人，宜治肝勿治胃，緣木剋土也。一小兒中風者，宜通水臟勿治其風；蓋導水則風息，以火在亥故也。後俱效。

容平補註

- ①（金日得木局，滿盤皆財，不合午來化許多敗氣）
三傳木局為辛日之財，木生干上午火，午為金之敗氣也。
- ②（不利醫貴人）
干上午為官貴，但午為辛日敗氣，午也是木之死氣，故不利醫貴人。

③（天醫在中傳，地醫在末傳）

天醫為正月起辰順行十二，對沖為地醫，又有一說地醫從子順行十二。

- ④（貴人管事，是臨危之病，方來相請）
因午貴人為日之官鬼緣故。

- ⑤（有一婦人害反胃者，醫肝不醫胃）
初傳未乘天后，天后為婦人，未屬胃腸，未之陰神卯木來剋，故言婦人反胃，卯屬木為肝，故要醫肝為主。

- ⑥（有一小兒中風氣者，通水臟不得治風）
中傳卯乘六合，六合為子孫類神，卯之陰神亥乘白虎，白虎為病神，又亥受陰神未土剋之，主亥水不通，而卯木臨未墓之上，故言小兒中風；而亥水不通，需通水臟，故宜瀉也。

- ⑦（屋上不合著一獸頭東立，西北鄰家亦有一獸頭，相觸而害人）
宅上亥乘白虎，亥遁丁馬為日之鬼，而白虎主獸頭，此屋上獸頭傷人。
- 亥上未乘天后，天后為晝將，但夜將未乘白虎亦獸頭也，亥為西北方故言之。

- ⑧此例已點出，日夜神將都要參看，抓到的訊息才會更多。

邵彥和斷疾病例一百六十八

樊郎中往治項秀才病來占項丁丑生三十三歲己酉年九月甲子日卯將申時

陳酉甲	后陳武	陰丁卯	玄武戊辰	太常己巳	庚午虎
-----	-----	-----	------	------	-----

玄武辰酉	后丙寅	丙寅	玄武戊辰	太常己巳	庚午虎
------	-----	----	------	------	-----

天空未子	人乙丑	乙丑	壬申龍
------	-----	----	-----

后寅未	兄鬼財	蛇甲子	亥戌	癸酉陳
-----	-----	-----	----	-----

戌亥空亡

邵先生曰：(1)此病人住妻家有私情，(2)因暗中相約，又失去情人所贈之物，遂思慮而得病，久而不治，必成癆怯。日上見酉作勾陳，思慮已傷肌膚，酉爲閉口，此事難言也。當時樊亦庸醫，因先生之斷，假托診脈爲名，言其病症，人皆驚異以爲神醫。蓋項因妻母死，往妻家與舅嫂通，被妻舅知覺遂歸，(3)舅嫂以手帕贈之，項歸而失去，被妻拾得而收藏，項不敢問，思之成病，肌膚消瘦，項既不言，妻亦不解，及聞樊郎中之言，妻乃出帕還之，樊深戒利害，服藥而愈。蓋此課，日投入四課發用，復傳歸日，循環不斷。支爲宅，支上未爲妻，四課者，宅內也，是妻家矣。今寅投入四課，加妻爻上作天后，是與妻家婦人通矣。日上酉作勾陳，酉爲色，勾爲思慮，今得日鬼，(4)思慮已傷肌膚，安得不病，然甲子旬酉爲閉口，此事難言。辰爲皮，爲肌膚，加酉敗氣上，乘玄武，爲走泄，故主消瘦。行年在戌，戌上巳作太常，常主絲棉，是手帕也。巳與酉三合，故主情人之物也。(愛函曰：太常加空，故遺失。)明說而安者，行年上巳火，能制酉金也。

引六壬直指析義

課第六日甲子

丙	兄	白	后	寅	日德	日祿	驛馬
癸	官	朱	勾	酉	六破	支墓	
戊	財	玄	玄	辰	天醫		
寅	未		未	子	辰	酉	卯
			貴	人	寅		辰
				丑			巳
					未		午
				申	貴	人	
					長幼		知一
					惟忌交關		彼已遭孽
				度厄			
				家道歇滅			

解曰：酉剋干，未剋支，寅乃日德，既已被剋，則無可說矣。若論交關，則未墓干而酉敗支，不惟家道消歇，人亦昏晦。財生干上之鬼，不利干謁求財，須防禍發。朱雀作日鬼加於干上，在朝官員，宜防彈劾，若上書獻策，反受責斥。

斷曰：知一之課，一比用，主轉手托人之象。初傳見祿馬，君子占之可望動遷，但發用坐於墓上，凡事自招暗昧，且比用爲同類，或有朋友讒妒之者，事主外來，利主不利客。又爲閉口，凡事多不肯言，恩中生害，事有含冤。

【天時】夜占虎乘寅臨未有大風，巳日可以望雨。

【家宅】常人有官訟是非，受貴人愚弄誑詐。

【疾病】傷於飲食，翻胃吐逆或至不語，或至絕粒尚可醫。

【婚姻】難以成就，亦主剋害。

【出行】防有是非，欲動身而有阻。

【行人】即可到家，路上防小人偷竊。

【產孕】胎神臨於德祿，生女必有厚福。

【遺失】爲粗眉大目人盜去，反要生事相害。

【捕盜】人在東南，難獲。

【出兵】主有恩命，可獲全功。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損(63)，害貴訟直遭屈斷(43)。

六壬古鑑

九月卯將加申占病曰：此人因往妻家有染，遂得陰症成癆。蓋今日之干加未，未為妻家，天后在上，乃妻家之婦人，酉為色，勾陳為思慮，又酉為閉口，是思慮不敢言而成病也。

容平補註

(1) (此病人住妻家有私情)

宅上神未土為甲日干之妻，未上陰神寅乘天后，亦為妻，兩妻相加，有相通之義，而寅就是甲日本身，且第四課為室內，故言在妻家與別人有私情。

(2) (因暗中相約，又失去情人所贈之物，遂思慮而得病)

課中以行年上神巳火論之，巳遁己干，己為甲日之妻，巳乘太常為「印信」，故得情人之物。

甲日上神酉為日鬼，乘勾陳來剋，為舊事憂煩之義，但為何憂煩呢？酉之陰神即見分曉，酉上神辰為甲日妻財，辰乘玄武，必因桃花憂煩而致病。

(3) (舅嫂以手帕贈之)

課中以巳乘太常，太常為絲帛而解釋之，然寅乘天后，寅屬木也有絲帛之象，寅入墓於未妻，也說明此手帕會落入妻手裡。

(4) (思慮已傷肌膚，安得不病)

干上酉乘勾陳，勾陳為舊事憂煩，酉為子日桃花，故和桃花有關，酉為兌，兌為口，因酉遁癸為閉口，表桃花事不能講，但酉剋干，雖不講也傷人。課中以辰土表肌膚，辰土臨酉敗氣乘玄武為消瘦，邵公論斷令人拍案叫絕。又是一神斷之課。

邵彥和斷疾病例一百六十九

某占病戊申年二月初四戊午日亥將戌時

騰蛇	午戌	龍蛇蛇	太陰	辛酉	玄武	癸亥	太常	子虎
貴人	未午	寅午午	天后	庚申				丑天空
貴人	未午		貴人	己未		甲寅	青龍	
天后	申未	鬼父父	騰蛇	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	陳勾
天			朱雀		六合			

邵先生曰：(1)天鬼午，受病鬼之生，(2)犯了東嶽城隍香火神，(3)乃疫氣入宅，主合宅病。蓋寅正春旺之鬼，鬼有氣，不止一人，其家七口，病死三人，急告東嶽，餘人遂得免。蓋中末日上三個羊刃殺，所以喪三人，龍到巳午，皆名奪命神，最不利。(愛函按：此句似用晝貴，其故何也？)

引六壬直指析義

第十二課 日午戊				酉戌亥子			
儀魯 神都				別責 彼來生己			
羊刃 羊刃				守之如意			
未午 申				不備			
貴人				倘欲動謀			
寅 未				六儀			
青騰 青騰				鬼刃俱值			
青騰 青騰							
甲官 戊文							
戊文 戊文							

解曰：支來加干生干，上門相惠也。守其生旺自然如意，倘若妄動則逢初傳之寅鬼，中傳之羊刃，爲禍不淺矣。

斷曰：別責之課，事非一途，支干各乘羅網，惟利守己，不利動謀。支來臨日生日，格名自在，經所謂有恢拓之志也。

- 【天時】 水下火上，發用青龍入廟，未能得雨。
- 【家宅】 人旺宅衰。
- 【功名】 晝龍臨干，夜貴入宅，官爻大旺，仕途得意。
- 【求財】 晝占可望。
- 【婚姻】 不備課不吉。
- 【胎產】 女孕產順。
- 【疾病】 脾病易痊。
- 【出行】 安吉。
- 【行人】 即至。
- 【捕獲】 江海賊人。
- 【兵戰】 先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

辛未生人十月卯將寅時占官職曰：占者今無正位，必主上司責罰，別有遷改，初傳寅木乃是日鬼生午火，午爲十月天鬼，與宅上未合，宅眷當有死者，是月果死三人，後因提舉檢踏常平倉事露，遂致罹斥。

六壬斷驗

戊申二月亥將戌時占病曰：天鬼午火受寅鬼之生，必犯東嶽及城隍香火，遂致染疫，主合宅皆病，蓋春占，寅木正旺，鬼極有氣，故不止一人也。其家果病七人，後死三人，急告神靈禳之，餘人遂起，蓋干上、中末天鬼有三，所以有三人不起也。

容平補註

①（天鬼午受病鬼之生）

天鬼遂月以酉午卯子三輪，故二月天鬼在午。

初傳寅為戌日之鬼，寅遁甲干亦是戌日之鬼，寅是二月占的月病符，故言寅為病鬼。寅生午火，故言天鬼受病鬼之生。

②（犯了東嶽城隍香火神）

寅鬼臨丑上，大六壬大全曰寅為菴觀、神祠，又丑為土，故言城隍香火神。

③（乃疫氣入宅）

午為天鬼為戌日羊刃，且是宅爻，故疫氣入宅。

此午火乘騰蛇臨巳，為兩蛇相夾，大凶，更何況午又是死神。

故午雖生日干，但卻是疫氣，死神羊刃生干，反主家中有人病死。

邵彥和斷 疾病 例一百七十

尹邦達庚申生五十歲占妻病妻同庚己酉年丁亥日辰將亥時

合 六子丁	常蛇空	陳 勾己丑	青龍 庚寅	天空 辛卯	壬辰 白虎
常 太巳子	巳戌卯	合 六戊子			癸巳 太常
虎 白辰亥		雀 朱丁亥			午 玄武
人 貴酉辰	兄子父	蛇 騰丙戌	乙酉 貴人	甲申 天后	未 太陰

邵先生曰：(1)丁日會起水局，(2)日上子作六合主孕，(3)恐是鬼胎。衆笑曰：五十何能有胎？先生曰：受氣於秋，何以決？婦在子兮夫立申，今正秋占，及時之課，故主懷孕，只不合丁日會水局，故主鬼胎，空中必有影響，來年二月必見鬼形。尹妻數日後漸安，腹漸大，果是孕，次年二月三日生，乃鬼胎也。生了時時或瓦落，或物響，更不令安居。蓋丁日火生於寅，胎在子，子又爲子息，更作六合臨日，正應心鏡之論，然會起水局爲鬼，故曰鬼胎。未見卯與子刑，故次年二月見鬼形也。若他人占行年，不併不見鬼，不可云鬼胎，若不會起申子辰，卻是官星，必生貴子，非鬼胎也。

引六壬直指析義

丁亥日第八課									
癸兄常空			巳	驛馬支沖			游都		
丙子騰騰			戌	干墓					
辛文空常			卯	干奇儀神			三合		
酉辰			辰亥	巳子			子丁		
			貴人						
戌			亥	子			丑		
貴人酉							寅		
申							卯		
未			午	巳			辰		
斬關			鑄印			重審			
虎墓宜視			引從雖遠			壬辰及子			
			支干雙水						

解曰：干乘子水，支神通壬亦水，兩水剋干，丁火安能當其滅沒哉？初傳巳，末傳卯，引從支上辰在內，主遷修家宅之喜，但辰土臨亥爲拱墓，而白虎凶神乘之，大宜詳審，不可輕動也，賴中傳戌蛇沖辰，虎方不爲害。占人年命在戌上，謂之破墓沖虎，

或居巳上，戌沖辰，衆凶皆散也。

斷曰：鑄印之課，大宜求官見貴，君子占之則吉。子水剋丁，辰上剋亥，若占官訟必兩敗俱傷，所謂彼此全傷者也。

【天時】大風無雨。

【家宅】身宅俱傷，惟貴家則吉，亦防孝服。

【功名】大吉。

【求財】可得，不宜取之太急。

【婚姻】女甚凶狠，成之不吉。

【胎產】主得貴子。

【謁貴】未必得見。

【疾病】腎水火虧，恐不能治。

【出行】墓神臨馬，不能動身。

【行人】即歸。

【失脫】可以尋見。

【兵戰】以主勝客，有萬里卦侯之象。

六壬畢法賦

支乘墓鬼有伏屍⁽⁶²⁾，彼此全傷防兩損⁽⁶³⁾，制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾。

六壬占驗

九月辰將加亥占病曰：課得鑄印，占病不吉。兩蛇夾墓，白虎入宅，支墓臨支剋支，三日內必死。

六壬課經

未年二月戌將加己亥命占功名曰：歲月日命馬俱在巳發用，又遇天魁太常爲官爵課，無官得官，有官進爵。

容平補註

①（丁日會起水局）

夫行年走到卯宮，其上神申，三合日支上神子水和辰土。

②（日上子作六合主孕）

邵公常以子水為子息，更何況子乘六合子孫類神，且丁火胎在子，故主有孕。

而子水在秋天為相氣，到冬天更旺，主腹漸大。

妻行年走到未宮，行年上神就是子水，巧應此課有孕之占。

③（恐是鬼胎）

六合子水為子息，但為丁日之鬼，子又臨未空亡之上，均主流產或鬼胎。

此課中傳戌土亦為丁日的子孫，戌為丁日之墓，為兩蛇夾墓，大凶。

④宅亥上神辰乘白虎為支墓，有「支乘墓鬼有伏屍」之義，是以生時有瓦落或物響，且未傳卯父乘天空為土金之物，卯上申，申為聲音，卯亦和辰虎相害。

邵彥和斷 疾病 例一百七十一

葉解元丁丑生三十四歲占病庚戌年六月壬辰日午將巳時

虎 白子壬	常玄陰	陳 勾乙酉	青龍 丙戌	天空 丁亥	虎 戊子
常 太丑子	丑寅卯	合 六甲申			常 己丑
人 貴巳辰		雀 朱未			武 庚寅
蛇 騰午巳	鬼子子	蛇 騰午	癸巳	壬辰	陰 辛卯
			貴人	天后	

午未空亡

邵先生曰：此課①本身雖堅固，不合傳進進退脫氣，子與丑合作常，因②與人相會飲酒食，而喜樂太過，遂惑風邪，今已七八分了。③以行年退一步而就祿，壬水又旺，玄又同途，水既太盛，雖生木不爲害，但只補元氣，其風自退，宅上見絕神，三傳丑寅卯，若非行年退卻一步，定見進脫，必不可療矣。大凡壬日得丑寅卯，迤邐進脫，支上又見絕神，必不可治，不問老少皆以死論，惟此課行年在後一位，引退就祿，雖名進其實就退，只不合初傳本命，來與子合，太常爲燕樂神，過飲遂使風邪入內，以致生病，然喜時令在秋，壬癸水秋生，得亥子相併旺相，必不至死。④主今冬得子，若是來年⑤正月節生必貴，內有暗貴人故也。⑥目下主服，初丑破碎作常，是以主之。

引六壬直指析義

第十二課 壬辰日

子壬	酉	戌	亥	子	元首	晝旺乘虎
丑子	申	丑	將泰	那堪遁戊		
寅寅	巳辰	未	寅	休言木旺		
卯卯	午巳	午巳	辰卯	進茹	渠亦受苦	
辰辰	巳辰	未	寅	貴人	貴人	
巳巳	午巳	午巳	辰卯	貴人	貴人	
午午	巳辰	未	寅	進茹	渠亦受苦	
未未	巳辰	未	寅	將泰	休言木旺	
申申	巳辰	未	寅	貴人	貴人	
酉酉	巳辰	未	寅	進茹	渠亦受苦	
戌戌	巳辰	未	寅	將泰	休言木旺	
亥亥	巳辰	未	寅	貴人	貴人	
子子	巳辰	未	寅	進茹	渠亦受苦	

解曰：壬水長生在申，旺在子，得旺神臨干，如用巳貴，則子乘白虎，吉變爲凶。又遁戊土來剋，雖有三傳木局相制，終受其苦。

斷曰：丑子逆合，冬春占之則吉。又壬水得三傳木局，生起支上巳火

之財，凡見貴求官皆吉，占病不死，問訟難解，行人未至，胎產未生，逃盜難獲，出入更改，未能遂意。

- 【天時】 水木受剋不雨。
- 【家宅】 巳火貴人，生宅大利。
- 【功名】 財旺生官，最宜納粟求名。
- 【求財】 木來生火，先難後獲。
- 【婚姻】 牛女乘常，利諧秦晉。
- 【胎產】 產生胎墮。
- 【疾病】 三傳脫氣，虎乘遁鬼凶危。
- 【出行】 驛馬生財，可動。
- 【行人】 人至中途，可以望回。
- 【兵戰】 先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙逢羅網(55)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

容平補註

①（本身雖堅固，不合傳進迤邐脫氣）

壬日上神子水為旺神，故言本身堅固。

三傳丑寅卯為壬日脫氣。

②（與人相會飲酒食，而喜樂太過，遂惑風邪）

六壬多以太常為酒食，初傳丑乘太常合干上神，故言喜樂太過；中末傳寅卯木乘玄武、太陰，均主暗昧風寒之神。

③（以行年退一步，而就祿）

三十四歲行年走至亥宮，亥上子水為壬日之旺氣。

本來三傳丑寅卯為進神卻脫氣，而子水為初傳丑的後一位，故言退一步。

④（主今冬得子）

三傳丑寅卯進入壬日的子孫爻，丑為冬天，故言冬得子。

⑤（正月節生必貴，內有暗貴人故也）

寅為正月，寅上卯乘太陰，但卯卻是壬日的夜貴人。

⑥（目下主服）

初傳丑乘太常、破碎煞為孝服，故言之。

邵彥和斷 疾病 例一百七十二

韓省幹戊寅生三十三歲占子病子五歲丙午生庚戌年七月己亥日午將未時

天 空 午 己	陰 玄 常	白 虎 乙 未	太 常 丙 申	玄 武 丁 酉	戊 戌 太 陰
青 龍 巳 午	戊 酉 申	天 空 甲 午	青 龍 巳	庚 子 貴 人	己 亥 天 后
太 陰 戌 亥	兄 子 子	勾 陳 辰	癸 卯 六 合	壬 寅 朱 雀	辛 丑 騰 蛇
玄 武 酉 戌					

辰巳空亡

邵先生曰：①此病至危，宅中謝神，請醫，費盡千萬錢，而不知病在目前。今主至困而又發吊，手足拳來，口眼喎邪，還是風症否？曰：然。曰：若作風病，其病必死。其病因尊價領出，與②冷粽子吃，及歸又吃冷淘麵，二物積中，遂發熱，積堅腸塞，致令手足拳束耳，可依此治即安也。韓大之子，因七月十五僕家裡粽燒紙，遂與食之，歸又吃冷淘麵，晚遂得病，困重求神請醫，費千萬錢不效，聞先生言，醫遂以陳皮、青皮、烏藥湯治之，便覺身輕，下黑糞三五塊而全愈。蓋己日見戌爲同宗，日上見午，火中之物也。己乃未形似米，以米配宗字，象粽字，加亥水上，故曰冷粽。太陰老婦，乃僕人之母與之也。酉麥申麵，故曰麵。玄武主過水，是以爲冷淘也。

引六壬直指析義

課第二日亥乙

戊	陰	陰	兄	戌	日符 大煞	破碎	六害 長生	午	己	貴人	未	申	酉	戌	元首	棄祿尤宜
丁	子	后	玄	酉				巳	午					亥	退茹	關隔卑微
丙	子	貴	常	申				戌	亥	巳	子	貴人	斬關	魁居宅上		
								酉	戌	辰	卯	寅	丑	勵德	百無所依	

解曰：午爲日祿，晝乘天空棄之亦可，但天魁臨亥發用，爲魁度天門，事主關隔，晝夜乘陰，卑微之象。亥爲本日支神，而魁塞之，關隔尤甚，故曰百無所依也。

斷曰：退茹之課，干支拱傳，破敗居中，不如退守日祿，尚爲有益，

真朱雀臨干，午年占之最利功名科第。

【天時】天上乘空，水母與畢宿相加，夜當陰雨。

【家宅】破敗居中，未見昌盛。

【仕宦】官祿臨身吉。

【求財】關隔臨財，不能入手。

【婚姻】媒妁難通。

【胎產】占孕成女，占產艱滯。

【疾病】脾胃受病，隔食隔氣，雖耽時日，不妨。

【出行】關梁隔阻，陸路可通。

【行人】魁度天門，必有阻隔。

【兵戰】只宜謹守，不可襲遠。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，魁度天門關隔定(51)。

六壬古鑑

已將午時占曰：時與日干六合，事必主外，命上乘未加常，與發用俱得子爻之休氣，主其子在外酒食過度致病。

又丁卯占曰：命用見合，中傳酉乘玄武，因私通人家婢妾致病。蓋酉為婢妾，玄武臨酉為窺戶，本身屬土被酉耗敗，故必尫羸也。

又壬戌占曰：戌為奴，酉為婢，玄武窺戶，卦得斬關，乃逃亡之象。主家中奴婢逃亡，得馬姓人於西方捉獲。緣日干上午為馬姓，與日相助剋酉，酉在西方與午相破故也。

容平補註

①（此病至危，宅中謝神請醫，費盡千萬錢，而不知病在目前）

因三傳脫氣，且日上神午為己日之祿逢天空，午上巳又是空亡，為上空逢空之故也。

②（吃冷粽子及冷淘麵）

己日寄在未，未是小吉主酒食，未像「米」字，課中以己未和戌土為同「宗」，合「米」及「宗」字為「粽」；為何吃粽會出問頭？因己寄在未，未臨申上乘白虎，未遁乙干為日鬼，就是六壬畢法賦所說的「虎乘遁鬼殃非淺」。

三傳為戌酉申，未傳申乘太常為飲食，課中以酉、申為麥、麵，因初傳戌乘太陰，太陰為老婦人，是以麵食由婦人提供，戌為宅上神，老婦人為家中之人。

③子病終究能治，因己日干上神午為月將，三傳脫氣，表示把不乾淨東西排出之意。

邵彥和斷疾病 例一百七十三

蔣六公乙巳生六十五歲占自身不安己酉年辛酉日巳將寅時

后丑辛	騰勾白	武癸亥	太陰子	天后丑	甲寅貴
朱雀辰丑	卯午酉	常壬戌	白虎辛酉	乙卯騰蛇	丙辰朱雀
陰子酉	財官兄	天空庚申	己未青龍	戊午勾陳	丁巳六合
騰蛇卯子					

邵先生曰：吾丈年高，尚有此病，何也？凡⁽¹⁾⁽²⁾三交中有空亡六合，皆不正之合，其患有三，一主吾丈^③思前妻，二^④主戀一少婦，不在眼前，多方煩燥，遂致下部流利不實，三主^⑤長子非橫因成病。今行年在末傳，帶祿居火上，爲鬼所弄，不免^⑥貪食生冷酸鹹之物，若能如願，尚可活七八年，否則懷死定死矣。蔣公欲取一意中人，諸子不肯，心遂躁怒，又大郎奸一奶子，又生煩躁，遂得下部病，只好酸鹹物吃，後先生勸彼乃郎，取此意中人與之，其病漸減，蓋果至丙辰年死。蓋支干上子丑合，而乘太陰，又是夜神，是淫亂合也，卻又空亡，乃虛想其合，而無實效。四課遙剋爲傳，事主在內，長子非橫，乃卯爲長子作蛇，故生非橫。主事初傳空亡，便不行傳，喜得末上行年相接，所以用之，日上丑土得中午生土遂生金。丑八，故八年也。

引六壬直指析義

課第十日酉辛											
日解			日盜			日符			勾神		
卯			午			酉			辰丑		
乙財			戊官			辛兄			卯子		
騰			勾			白			子酉		
玄			貴			合			酉		
卯			午			酉			辰		
卯子			申未			午巳			卯		
貴人			貴人			貴人			貴人		
寡宿			見合如無			妻財盡失			妻財盡失		
三交			妻財盡失			妻財盡失			妻財盡失		
勵德			妻財盡失			妻財盡失			妻財盡失		
彈射			妻財盡失			妻財盡失			妻財盡失		
遙剋			四課傳初			四課傳初			四課傳初		

解曰：四課陰陽，以及於初傳俱係空亡，是表裡皆虛也。卯爲妻財陷於空鄉，晝乘玄武妻財，定有失脫，雖與日合，亦歸烏有而已。中傳貴人作官，仕官稍宜，常人必因爭財起訟也。

斷曰：彈射之課，禍福已輕，發用空鄉，愈無影響。干支酉戌六害，

而面前子丑空合，有外合內離之象。支乘空脫，家計蕭條；干乘墓虎，人丁疾厄。旺祿坐於剋方，占官亦非全吉。

【天時】子水旬空無雨。

【家宅】家貧親老，生計蕭條。

【功名】官祿入傳，先難後易。

【求財】得不償費。

【婚姻】牛女空合不吉。

【胎產】胎陷防墮。

【疾病】腎水不足，肝氣不舒，不必醫治，靜攝有功。

【出行】未必動身。

【行人】立至。

【捕獲】晝占在南方貴人馬房，夜占在東北道士寺觀。

【兵戰】先虛後實，終必成功。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)。

六壬神定經

丑加戌晝將乘白虎作墓神，辛酉日丑爲空墓，尤可畏也。

六壬會通

害實合空謂之外好裡槎芽。

六壬集義

酉日子加酉得太陰，主其家尼姑出入，以致虛耗。纂要云：丑墓臨於八月占，主有重喪。

容平補註

①（三交課）

大六壬大全曰：凡四仲日占，四仲加日辰，三傳皆仲，將逢陰合為三交課。

②（凡三交中有空亡、六合，皆不正之合）

三交課以子午卯酉為敗氣，敗氣即沐浴桃花，若將再逢陰合之星，皆主桃花淫慾之事。

③（一主思前妻）

辛日上神丑乘天后為妻，但丑為辛日之墓，又入空亡，主妻已死亡或離異。

④（主戀一少婦，不在眼前，多方煩燥）

干上丑乘天后，支上子乘太陰，初傳為卯財乘騰蛇，且卯遁乙干為辛日之妻財，當主桃花相戀之事，但子、丑空亡，因此只能空想，無法落實。

⑤（長子非橫）

初傳卯乘騰蛇，自第四課發用，第四課為「室內」，卯為震為長子，卯臨子水相刑，卯又是財爻，故主長子桃花劫之事。或以酉上子為辛日子孫，子上卯乘騰蛇，子卯又是無禮之刑，故言長子非橫。

⑥（貪食生冷酸鹹之物）

辛祿在酉為日支，酉金為辛，酉上子水乘太陰，故為陰冷之物，子水為鹹，故言貪食生冷酸鹹之物。

邵彥和斷疾病例一百七十四

蔣七婆戊申生六十二歲占子病子辛未生三十九歲己酉年辛酉日巳將申時

天	后	未	辛	貴	合	空	騰	蛇	丁	巳	貴	人	戊	午	己	未	庚	申	太	陰
朱	雀	辰	未	午	卯	子	朱	雀	丙	辰	辛	酉	壬	戌	太	常	癸	亥	白	虎
六	合	卯	午	鬼	財	子	勾	陳	甲	寅	丑	子	癸	亥	白	虎	青	龍	天	空

子丑空亡

邵先生曰：①病因情人，或眷屬不足，至得此病。此情人乃官作使女之類，②欲見不能，思戀極矣！故生心病，若要病好，須是釋思。此③婦人臨別贈有手跡，他嘗留身畔，④須燒了，與他另娶方可，否則日漸成癆矣。蔣七婆之子因喪妻，遂與鄰婦通好，他丈夫得知，卻典僱與何判院，此人苦思成病，又婦人行時，繡一香囊與之，其子時常觀玩，賭物思人，其病更甚，七婆聞先生之言，遂與彼燒絕，又爲彼娶一婦，病果自愈。蓋未作后生日，支上午與未合，乃鬼合，便是不正之交，傳退與婦人相離也，三交交易之象。宅上貴人，是合入貴人宅去也。未傳是子，行年上丑，子又與丑合，更日辰上實合，未又見空亡合，即是思望懸切，欲合不合，傳退既值空亡，只得在此思想，所以成癆。午未合，子丑合，子午沖，丑未沖，合處相傷，反成不足，子丑又空，是去彼不得見矣。

引六壬直指析義

課第四日酉辛							
戊	官	常	貴	午	勾神	日解	未辛
乙	財	后	合	卯	日盜	六破	巳午未申
旬空	子	朱	空	子			貴人
卯午				午酉	辰未	辰	元首未上乘虎
貴人	寅	丑	子	卯		酉	高蓋再逢二午
	亥			戌	勵德	欲求成功	
	三交	略無小補					

解曰：未本生氣，晝乘白虎，不得恃其生也。宅上逢午剋干剋支而發用，又是午火剋之者衆矣，賴有子水可以制午作救，奈遇旬空其力甚微，不能小補，安能望其成功哉。

斷曰：三交之課，吉凶皆因乎內，上合下害，陽合陰害，雖在膠漆之

中，不無齟齬之象。未乘天后加戌，主婦人有病。午乘天乙加酉，主父母不安。又午貴加宅，宅中必有神願未還。若午年占之，謂之太歲剋日，其災不小。

【天時】干支午未相合，子水空亡，不雨。

【家宅】貴常剋宅，常人不免官訟。

【功名】官星甚旺，但無結果。

【求財】財居鬼鄉，畏險難取。

【婚姻】有妨夫之象。

【胎產】胎乘空，子未必得實，產速。

【疾病】腎水不足，心火上炎，正月占凶。

【失脫】門戶有賊。

【出行】雖起行而不能到，到亦空往。

【行人】立至。

【捕獲】晝占在正南，夜占在東北。

【兵戰】防變。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾。

六壬古鑑

己卯生人，己酉年九月卯將午時占子息曰：卯爲妻臨於午宮，乃是日干之鬼鄉。末傳子息加在妻宮，而作天空，又係旬空，焉得有子。本宮酉爲婢妾卻能生子，然非己生，必與外人相染。蓋酉帶玄武臨子，對宮午上卯乘六合，非私情而何？悉應。

容平補註

①（病因情人，或眷屬不足，至得此病）

辛日上神未乘天后，課傳三交，主桃花事也。

②（欲見不能）

日干上神未乘天后，支上神午乘貴人，為辛日之鬼，故言鬼合，為不正之合。

午為酉日桃花，午上卯乘六合在第四課，說明在室內偷合之事，但卯午相破，午合日上神，干為外，支為內，表示奸情必被發現，公諸於外。

③（婦人臨別，贈有手跡）

辛日上神未乘天后，大六壬大全曰：未為海鮮、盤盞、冠裳、印信。未遁己干，己為辛日之印，此說明了婦人必贈印信之類，作為紀念。更何況未之陰神辰乘朱雀，也是文書印信之物。

④（須燒了香囊，與他另娶方可）

末傳子空亡，子水沖午貴，與未六害，行年上神丑又沖未天后，說明與鄰婦通奸，不可能結合。初傳午貴為辛日之鬼，若執意要和鄰婦結合，必遭官司反剋，幸末傳空亡，子沖午鬼，也表示官司由大化小，小化無也。

邵彥和斷疾病例一百七十五

某占病二月庚辰日亥將辰時

申酉空亡

陰太
卯庚

白貴青

陰太
己卯

玄武
庚辰

太常
辛巳

壬午
白虎

合六
戌卯

午丑申

后天
戌寅

癸未
天空

雀朱
亥辰

人貴
丁丑

申
青龍

虎白
午亥

鬼父兄

蛇騰
丙子

乙亥
朱雀

甲戌
六合

酉
陳勾

邵先生曰：①四課俱下賊上，絕陰之象。②白虎乘午作鬼，男病主三日內死，何則？無陽氣也。③不合灸，又不宜服藥，此是血病。蓋午主心，心主血也。宅中有陰人，死得不明，作鬼爲禍，要陰鬼退，須門前社廟作福，午是陰人，乘虎作鬼故也。又午是天之真火剋日，主灸神，乘虎故不宜灸，又是天醫，故不宜服藥。涉害深爲用，主久病，若是陰人，則死尚可緩，且火加水，主寒熱往來。剋日，主癆血。

引六壬直指析義

課第六辰日庚							
破碎	日賊	支破	日解	卯庚	卯辰	巳午	涉害
墓神	福德	日德	戌卯	寅	未	貴人	四課犯上
白貴	午丑	申	亥辰	貴人	丑	申	祭祀絕享
后空	貴	青	亥辰	貴人	丑	申	絕嗣
官文	丁	兄	午亥	子亥	戌酉	驀越	動之災障
壬	丁	旬空	午亥	子亥	戌酉	驀越	動之災障

解曰：四下賊上爲絕嗣卦，故曰祭祀絕享，守其干上固有之財，猶之可也。若動而之傳，初逢午鬼顯而易知，中傳之丑雖曰生干，卻是干墓又旬遁爲丁，亦作日鬼，末傳空陷，德祿無氣，重重災障，何可當哉。

斷曰：此涉害之卦，課經訂訛，謂四下犯上，被上奪祿，應名無祿。

占主孤獨失業，小人無禮，橫災暗禍，事起驀然，利主不利客，宜後不宜先，靜而必動，守正則吉。

- 【天時】風雷閃電，欲雨還止。
- 【家宅】午乘虎加亥防火災，亥乘朱加辰主小兒哭泣。
- 【婚姻】合而不合。
- 【胎產】亥日生，防損墮。
- 【功名】始利終鈍。
- 【求財】宜守己財，妄求反失。
- 【投謁】見喜有相助之意。
- 【疾病】主血妄行，或寒熱，或癆瘵危篤。
- 【失脫】難尋，主婦女拐逃。
- 【出行】不利遠行。
- 【行人】亥日至或當日至。
- 【爭訟】主橫逆之事易結。
- 【兵戰】不利防中變。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動(25)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)。

六壬訂訛

此課神將凶骨肉分離，神將吉，來意主分財異居。

六壬曾門

此占利居家，不利爲客，宜訓教子弟。

六壬指掌賦

初中生，中生末，名遺失，而事久陵夷。凡發用之氣要聚於干上，初中生中末則益我之氣薄矣。

容平補註

①（四課俱下賊上，絕陰之象）

六壬大全曰：凡四下俱賊上，乃為絕嗣之格，乃主小人無禮暗算，橫災殃禍，病者死。

②（白虎乘午作鬼，男病主三日內死）

初傳午乘白虎為日鬼，大凶，且午是二月死神，天鬼，凶煞俱聚於此。

敢斷死，因中傳丑為庚日之墓，亦為關神，末傳申祿空亡，又是絕嗣課，表此關難過。

三日內死亡，因二月天馬在申入傳，丁馬在中傳落於丑墓上，說明死期之速。三日內，因辰日占，數至午，恰好是三日。

③（不合爻，又不宜服藥）

白虎午火，火主灸神，當然不能灸。

課以天醫入傳在午，故言不宜服藥。查大六壬說約，天醫正月在子，二月在卯，三月在午，四月在酉，遂月順輪子卯午酉，並言：天醫生合日干吉，可服其藥，作鬼剋干必為醫誤。但課中天醫應在卯也，為日干上神。

邵彥和斷 疾病 例一百七十六

某占病丁巳日未將寅時

合子丁	常騰空	陳勾	丑	青龍	甲寅	天空	乙卯	丙辰	白虎
太常巳子	巳戌卯	合子	子	朱雀	癸亥	蛇騰	壬戌	辛酉	貴人
蛇騰戌巳	空卯戌	空卯戌	兄弟父	蛇騰	壬戌	貴人	天后	庚申	己未
								太陰	陰
								玄武	武
								太常	常

子丑空亡

邵先生曰：(1)主病人狂言發喘而死。巳作常爲用，主言語。丁日巳用皆火，中又蛇乘戌加巳，是火加旺地，故主發狂，火墓戌，陰氣盡也。凡人以內陰氣爲主，陰日養陽，今已絕，則陽氣上攻，而不能生，陰絕陽弱，更主發喘。果狂言發喘而死。

引六壬直指析義

課第八日巳丁							
游都	巳	空	常	兄	丁		
干墓	戌	騰	騰	子	壬		
儀神	卯	常	空	文	乙		
盜神	巳	子	戌	卯	戌	卯	戌
	子	亥	貴人	貴人	酉	申	未
	巳	午			斬關		
實墓臨遲	鑄印	欲動不動			守則虛驚		

解曰：子水空，鬼臨於干上，戌爲實墓臨於宅上，是身則虛驚，而宅則昏滯也。初傳巳火乘丁，躍躍欲動，中逢戌墓，卻又中止，是欲動不動，不免退而坐守，甘受其虛驚焉耳。

斷曰：鑄印之課，利於仕宦，但初傳陷空，名爲爐冶不成，有先難後易之象。子鬼固兇，賴未上敵之，亦名狐假虎威。三傳不離四課，格合迴環，成事則吉，解散則難。

【天時】水神已空，巳火發用，不能得雨。

【家宅】騰蛇作墓臨宅，宅內欠寧。

【功名】乘軒鑄印，壬戌月日得官。

【求財】無益。

【婚姻】干上逢空，占婚不吉。

【胎產】雖是男喜，母實兒空，占產其凶。

【疾病】脾土剋水之症，人空不吉。

【出行】防有阻滯，不能動身。

【行人】戌墓入宅即至，若不至即凶。

【捕獲】晝占在西南拒捕難獲，夜占在西北有口舌事。

【兵戰】兵防欺詐，不可遽信。

【墳葬】穴情雖好，恐損人丁。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免⁽⁵³⁾，制鬼之位乃良醫⁽⁶⁸⁾。

六壬課經

占病之外，凡有制鬼神者，皆主於災患之中，得人解救，倘其神臨干，或臨於占人年命，皆宜辨雪其禍自解，如乘貴人，必得上人除愆釋過，即在囚禁必有赦原。

六壬集義

已乘天空加子旬空，不可托人，多有不實。

容平補註

①（主病人狂言發喘而死）

課中三傳已戌卯為鑄印課，但巳爐臨於子水空亡上，為鑄印不成。

課中以巳乘太常為用，主言語，查大六壬大全：六合臨巳為蟬鳴，可見已有「鳴」之象；太常為飲食和口有關，巳臨子被子水剋又是空亡，巳乘丁馬，主講話快速，言不及義，故曰「狂言」。

發喘而死，因巳上陰神戌為火墓，且是兩蛇夾墓，火氣太旺，陽氣上攻，且主心血管問題。

邵彥和斷 疾病 例一百七十七

某占病十二月丙午日子將亥時

合 午丙	騰貴后	人 己酉	天后 庚戌	太陰 辛亥	壬子 玄武
朱雀 未午	申酉戌	騰蛇 戊申			癸丑 太常
朱雀 未午		朱雀 丁未			寅 白虎
騰蛇 申未	財財子	合 丙午	勾陳 乙巳	青龍 甲辰	卯 天空

邵先生曰：(1)定是咳嗽狂言，見鬼見神之狀。蓋三傳金，主肺主嗽，而午火又加丙，午火盛發，心神散亂，故主發躁狂言。鬼神之狀者，申加未，未臨宅，未主鬼神之狀。其人死者，傳歸死墓也。(未中有鬼宿。)

引六壬直指析義

第十二課 日刑 申酉戌

戊申合騰財
己酉貴朱財
庚戌後騰子

日刑
魯都
驛馬

支墓
日墓

午丙

貴人

酉戌

貴人

亥子

彈射

午未禽財

未午

申

丑

妻妾懷胎

未午

未

寅

進茹

食傷治病

申未

午巳辰卯

不備

胃脘宜開

解曰：從魁作朱雀則爲禽財，午未皆火，酉其財也，主有博鬥之利。申爲妻，申加子爲腹胎，故來意必占妻孕。三傳重金傳財太旺，占病則因飲食所致，故治宜開胃也。

斷曰：進茹之課，干支上乘羅網，雖名壯基，凡事靜守則宜，動則變爲網刃，遙剋彈射。申金發用，支上及初，俱在合鄉，而末傳又助初財，凡占婚孕財帛，皆吉。

【天時】火上水下，主晴。

【家宅】四課財神發用，交秋獲財。

【功名】中傳酉，晝夜將臨朱貴，可白衣而入翰林。

【求財】傳財甚旺，可得。

【婚姻】可得。

【胎產】胎上神屬陰，孕女，干支相合產遲。

【疾病】傷食淹纏。

【爭訟】六合而官不見，宜和。

【出行】人宅相合，未能動身。

【行人】末傳入墓，行人即至。

【盜逃】勾陰制武，可獲。

【兵戰】主利。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬課經

丙與午本相鄰近，上神又作六合，凡占主有變換，彼我共謀，神和道合之象。

六壬秘要

丙午日，干支同類，不宜問財，以比肩劫財故也。

六壬壬髓經

三傳皆財憂父母。

六壬指掌賦

申酉戌日：流金似霜橋走馬。

容平補註

①（定是咳嗽狂言，見鬼見神之狀）

三傳三會西方金，金為肺，主咳嗽，初傳申乘騰蛇，為驛馬，咳嗽難安之象。

申又主寺廟道觀，主鬼神，乘騰蛇，被其幻影所擾。

丙日上神午為羊刃，午為心，午火盛發，午乘六合，六合有聲音之象，故主發躁狂言。

邵彥和斷 疾病 例一百七十八

某占兒病己丑日丑將辰時

常辰己	勾常朱	武癸巳	太陰午	天后未	甲申人貴
龍丑辰	子辰戌	常壬辰			乙酉蛇騰
雀戌丑		虎辛卯			丙戌朱雀
后未戌	財兄兄	天空庚寅	己丑青龍	戊子勾陳	丁亥六合

邵先生曰：①昂星課，純陰之象，陰掩其陽，是無陽氣也。②辰作常覆日，陰上被丑破，末戌加丑，③陰氣將盡於戌，陽氣將盡於辰，陰陽氣絕，絕者促也，病人當氣促而短，陽氣將盡，外應虛熱煩躁，又主熱渴。其人果先熱渴，而後喘死。

引六壬直指析義

課第四日丑乙

辰己	巳午未申	貴人	昴星	疊值魁罡
子辰戌	辰酉		掩目	遠涉他鄉
貴勾	卯戌		貴財發用	
財戊	寅丑子亥	貴人	天煩	無禮須防

解曰：天罡河魁既臨日辰之上，又入中末兩傳，可謂層見疊出矣。魁罡為變動之神，定主身宅不寧，他鄉遠涉也。子為日財發用，晝乘貴人，必得貴人以財相助，但子加卯上雖曰勵德，亦須防無禮之刑也。

斷曰：此昴星之卦，亦名冬蛇掩目。陰性從地，其氣下沉，伏而視之，潛藏則吉，躁動則凶。占者事必循理，隄防暗昧為佳。上魁罡沖擊，其象主動，但緣墓覆昏沉，又柔日昴星，伏匿萬狀，終不能動耳。

- 【天時】有雨。
- 【家宅】不寧，防有奸私口舌。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】防不實。
- 【功名】可因財而得，卻防暗損。
- 【求財】或因勢要，或由田土皆可得。
- 【投謁】有門路，可獲利而返。
- 【疾病】主脾疾煩懣阻隔。
- 【失脫】宜尋。
- 【逃亡】恐投勢家。
- 【出行】百端阻滯，不能動身。
- 【行人】未歸。
- 【爭訟】或爭財，或爭田土，久而不和。
- 【兵戰】晝占得利，夜占防傷損。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)。

六壬課經

魁罡加日辰，猶人遇凶。神重土閉塞，必須斬關而出，未爲玉女能護身，子爲華蓋能掩形。太陰地戶主潛藏，天乙神光能庇祐，但冬蛇伏匿，中傳坐空不能動也。

容平補註

①（昴星課）

凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神為用。

柔日以天盤酉下神為用，名曰冬蛇掩目格，中傳取日上神，末傳取辰上神。占事多暗昧，猶豫，難行。是純陰之象。

②（辰作常覆日，陰上被丑破）

六壬以陽日後三神，陰日前三神為支破。辰為陽，辰後三神為丑，故言之。

③（陰氣將盡於戌，陽氣將盡於辰）

己土長生在申，旺於子，墓於辰。

而干為陽，支為陰，陽氣於子為一陽初生，巳為六陽之終。

陰氣在午為一陰初生，亥為六陰之終。

此段所言或有此義也。

邵彥和斷

六畜走失

例一百七十九

吳四公六十四歲占進畜己酉年九月癸亥日卯將辰時

青龍	子癸	虎常玄	陰	己未	玄武	太常	壬戌	白虎
天	亥子	戌酉申	后	戊午	天	癸亥	空	天
白虎	戌亥	貴人	丁巳	子龍	青龍	丑	陳	勾
太常	酉戌	鬼父父	蛇	丙辰	乙卯	甲寅	六合	朱雀

邵先生曰：①欲進六畜，而豬牛欄皆不得其所。戌加亥作白虎，大豬入欄反小，只如犬大，兼且多病死傷。牛臨寅地，自是畏鄉，豈能長久？②要好移欄到長生西南之地，牛羊豬皆可養之。宅基皆不利畜牛羊豬雞皆無位，至於③犬反要咬豬，貓亦不能捕鼠。蓋緣④天目在宅，宅中有伏屍，所以不榮，五年之內，伏屍必傷人矣。吳宅自造屋十三四年來，諸畜皆養不得，故占之，當先宅前一半是田，一半是山，其山有古塚骸骨，不知姓名，吳盡撤去造屋，是以不利。至⑤甲寅三月，宅中屢現火光，怪異並作，吳記先生斷課之語，遂遷別宅居住。大凡占宅，天目加支，多主伏屍。秋以戌爲天目，戌數五，故主五年，必現影響也。

引六壬直指析義

課第二日亥癸

子癸	未申酉戌	元首	幸乘旺祿
亥子	午	亥	棄尋虎厄
戌亥	巳	子	退茹
酉戌	辰卯寅丑	斬關	失萬得百
壬官白	辛文空	庚文青	武申
儀神	日解	長生	游都
直符	破碎	游都	

解曰：旺祿臨干，卻遇旬空，棄之而尋發用，則戌鬼乘虎，耽耽難犯，進歷中傳，又屬敗氣，再投末傳，方遇長生，真受盡艱辛，末後一步，乃得榮昌，然晝占復被玄武所耗，是所得者少，而所失者多也，故曰失萬得百。

斷曰：斬關之課，雖有動象，而魁度天門，未免阻隔，況退連茹為失友課，凡事欲行不行，人情欠美，幸元首一上剋下猶為順徵，占主先凶後吉。

- 【天時】水坐空鄉，主晴。
- 【家宅】虎乘干鬼，剋身剋宅，災禍重重。
- 【功名】催官使者，發用甚吉。
- 【求財】夜占青龍，乘長生有望。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】孕主女，產有驚險。
- 【疾病】難治。
- 【爭訟】用神上剋干，先起者勝。
- 【捕獲】男子東南方尋，女子西南方尋，奴婢當自歸。
- 【出行】旺祿臨干，宜靜不宜動。
- 【行人】河魁帶虎，剋干入宅，即至。
- 【兵戰】宜謹慎。

六壬畢法賦

魁度天門關格定(51)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬古鑑

丙午生人卯加辰占六畜曰：戌加亥作虎，是犬入豬欄，豬小似犬，牛臨虎位自是傷鄉，緣山有石棺枯骨作祟，六畜皆不能存，五年後必傷人，蓋緣戌數五。秋占又爲天目，且戌爲火命人之墓，乘虎臨支剋干，故有伏屍作祟也。

容平補註

①（欲進六畜，而豬牛欄皆不得其所）

丑為牛臨寅被剋，且乘勾陳凶神。亥為豬，亥臨子位落空，亥上陰神戌乘白虎凶神。故言大豬入欄反小，只如犬大且多病死傷，因戌剋亥豬之故。

②（要好移欄到長生西南之地）

牛羊為丑未，豬為亥，俱以申為長生之地，申即西南方。

③（犬反咬豬，貓亦不能捕鼠）

亥上陰神為戌，故言犬咬豬。

寅為貓，寅上陰神丑乘勾陳、死神，寅貓為旺土所蓋。

④（天目在宅，宅中有伏屍）

天目煞：春在辰，夏在未，秋在戌，冬在丑。

此課戌為天目煞乘白虎為日鬼，且戌在宅上，故言宅中有伏屍。

⑤（甲寅三月，宅中屢現火光，怪異並作）

甲寅年為六十九歲，行年走至戌位，戌為白虎初傳，乘天目煞，故怪異由甲寅年開始。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十

王寺丞占出兵往饒州取馬何故未回丁亥日戌將卯時

合 寅丁	白朱玄	陳 勾辛卯	青龍 壬辰	天空 癸巳	午 白虎
陰 酉寅	午丑申	合 六庚寅			未 太常
虎 白午亥		朱 己丑			甲 申武
朱 丑午	兄子財	蛇 戊子	貴人 丁亥	天后 丙戌	乙 酉陰

邵先生曰：(1)其馬必被虎傷死矣。五日後兵士報曰：放馬山上吃草，被虎所食。蓋午爲馬，乘虎加亥爲用，自刑加自刑上，午被亥剋，故然。

引六壬直指析義

課第六日亥丁											
劫煞			天醫			日祿			日解		
寅丁			勾神			午丑			申		
卯辰巳午			六害			白朱			勾后		
交關且爾			酉寅			亥			申		
重審			寅			午亥			丑		
妻財廢弛			未			丑午			子亥		
祿既空亡			申			子亥			戌酉		
四絕			貴人			貴人			戌酉		
守之何裨			酉			酉			酉		

解曰：午與未合，寅與亥合，交關相合非不美也，然寅上遁庚，爲丁之妻財，今陷旬空，則爲廢弛而無用矣。午爲日祿，又係空亡，守之究何益哉！中傳丑爲干之脫氣，末傳申爲干之病鄉，皆不可投。又申爲丁財，既被初剋，又被中墓，全無氣象，惟

干上寅遁庚財，卻又陷空，故不利於求財。虎乘午爲用，謂之白虎內戰，防有火災。

斷曰：四絕之課，最宜結絕舊事。祿神落空，即居顯位，亦不免矜肘之患，惟年月太陽填實，方能豐富。

【天時】晝占主風，夜占主雨。

【家宅】人宅雖安，虛名虛利。

【功名】出旬填實，便有所望。

【求財】財氣甚微。

【婚姻】女卜男吉，男卜女不吉。

【胎產】孕女，產不順。

【疾病】白虎內戰，恐防增病，急求醫治。

【出行】交車合，恐不能起行。

【行人】自至。

【兵戰】無約而請和者，謀也，宜防虛詐。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，前後引從陞遷吉(1)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬精蘊

初傳午居干後，末傳申居干前，亦爲前後引從，主有陞遷之象。

容平補註

①（其馬被虎傷死矣）

日干丁之祿在午，午落支上，被支剋，恰巧午祿就是乘白虎，被下剋，當然就是被老虎吃掉。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十一

遂安官人占失馬十一月壬午朔丑將卯時

太常	太陰	騰蛇	六合
酉壬	未酉	辰午	寅辰
六青白	寅子戌		子兄官
天后	人貴	騰蛇	朱雀
壬午	辛巳	庚辰	己卯
太陰			戊寅
玄武			丁丑
申	甲戌	乙亥	丙子
酉太常	白虎	天空	青龍

邵先生曰：此馬不見矣。午爲馬，加申道路之上，正行也，⁽¹⁾被人騎去矣。果然。

引六壬直指析義

課第三日壬壬

酉壬	午未申酉	元首	陽拱陽神
未酉	巳	戌	兩貴為鄰
辰午	辰	亥	斬關
寅辰	卯寅丑子	間傳	酒色敗身
地醫	羊刃	支墓	貴人
寅子戌	合青白	戌	貴人
合青白	合青白	戌	貴人
子合青	子合青	戌	貴人
戊子	丙兄	甲官	貴人

解曰：支神爲宅，宅之左右爲鄰，壬日以巳卯爲貴人，今巳卯居於辰之左右，而支神陰陽，得寅辰午三陽間拱，晝夜貴人在內，豈非陽拱陽神，兩貴爲鄰乎。酉臨亥上，得水爲酒，又爲女子，辰即勾陳，乃私欲之神，辰酉相合，自然戀酒貪色矣，何以言

敗。蓋辰爲水墓，酉爲敗地故也。

斷曰：課名斬關，發用天梁，利遁逃，宜隱逸，乃行族之象。此課干支自刑，未免傷身，又自相合，且后合重重，必有陰私，禍非外來必由自致。

【天時】天罡指午，風伯發用，有風無雨。

【家宅】支干相刑，全無和氣。

【功名】末傳晝夜乘龍虎，占官可得。

【求財】財爻不見，青龍作鬼，取之甚難。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】子母相合，又且自刑，三傳逆布，占產不吉。

【疾病】晝占病凶，夜占病減。

【出行】水陸路俱不佳。

【行人】天罡加仲，行者半途。

【兵戰】初傳剋末傳，利客不利主。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)，賓主不投刑在上(75)。

六壬指掌賦

寅子戌爲冥陰格，蓋寅爲日出之方，子戌陰氣盛旺，自寅傳戌有陽退入陰之象。凡占自明入暗，猶防暗損，占官最凶。

容平補註

①（馬被人騎走）

壬午日占失馬，午就是馬，就是應其數。

午上辰爲日墓，而午剋干上神酉金，日干及日支互不相生合，表示馬找不到了。

邵彥和斷

六畜走失

例一百八十二

某占失馬丁丑日亥將申時

騰蛇	戊丁	青騰白	貴人	乙亥	丙子	天后	丁丑	太陰	戊寅	玄武
陰太	丑戌		蛇騰	甲戌					己卯	常太
虎白	辰丑		雀朱	酉西					庚辰	虎白
陳勾	未辰	兄子子	合六	申	癸未	勾陳	壬午	青龍	辛巳	天空

申酉空亡

邵先生曰：(1)馬在東方寺院圍牆內不能出，(2)須從一破門入去，尋見在己卯日也。果於二十五日，於東方寺院從輪藏前破門入牆內尋見。蓋馬屬午，作龍爲用，類神在傳也。破門者，午破卯，卯爲門也。牆垣者，四土週圍也。

引六壬直指析義

課第十日丑丁				貴人			
六害	支刑	亥	子	丑	寅	昴星	千支乘墓
支德	勾神	戌	戌	卯	掩目	晝占蛇虎	
日祿	干墓	辰	辰	辰	兩貴皆空		
青	騰	辰	丑	辰			
合	后	申	酉				
兄	子	未	午	巳	虎視	略無少補	
壬	甲	庚					

解曰：干支皆為墓神所覆，而晝占更逢蛇虎，不止昏晦而已也。夜貴旬空，晝貴又落空，欲藉貴人之力，豈有所益哉！

斷曰：此冬蛇掩目之卦，晝占又為虎視逢虎，隄防暗算，驚恐非常，倘更遇日月宿加四仲，便為天地二煩，其禍尤烈，幸初傳午乘龍神發用，為日祿支德，雖傳入墓中，反得末虎沖散，以凶散

凶，凡事謹慎，雖有憂患不為人害。

- 【天時】主風雨雷電，兼有虹霓。
- 【家宅】主昏暗不吉。晝占多怪夢驚恐，夜占宜防奸私。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】占產即下，占胎防敗損。
- 【功名】蹭蹬難成。
- 【求財】難得。
- 【投謁】不遇。
- 【疾病】在外凶，在家雖凶無害。
- 【失脫】難尋。
- 【出行】有驚恐。
- 【行人】即至。
- 【爭訟】彼此俱損。
- 【兵戰】不利。
- 【墳葬】西南有驚。

六壬畢法賦

兩貴皆空虛喜期(50)，虎視逢虎力難施(54)，人宅坐墓甘招晦(87)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬課經

昴星傳見蛇虎甚凶，惟午加卯爲明堂，主萬事昌隆。蓋午爲離明，卯爲天駟房心，明堂之宿，遇凶成吉。又未加辰，丑加戌，爲干支互坐坟墓，不宜兩相投奔，必是愚蠢之人也。

六壬心鏡

用起昴星爲虎視，秋分在酉知生死，女人淫佚問何因，此地名爲難禁止。

容平補註

①（馬在東方寺院圍牆內，不能出）

午爲馬臨於卯位，卯爲東方，故言之。

午馬爲初傳，中末傳爲戌、辰土，四課皆土，故在圍牆內。

②（須從一破門入去，尋見在己卯日）

午在卯上，卯爲門，午卯互破，故言破門。

卯日尋見，應地支卯也。其能快速尋見，因辰戌互沖主快，午馬戌墓被沖開也。

③此課爲昴星課，柔日初傳從天盤酉下神尋之。

④能找到馬，因是春天占，關在丑，四課互沖，關被沖開，定能找到。中傳戌墓被沖開，亦是原因。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十三

某占失羊戊子日酉將寅時

騰蛇	子戊	騰空后	陰太	辛卯	玄武	壬辰	太常	癸巳	午白	虎
天空	未子	子未寅	后	庚寅					未	天空
天空	未子		人貴	己丑					甲申	青龍
后	寅未	財兄鬼	騰蛇	戊子	丁亥	丙戌	乙酉			
天			朱雀		六合		勾陳			

邵先生曰：子作蛇臨日爲用，主非橫事。中未加子作天空，未羊也，加子爲六害，羊非水物，不宜臨子，況上又作天空是戊戌土，戌刑未，戌爲犬，犬傷羊，子水也。①此羊被犬趕入水中，爲人宰了，②以甕器中盛去，藏在廁中。天空無氣爲器物，又爲污穢。寅加未，虎又啖食之獸，所以傷羊，不出今日須敗。果③當日捉獲。

引六壬直指析義

課第六日子戊

儀神 千奇	子戊	卯辰巳午	重審循環不已
胎神 福星 孤神 日馬	未子	寅	未 貴人 循環 馬載虎鬼
子 未 寅	未子	貴人 丑	申 贅婿 財自天來
騰 空 后	寅未	子亥戌酉	不備 進退難矣
青 貴 白			
財 兄 官			
戊 旬 空 庚			

解曰：三傳不出四課，格號循環，吉凶皆不能成，止宜守舊，不宜動作。子水上乘龍蛇，臨干作用，可謂財自天來，不待求謀者矣，但未傳寅馬爲乘虎作鬼，常人須防疾病官非，若進而取財，則引入空鄉，退而守靜，則傳歸虎鬼，進退之間，實爲兩難也。支神臨干，爲干所剋，曰贅婿課。此爲捨己從人，身不

自由，凡事不快。

斷曰：重審之卦，又名不備，占者必有節目未周，有始無終之象，若能屈意相從，委隨同衆，艱難中亦能進步。

- 【天時】夜占有雨。
- 【家宅】財氣甚好，從辛勤得之，猶空所費，不得其當。
- 【功名】有空名而無實際。
- 【求財】必得。
- 【謁貴】空不得力。
- 【婚姻】財爻獨實可成。
- 【胎產】課傳見三胎神，必有重疊作胎。
- 【求謀】凡事宜急求之，遲恐不成。
- 【疾病】脾家之病，須治肝氣。
- 【出行】資奔甚豐，但馬陷虎空，不能行。
- 【行人】將至。
- 【失脫】在家中尋，可得。
- 【兵戰】千里運糧，士有菜色。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)，不行傳者考初時(82)。

六壬纂要

寅加未，乃虎鬼作日之驛馬，凶禍尤速，占訟必得罪於遠方。

六壬訂訛

戊子日，子臨戊，有女子疾病，就人財物事。

六壬心鏡

陰陽不備是蕪淫，上之剋下緣夫過，反此誠爲婦不仁。

容平補註

①（此羊被犬趕入水中，爲人宰了）

未爲羊臨於子水上，未子六害，未爲空亡，又乘天空，空上加空，羊不可能找到了。天空在干支表爲戊戌土，戌爲狗，戌未相刑，故邵公言狗吠，而羊入水中，而未子相害，說明羊已被宰殺，被害了。

②（以甕器中盛去，藏在廁中）

未乘天空加於子水上，故言之。

③（當日捉獲）

未傳寅鬼在未羊上，寅爲偷羊之賊，寅遁庚金反剋寅，又寅上酉金乘勾陳，勾陳類爲捉盜之神，酉金下剋寅鬼，賊那能逃。當日捉到，因發用爲當日支子水之故。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十四

某占失羊丁未日未將未時

太常	未丁	常朱后	玄武	戊申	太陰	己酉	天后	庚戌	辛亥	貴人
太常	未未	未丑戌	太常	丁未					壬子	騰蛇
太常	未未		白虎	丙午					癸丑	朱雀
太常	未未	子子子	天空	乙巳	甲辰	卯	寅	合		
					青龍	勾陳				

邵先生曰：(1)伏吟課，其羊定在西南，兄弟姊妹親眷家尋之，今日申時可見。果申時在西南方妻姊家尋見。蓋未爲羊，上作太陽月將，丁未日又未發用，故在西南。親屬者，未爲眷屬者也。伏吟在本位不旺，未乃月將，五月當相氣，故不失。

引六壬直指析義

丁未日第一課							
丁	子	朱	常	未	羊刃	日墓	破碎
癸	子	常	朱	丑	日刑	支刑	墓神
庚	子	后	后	戌	墓神		
未	未	巳	辰	卯	寅		
						伏吟	處靜而動
						奴僕休寵	
						夜嫁娶費	
						稼穡	
						行人繼踵	

解曰：初并干支丁神，共有三重，伏吟得此，處靜而動。戌墓在未，恃勢刑干，戌爲奴僕，乘天后厭翳，故休寵之也。太常天后脫日，必主婚姻喜慶嫁娶之費。墓在未傳，行人歸速，不旋踵而至矣。

斷曰：自信之卦，上乘丁神，占者有不能鬱鬱久居之象。但三傳逼迫，全無和氣，謀望未能如意。書占當有宴會，夜占當有文書。若丑月占，太常乘月破，有孝服人，可以獲財成事。武職人占更吉。

- 【天時】伏吟有丁，陰晴不定。
- 【家宅】宅上不安，晝占有孝服，夜占防火燭。
- 【功名】守靜安分爲佳，妄動有損。
- 【求財】可得麥舟之贈。
- 【婚姻】傳內三刑不吉。
- 【胎產】男孕產遲。
- 【疾病】病因傷食翻胃吐逆，然可治。
- 【爭訟】彼此不利。
- 【出行】三傳不吉，動不如靜。
- 【行人】先有信，不久當歸。
- 【遺失】不出本家。
- 【捕獲】不出邑里。
- 【兵戰】彼我相當。

六壬畢法賦

任信丁馬休言動(89)。

六壬訣要

日辰刑沖，事成恍惚。

六壬指掌賦

三傳純子孫，不求財而財自至。

六壬玉成歌

伏吟舉動心無遂，剛主行人到戶庭。

容平補註

①（伏吟課，其羊定在西南，兄弟姊妹親眷家尋之，今日申時可見）

天地盤相同為伏吟課。

未為西南方，故言羊在西南。

未為眷屬，又是日干支，當然是自己兄弟姊妹牽走。

初傳未發用為今日干支，當應在今日找到。

申時可見，因四課三傳土太旺，旺則宜洩，以金洩之。但為何不是酉時？因申乘玄武，玄武為賊，申時就見到賊了，且未羊長生在申也。

邵彥和斷

六畜走失

例一百八十五

某占失羊，己卯日亥將未時

騰蛇	亥己	龍蛇	亥己	貴人	丙子	天后	丁丑	太陰	戊寅	己卯	玄武
騰蛇	亥己	龍蛇	亥己	貴人	丙子	天后	丁丑	太陰	戊寅	己卯	玄武
玄武	卯亥	未亥	卯亥	騰蛇	乙亥	庚辰	太常	庚辰	太常	庚辰	太常
青龍	未卯	未亥	卯亥	朱雀	甲戌	辛巳	白虎	辛巳	白虎	辛巳	白虎
騰蛇	亥未	兄財鬼	亥未	六合	酉	勾陳	申	青龍	癸未	壬午	天空

邵先生曰：春占曲直課，未加卯作龍爲用，①其羊不失，乃走入他人羊群中，信東方尋之必見。果②於東方園內羊群中尋見。蓋初傳是類神，作龍入傳，加日辰，故不失。

引六壬直指析義

課九第日卯乙				支墓			
癸	兄	后	青	未	亥	卯	亥
乙	財	合	騰	亥	卯	亥	亥
己	官	白	玄	卯	亥	辰	卯
貴人				貴人			
不備				涉害			
何由免脫				災禍難遏			
亂首				比用			
自招其咎				夜虎居末			
曲直				亂首			
亥未				酉申			
未卯				戌巳			
亥末				酉申			
亥末				酉申			

解曰：亥財臨於日上，不爲我用，反與未卯合而爲鬼，災禍之生，難以止遏也。夜占白虎乘末傳卯鬼，爲害滋甚，良由己去加支，自取亂首，非關他人之過，其咎何由脫免也哉。涉害亥歷戌土一重，未歷卯乙二重，又未在仲，亥在季，故應用未。

斷曰：此涉害之卦，局成曲直，始難終易。事貴和同，四課不備，三

傳循環，遇屯宜止，又日往加辰被剋，乃不自尊重，致取其辱。財近身而傳化鬼，亦防貪財致悔。

- 【天時】多風少雨。
- 【家宅】主上下不和，宜謹慎門戶。
- 【婚姻】不宜，防夫受制。
- 【胎產】胎神坐長生，宜胎不宜產。
- 【功名】吉利，宜納粟求官，改易姓名。
- 【求財】防因財致禍。
- 【疾病】天后受剋臨亂鄉，不利占女病。
- 【失脫】盜神生鬼，或致成訟。
- 【出行】求官吉，宜春月。
- 【行人】即至。
- 【爭訟】主爲妻財，或奸私不明之事，防枷杻。
- 【兵戰】晝占大勝，夜占無威，軍中不寧。

六壬畢法

后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾，二貴皆空虛喜期⁽⁵⁰⁾。

六壬課經

干支自作三合，三傳不出四課，名回環格，占凶凶成，占吉吉就。

六壬心鏡

亂首下欺上，若更將得卯酉，神得后合，主男女訛雜，再值魁罡勾空至，有不可名言之事。

容平補註

①（其羊不失，乃走入他人羊群中）

初傳未羊乘青龍發用，加於日辰上，又己寄在未，主本身和羊在一起之象，故不失。走入他人羊群中，是三傳不離四課，且三傳三合木局，和他羊一起之象也。

②（於東方園內羊群中尋見）

未加於卯上，卯為東方，故言之。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十六

某占失狗，甲辰日戌將寅時

合 戌 甲	六 后 虎	武 甲 辰	太 陰 乙 巳	天 后 丙 午	人 丁 未
天 后 午 戌	太 常 卯				
青 龍 子 辰	白 虎 寅				己 酉 朱 雀
騰 蛇 申 子	財 子 兄	空 癸 丑	壬 子 青 龍	辛 亥 勾 陳	戊 申 騰 蛇
					庚 戌 六 合

邵先生曰：①白狗尋不見矣。蓋戌爲類神，加日雖主自歸，奈何戌與寅雖作三合，又作六合，而寅反作虎在未傳剋戌，故尋不得，定被殺了。後知被木排上人殺了。寅作虎剋戌，寅木也，遂應木排上人，奇妙至此。蓋卯爲排，夾剋戌土故也。

引六壬直指析義

課第五日辰甲

庚	財	合	合	戌	六冲	天醫	支儀	戌甲	辰	巳	午	未	貴人	涉害	初遭夾剋
丙	子	后	白	午	驚神	日祿	驛馬								
旬空	兄	白	后	寅	干奇	日德		午戌	卯		申	炎上	三傳盜日		
申子				子辰				寅		酉	斬關	賴子相制			
貴人				丑子				亥	戌	狡童	其象夜吉				

解曰：戌作初傳，既爲日財，復乘六合併臨，名曰夾剋，不由己用。況三傳火局，全盜日干之氣，但見其損，不見其益，所賴者宅上子水，足以制火之脫，而生日干，又夜將乘青龍，其象反爲吉也。邵南此卦，取子水比日發用，三傳水局生干主吉。

斷曰：涉害之卦，局合炎上，占事多歷艱難，占人過於剛急，日上發用，坐於空鄉，凡百謀爲，少成而多變，外合而內睽，況斬關爲奔逃之象。狡童有邪僻之私，三傳火局，脫干生支，戌財遁庚，內藏暗鬼，占者不可不慎。

- 【天時】求雨未雨，求晴不久。
- 【家宅】子加辰乘蛇，防婦人哭泣，戌加寅乘合，防奸醜不明。
- 【功名】不足。
- 【求財】只利索債。
- 【婚姻】防媒妁相欺。
- 【胎產】胎安，產利。
- 【疾病】主脾虛，肝氣旺，宜作福。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】宜避難遠逃。
- 【行人】於午日可到。
- 【爭訟】先發者失利。
- 【捕獲】北方水次。
- 【兵戰】大利，但防糧草不給。

六壬畢法賦

初遭夾剋不由己⁽⁸⁵⁾，后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾，合中犯煞密中砒⁽⁸⁴⁾。

六壬三車一覽

火局脫氣，而反生干上財神，名爲取還魂債。又三傳脫干生支，亦作屋廣人衰論，餘占皆我衰他旺之象。

六壬曾門定章

六合者天之私門，天后蔽翳奸邪，寅剋戌，又爲強逼，下賊其上，過在女人。

容平補註

①（白狗尋不見矣）

初傳庚戌發用，戌即是狗，遁干庚金為白色，故言白狗。戌狗加於寅上，戌乘六合為夾剋，一不吉也。

未傳寅乘白虎，白虎為煞神，寅剋合戌狗，表示狗被合走了，被害。

②此例和上例三傳都是合局，為何上例羊未失，此例狗被殺：因上例末傳卯爲日支，表示羊回來；而此例末傳寅空亡，而戌狗被辰日支所沖，沖則分開了。

③狗被木排上人所殺，因戌在寅上，爲六合木夾剋，六合爲卯，而卯爲排，課中解釋甚妙。

邵彥和斷 六畜走失 例一百八十七

某占失雞，辛亥日子將丑時

白虎 酉辛	常虎空	青龍 丁未	天空 戊申	白虎 己酉	常 庚戌
勾陳 丙午	合 乙巳	朱雀 甲辰	騰蛇 卯	貴人 寅	壬子 陰
天空 申酉	戌酉申	父兄兄	癸丑 后	辛亥 武	太陰
太常 戌亥		朱雀 甲辰			
白虎 酉戌					

邵先生曰：①鷄尋不見矣，被犬沖入鄰家，一奴便捉去，殺而食之矣。蓋戌爲用，奴偷也。鄰近人家者，酉爲刃作虎，申亦是虎加酉，酉與戌鄰故也。酉爲鷄，雖類神入傳，加日主自歸，奈何加戌，陽刃殺上作虎，如何得活。

引六壬直指析義

課 第二日辛亥

羊刃	破碎	劫煞	酉辛	未申	酉戌	元首	祿乘玄虎
恩赦	日祿	千奇	申酉	貴人	午亥	斬關	結好不忤
常	白	玄	戌	巳	子	退茹	夜奴婢失
常	兄	空	陰	申	戌	辰	卯寅
文	己	兄	戌	酉	辰	卯寅	丑
庚	己	戌	酉	辰	卯寅	丑	貴人
							不備
							相生交互

解曰：旺祿臨身，晝玄夜虎，未免驚憂耗費，幸金水相生，相與結好，而意不忤也。戌爲奴，酉爲婢，夜將天空在末，玄武居中，或因奴婢而有失脫，然酉生亥水，戌生酉辛，又交互相生，夫復何患。

斷曰：退茹之課，格名失友，凡百欲行不行，人情欠美。斬關雖有動象，而干加支，支加干，課體循環，名曰回環，又兼魁度天門，面前六害，事多阻隔，且干上酉雖生支，而卻敗支，支上戌雖生干，而自剋支，雖有生旺之名，反成衰敗。占者利退不利進，宜靜不宜動。

- 【天時】畢宿臨干，主陰。
- 【家宅】太常入宅剋宅，主有孝服災禍，五月占，戌乃死氣尤的。
- 【功名】酉爲亞魁在干，試必高中。
- 【求財】費力。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】二陽包陰，孕主女，支上脫日上，產速而易。
- 【疾病】心肝二經之病，淹纏難退。
- 【失脫】晝占玄武臨干，婢女竊去。
- 【爭訟】回環課，不解。
- 【出行】退茹又關隔，主不行。
- 【行人】回環課，當歸。
- 【捕獲】斬關，利於出奔，占捕須遠。
- 【兵戰】不宜。

六壬畢法賦

魁度天門關隔定(5)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬指掌賦

戌酉申爲返駕，主行肅殺之道。

六壬括囊賦

日臨辰位，招兩姓以同居。

容平補註

①（尋鷄不見矣，被犬沖入鄰家，一奴便捉去，殺而食之矣。）

中傳酉爲雞，乘白虎，有被殺之象，酉在戌上，戌爲狗，酉戌又相鄰，故言被犬沖入鄰家。

戌爲奴僕乘太常，太常爲酒食，戌遁庚干，庚爲辛日劫財，庚刃在酉，表示雞被殺了，作爲酒食之用。

邵彥和斷 亡盜 例一百八十八

某占捕逃有罪人，己酉年十月癸卯日寅將辰時

天空	天空	太常	陳勾	天空
亥癸	酉亥	丑亥酉	丑卯	亥丑
陳空常				官兄父
后甲午	貴人巳	騰蛇辰	朱雀癸卯	
太陰乙未			壬寅	六合
玄武丙申			辛丑	勾陳
丁酉	戊戌	己亥	庚子	
太常	白虎	天空	青龍	

邵先生曰：此課干來加支，即發用，^①退歸西北，^②其人逃往買賣人汪家後空豬圈內藏匿，亥四丑八，去此三十二里，有^③婢在宅前著孝衣洗酒器，不在可問之，^④在崩敗東廁內，可往擒之。水日見亥，亥內有壬，壬加水，汪姓也。酉加亥爲酒器，酉又爲婢，作破碎，乘太常爲喪服。

引六壬直指析義

癸卯日第三課

亥癸	午未申酉	涉害	晝將俱土
酉亥	貴人巳	戌	極陰
丑卯	辰	亥	間傳
亥丑	貴人寅丑子	循環	災出無落
辛官朱勾	丑	羊刃	地醫
己兄勾空	亥	長生	日解
丁文空常	酉	西	

解曰：勾陳天空太常，盡屬土將，乘於三傳，共傷日干，災患必生，且發用丑鬼，所司咒咀，夜坐於貴人之上，受貴所剋，遞傷日干，非陽人暗算，即鬼神爲愆。干加支，爲支所剋，課體循環，縱欲避災，豈能免乎。

斷曰：極陰事必昏晦，間傳亦有遲疑，靜安動阻之象。

- 【天時】課曰：極陰，天將皆土，濃陰不雨。
- 【家宅】勾陳乘鬼臨宅，家中爭訟難免。
- 【仕宦】貴空不吉。
- 【求財】求之無益。
- 【婚姻】不成，不吉。
- 【胎產】女孕易產。
- 【疾病】腹內有疾，或腎虛之症，難愈。
- 【出行】水陸俱不吉。
- 【行人】干加支，本家人即至。
- 【兵戰】課名倒拔蛇，作爲費力，未見其利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)。

六壬指南

戌加子占兩貴來否？曰：四月之來。以巳貴來合三傳，但居官不久。以二貴空陷，傳退極陰，格合迴環，來而又去也。又干臨支受剋，來必失意。果應。

六壬古鑑

寅將辰時占逃亡罪人曰：癸來加卯，又自卯上傳出，退歸西北，其人隱一買賣人家豬圈內，亥四酉六，四六二十四里，或六十四里，當有孝服，婢在宅前洗酒器，問之便得。蓋酉為婢，見太常主孝服，酉加亥為酒器故也。果驗。

容平補註

①（退歸西北）

三傳丑亥酉，由北轉入西，為西北方。

②（其人逃往買賣人汪家後空豬圈內藏匿）

課中解釋甚妙，癸日干，上乘亥水，亥中藏壬，「水」和「壬」合成「汪」姓。亥為豬，亥乘天空，故為後空豬圈。

③（婢在宅前著孝衣洗酒器）

末傳酉為婢，酉乘太常為孝服。

酉在亥上，酉為酒，亥乘天空為瓶器，故言酒器。

④（在崩敗東廁內，可往擒之）

亥為廁，亥上酉為水之敗氣，亥臨丑上遭夾剋，亥乘天空，故主崩敗廁所。

⑤此課初傳丑乘勾陳為抓捕盜賊之神，中傳亥，末傳酉，表示在抓捕罪人過程中，必見到亥豬，亥廁，汪姓人家，看到酒器，孝服，一切現象俱在三傳之中，真不可思議呀！

邵彥和斷 亡盜 例一百八十九

李四官占失盜，十月辛卯日寅將巳時

后 未 辛	空后空	蛇 癸巳	貴人 午	天后 未	甲申 陰
朱雀 辰未	子未子	朱雀 壬辰			乙酉 武
天空 子卯		六合 辛卯			丙戌 常
玄武 酉子	子父子	陳勾 庚寅	己丑 青龍	戊子 天空	丁亥 白虎

午未空亡

邵先生曰：辛卯日，三傳不行，單只在支干上，初傳是支上之子，中傳是干上之未，末傳又歸支上子。子未相害，雖喜未能制子，無奈未乃旬空，不能剋制，徒作干上空亡，自合失脫也。未空不能生辛金，而辛金反能生支上子水，爲之脫氣，故②捉賊不得，但初傳自宅發用，末傳又歸宅上，①是賊不出門也。當主本家眷屬爲腳耳。後卻知是④大兄二兄之子，偷回房中，三日後方攜出使用。李四官失錢穀二物。大凡占賊，日傳歸日，辰傳歸辰，皆不是外人，況辛卯日，三傳皆在干支上耶。若末傳出去，庶可向外尋耳。③占人行年又在卯上，乃家賊無疑耳。

引六壬直指析義

課第四日卯辛

未辛	巳午未申	貴人	虎視虎刑
辰未	辰	酉	六害重迎
子卯	卯	戌	勵德
酉子	寅丑子亥	龍戰	實脫虛生
戌子朱空	勾神	支合	三刑
戌子朱空	勾神	支墓	勾神
戌子朱空	勾神	支合	三刑

解曰：四課無剋，乃虎視課也。干上未土，夜將乘虎，是虎視課中，復見白虎，已爲凶兆。四課中更有未戌相刑，子卯相刑，而干支三傳，又逢子未相害，是刑害重逢，極驚極恐之課也。脫干之子水則實，生干之未土則空，是但有損之者，而無益之者矣。

矣。

斷曰：冬蛇掩目之卦，蟄而不動，有耽耽逐逐之象，驚憂難免，暗昧難防，幸遇中傳之空，刑既無力，害亦無傷，倘逢吉將相生，尚有虛名虛利，惟宜排難解紛而已。

【天時】日上空虛，初末子水被天罡所剋，無雲無雨，虎視又逢虎，風能拔木。

【家宅】上神刑宅，傷剋難免，幸日祿居陰，夜占家渥。

【仕宦】官貴不見，恐不能得。

【求財】已財難守，外財亦無。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】二陽包陰，孕乃成女，母實兒空，占產不吉。

【疾病】晝占白虎，乘未剋水，腎經受病，然未土空陷，不藥而愈。

【出行】恐不能即行。

【行人】近者即至，遠者不能。

【兵戰】有失衆之象。

六壬畢法賦

虎視逢虎力難施(54)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬占驗

寅將巳時占賊曰：賊神即係眷屬子孫之類，偷不出門，緣宅上之脫氣發用，上乘天空，必係子侄與僕人偷之也。三傳自支傳干，而復轉干支，俱不出門。占人行年又在卯上，乃家賊無疑矣。

容平補註

①（是賊不出門也）

初、末傳子水為支上神，中傳未為干上神，是為自宅發用，末傳又歸宅上，當然賊不出門。

②（捉賊不得）

辛日干上神未土空亡，反不能生辛干，辛日干卻去生支上子水，反為脫氣，自己脫氣，如何能捉賊。

③（占人行年又在卯上，乃家賊無疑耳）

卯為門，故主家內。

④（大兄二兄之子，偷回家中）

發用子水為辛日干的子孫，主子孫輩為賊。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十

官人寓寺中失婢而占，甲寅日卯將丑時

合 辰甲	六 蛇后	武 壬戌	太常 癸亥	白虎 子	丑 空
騰 蛇 午辰	辰 午申	陰 辛酉			甲 寅 龍
合 辰寅		后 庚申			乙 卯 陳
騰 蛇 午辰	財子鬼	人 己未	戊 午	丁 巳	丙 辰 合
		貴 己未	騰 蛇	朱 雀	六 合

邵先生曰：此婢走不遠，被一兇徒藏在西南閣子上，只在今日敗矣。辰加寅作六合，甲寅日納音屬水，水墓辰，人皆言①斬關課，辰上見魁罡，必主動，近者遠去。殊不知甲寅水墓辰，辰爲初傳，②午爲陰婦人，在辰上曰阻關，所以不進。③末申作后，是女鬼，加午道路上，被鬼阻不行。天后主厭翳藏匿。又勾在卯，武乘戌。戌爲樓閣，故④藏高處閣上，主敗者，內戰也。果⑤次日於寺西南人家閣上擒之。

引六壬直指析義

課十一第寅日甲							
丙	財	合	合	辰	午	申	辰甲
	戊	子	騰青	午	申	申	戌亥子丑
	庚	官	后白	申	辰寅	卯	貴人
				午辰	未午巳辰	斬關 罡塞鬼戶	重審 晝占可佈
				貴人		登三天 貴登天門	間傳 馬載鬼虎

解曰：初傳辰爲日財，并乘六合，與日夾剋，財不由己，中午脫氣，鬼在末傳，晝占又乘白虎傷干，深可畏懼也。斗罡加日發用，格合斬關，且貴登天門，辰罡塞鬼戶，六神藏，四煞沒，將逢龍合，謀爲極利。

斷曰：登天之課，仕宦最宜，常人占之亦能得利，但三傳間進，未能直上雲衢，發用辰罡，亦未能遽歸泉石，循途守分，當有日異月新之象。

- 【天時】陰晴不定。
- 【家宅】不常移徙，自能發財，人口平安。
- 【功名】末傳驛馬，官星乘虎，即有外任，差使極速。
- 【求財】財氣甚好，卻不能由己。
- 【婚姻】事在必成，亦防刑傷。
- 【胎產】純陽男喜，產遲而吉。
- 【疾病】肝家受傷，急切難愈。
- 【失脫】爲小兒持去。
- 【出行】不能返家。
- 【行人】末傳馬與支干六合，子辰日必到。
- 【捕獲】賊在正北水邊，晝占不能捕。
- 【兵戰】夜占勝，晝占敗。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，罡塞鬼戶任謀爲(53)。

六壬課經

六神藏者，騰蛇墜水，朱雀投江，勾陳入獄，天空被剝，白虎燒身，玄武折足也。四煞沒者，四墓臨乾坤艮巽，陷於四維也。

六壬訂化

青龍萬里致遠，六合私門隱匿，更見申虎爲斬關得斷。此卦最宜更新外出，喜見丁馬，若家居反有暗昧之事。

容平補註

①（斬關課）

大六壬大全曰：凡卦魁罡加日辰發用，爲斬關課。蓋辰為天罡，戌為天魁。日辰人也，魁罡天關也，魁罡加日辰，猶人遇凶神，重土閉塞，若天關難度，欲通道路，必須斬開關門，故名斬關。

②（午在辰上曰阻關）

大六壬大全曰：子為天關，卯為天格，午為地關，酉為地格，課中午加辰上故曰阻關。

③（末申作后，是女鬼，加午道路上，被鬼阻不行）

末傳申乘天后，申為甲日之鬼，故言女鬼。申為傳送、為道路，臨於午上被剋，故不能行。

④（藏高處樓閣）

末傳申為女鬼，申上陰神戌乘玄武，玄武為失婢所在，戌為樓閣，申為西南，是以在西南人家閣上擒之。

⑤（次日擒之）

次日為乙卯日，為卯勾陳逢值之日。

⑥此課卯乘勾陳，戌乘玄武，爲勾陳剋玄武，表示失婢一定能找到。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十一

某占失婢，己酉日酉將未時

合 酉己	蛇 亥酉	蛇 亥酉	后 丑亥
后 亥虎	丑 卯巳	兄 鬼父	
雀 庚戌	合 己酉	陳 戊申	龍 丁未
蛇 辛亥		勾 戊申	青 丁未
貴 壬子			丙 午
癸 丑后			乙 巳
后 天			甲 辰
	寅 太陰	卯 玄武	丙 午 天空
			乙 巳 白虎
			甲 辰 太常

邵先生曰：①此婢不失，但往來處尋之，六里內必見也。日辰三傳俱在陰位，陰主伏匿，②已作虎臨門戶上，其人入門去便止也。蓋己日爲尊，酉辰爲婢，今加日上，是婢來就尊，日辰相加，所以不走。酉六故不出六里必見。果③往東方六里內尋見，乃失路不能歸也。

引六壬直指析義

第十一課 日刑 支沖				酉己		戌亥		子丑		元首	
遊都 災煞 破碎								貴人		陰私疊有	
丑卯巳				亥酉		酉		寅		不備	
癸兄白后				貴人 申				卯		間傳	
旬官青玄								閉口		晝虎遁鬼	
乙文合白				丑亥		未午		巳辰		出戶	
										兩貴皆醜	

解曰：傳課純陰，而后合玄武疊見，定主陰私之事，不一而足。中末皆空，獨存初傳癸丑，閉口之卦，事有難言。如用晝將，末傳巳火，遁乙乘虎，災殃必重，縱空難解。晝貴入獄，夜貴臨午，兩貴皆傷，俱不可干，所以醜也。

斷曰：間傳之課，進步艱難，五陰相繼，不利公幹。酉支脫己干之氣，卻生所乘之亥水，而已土反取以爲財，是即畢法賦所謂取還魂債也。占者得此，索取舊逋爲宜，但既脫又空，耗失之事亦不能免。

- 【天時】純陰課，主陰。
- 【家宅】千支各乘脫氣，玄武又動，防虛耗及盜賊。
- 【功名】不利，且宜謹言。
- 【求財】索債可得，但須費力。
- 【婚姻】后合重疊入傳，不吉。
- 【胎產】孕防損，產不利。
- 【疾病】閉口卦，又爲出戶，甚凶，若晝占虎乘遁鬼，祿復乘空，必不能愈。
- 【爭訟】可以講和。
- 【出行】不利。
- 【行人】驛馬入宅，即至，遠者酉亥月到。
- 【捕獲】夜占在北方武臣貴家。
- 【兵戰】利詭詐，不利聲討。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴⁽⁴⁹⁾，虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，脫上逢脫防虛詐⁽¹⁵⁾。

六壬指掌賦

丑卯巳爲出戶，春雷震蟄。

六壬秘要

酉從魁也，爲亞魁星，天盤酉臨年命日干，占試必中。
諸占於酉日取應。

容平補註

①（此婢不失）

酉支為婢，加於日上，是婢來就尊，日干和日辰相加，表示和婢會再相見。

②（巳作虎臨門戶上，其人入門去便止也）

未傳巳乘白虎，白虎為道路之神；巳加於卯門上，為走不遠也。

③（東方六里內尋見）

未傳道路之神加於卯上，而卯數六也。日干上神酉數亦六也。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十二

某占婢走失，己未日子將戌時

后 酉己	后 后后	陰 太壬戌	玄武 癸亥	太常 子	白 丑虎
玄武 亥酉	酉酉酉	后 天辛酉			甲寅 天空
后 酉未		人 貴庚申			乙卯 青龍
玄武 亥酉	子子子	蛇 螣己未	戊午	丁巳 六合	丙辰 陳勾
			朱雀		

邵先生曰：①獨足課，酉爲婢加未，不離身宅矣。兼獨足體，一足焉能動焉，②不須尋，當日歸矣。

引六壬直指析義

第十一課 乙未日							
天醫	天醫	天醫	天醫	酉己	戌亥	貴人	丑
西	西	西	西	酉	寅	八專	此係獨足
合	合	合	合	酉未	貴人	申	脫欺疊逐
后	后	后	后	卯	獨足	舟車宜駕	
子	子	子	子	亥酉	未午	巳辰	婢逃歸屋
辛	辛	辛	辛				

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中，唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之甚不利也。既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫。申加午，子加戌，兩貴受剋，不利于謁，惟宜守己，尚稱費力。

- 【天時】三傳皆畢，天不能雨。
- 【家宅】敗神脫宅，貧耗之象。
- 【功名】占官不利，試中亞魁。
- 【求財】不得。
- 【婚姻】酉乘后合最忌。
- 【胎產】胎不成，產不足。
- 【疾病】肺病可愈。
- 【遺失】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方，近池廁處見之。
- 【出行】不宜。
- 【行人】未至。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加卯占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當生五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益。後果縣宰潛往定驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兌爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行利可十倍。皆驗。

容平補註

①（獨足課）

三傳酉酉酉爲獨足課。

②（不須尋，當日歸）

獨足課，只有一足那能動？且酉婢加於日上，也在支上，支爲宅，故不離宅。當日歸，因酉婢加於日干支上。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十三

某因親事筵會失銀而求占，庚辰日酉將辰時

貴人	丑庚	后空蛇	貴人	丁丑	天后	太陰	庚辰	玄武
白虎	午丑		騰蛇	丙子			辛巳	太常
陳酉	辰	寅未子	朱雀	乙亥			壬午	白虎
勾陳	酉辰						壬午	白虎
天后	寅酉	財父子	六合	甲戌	酉	申	癸未	天空
天			六		勾陳	青龍		

邵先生曰：①寅作后加酉，為隱蔽，酉金類神也，合加支上，日上有丑墓，寅作初傳，中傳未，作墓覆其上，凡見墓則為藏物，有類神，主②其物不失，中未墓作天空，主污穢，那更辰作玄武，傳入勾陳，③勾陳在酉而敗玄武，故主尋之必得，④果於廁坑之側尋見。

引六壬直指析義

庚辰日第八課

戊財	寅	丑庚	貴人	重審	己財先費
癸父	未	丑	寅	卯辰	
丙子	子	午丑	子	巳	方獲厚利
		酉辰	亥	午	初引未從
		寅酉	戌	申未	引從
			貴人		旬丁晝貴

解曰：寅爲日之財，因坐空鄉，故爲財費。三傳日剋初財，迤邐剋去，無非財也。財復得財，非厚利而何。干上丑爲旬奇，得初傳寅爲前引，未傳子爲後從，丑旬遁爲丁鬼。晝爲旦貴臨身，夜爲簾幕臨干，仕宦者利有攸往矣。

斷曰：此重審之卦，前引後從，日干拱貴，乃升遷吉兆也。雖墓神覆日，中傳入墓，而丑未相沖，兩墓俱開矣。所惜者用神坐空，則前引無力，未免虛聲，難期實效耳。又未爲干奇，寅爲支儀，酉月占百事順利。

- 【天時】晴雨調和，而百穀少實。
- 【家宅】人安吉，頗虛耗。
- 【婚姻】妻財坐空不宜。
- 【胎產】安，主婢孕，晝占生女。
- 【功名】八月占科第，升遷吉，餘占虛聲無實。
- 【求財】小財不去，大財不來。
- 【疾病】暴病吉，久病凶。
- 【失脫】難獲。
- 【出行】另改日期。
- 【行人】來遲，音信浮沉。
- 【爭訟】消解。
- 【兵戰】更變不一，秋占利。

六壬畢法賦

前後引從升遷吉(1)。

六壬課經

庚辰日干上丑，十月占爲凶怪格。謂月厭大煞，天目飛廉，丁神墓神俱臨也。若更臨年命，主極怪極凶。

六壬訂訛

初末傳拱干，主得人提攜成合。兩貴拱干，主官職升擢。

容平補註

①（寅作后加酉，爲隱蔽）

初傳寅爲庚日之財，加於酉金類神之上，寅乘天后，天后爲隱蔽之神。

②（其物不失）

初傳寅財入於中傳之未墓；支上酉金爲銀之類神，干上丑墓乘貴人，此說明了酉銀入於干上丑墓，干爲我，銀入於我手，物是不會失。

③（勾陳在酉而敗玄武）

辰乘玄武，酉乘勾陳，而辰土長生在申，敗在酉，故言之。

④（果於廁坑之側尋見）

日支辰乘玄武，玄武主黑色污穢，辰加於亥水上，污穢之水入墓於辰庫，表示此爲廁所。

酉銀類神加於辰上，故於廁坑之側尋見。

⑤此課酉爲月將，臨於支上，名爲太陽射宅，也主銀不失。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十四

同日酉將午時尋之未見，其子再占

朱雀 亥庚	后常龍	朱雀 乙亥	騰蛇 丙子	貴人 丁丑	天后 戊寅
后寅亥	寅巳申	六合 甲戌			己卯 太陰
天空 未辰		陳勾 酉			庚辰 玄武
六合 戌未	財鬼兄	青龍 申	癸未 天空	壬午 白虎	辛巳 太常

邵先生曰：①其物在廁屋左右。蓋寅加亥爲用，未申係類神，辰作玄武加丑金墓，辰上見天空，主污穢處藏匿，尋之必見。果於申牌後於廁坑左右尋得，與前課不異。

引六壬直指析義

庚辰日第十課									
大煞	支儀	驛馬	寅	白	后	財	戌		
劫煞	長生	巳	常	陰	官	辛			
日解	日祿	日德	申	青	騰	兄	旬空		
亥	庚	寅	亥	未	辰	戌	未	申	貴人
亥	子	戌	酉	申	未	午	巳	辰	元胎
寅	丑	卯	辰						
夜貴閉口	馬負財走	幸而逢生	空亡隨後						

解曰：夜貴旬尾臨辰，是為閉口貴人不發言，干之何益。寅乃日之財，馬負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠為有幸，奈未傳申值旬空，如有缺陷，隨後而至，求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖。未見空亡，是為失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實。又申加巳為生胎，名為憂課，主孤疑猶豫，有始鮮終，吉凶皆不成也。

- 【天時】有風見虹無雨。
- 【家宅】主衣冠門第，秋占有喜。
- 【婚姻】七月晝占吉，餘不利。
- 【胎產】卯臨敗地防損。
- 【功名】申年月吉，餘美中不足。
- 【求財】宜遠求速取。
- 【投謁】不見禮遇。
- 【疾病】暴病愈，久病凶。
- 【失脫】急迫，逃亡自歸。
- 【出行】有驚險。
- 【行人】在道，將至。
- 【爭訟】利客不利主。
- 【兵戰】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第。勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎加盜氣上，十月防炊臼之夢。五旬後當得官，但未爲閉口，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

①（其物在廁屋左右）

初傳寅爲庚日之財，寅財臨於亥廁上。

末傳申爲銀之類神，申乘青龍，爲龍銀之象。

日支辰乘玄武和申銀相合，辰乘玄武，爲污穢水之收集地，辰上未乘天空，天空亦主污穢，都有廁所之象。

②此例和前例爲親人同占失銀，雖課例不同，但取象結果竟相同，真不可思議，冥冥中自有定數。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十五

某婦占失金耳環，十一月己丑日寅將戌時

合 亥己	蛇龍武	陳 勾戊子	青龍 己丑	天空 庚寅	白虎 辛卯
白虎 卯亥	酉丑巳	合 丁亥			壬辰 太常
玄武 巳丑		朱雀 丙戌			癸巳 玄武
蛇 酉巳	子兄父	蛇 乙酉	甲申 貴人	未 天后	午 太陰

午未空亡

邵先生曰：金環以酉爲類神，初傳即加於巳上，乃長生之地，不落空亡，又是三合金局，①此物乃自己遺失，見在必得。巳爲爐灶，酉加之，得蛇亦巳火，當失②於爐灶灰中。火至冬而死，故云灰中。尋之果於爐下尋見。

引六壬直指析義

乙丑日第九課

乙子	騰合	酉	破碎	亥己	貴人	子丑寅卯	丁馬載財
己兄	貴后	丑	遊都	亥	涉害	辰	傳局生來
癸文	玄白	巳	支儀	巳丑	從革	巳	啓齒便得
酉巳	酉申未午	戌	貴人	巳	閉口無災		

解曰：亥爲日財，丁馬載之，來加日上，而三傳會成金局生之，酉類爲口竅唇舌，故一啓齒，便可得生財之益也。未巳爲旬尾，晝虎夜武而臨宅上，閉口謹言乃免災咎。

斷曰：此涉害之卦，合從革之局，事多險阻，心費機關，孟上神發用，主狐疑反覆，有氣則革而增進，無氣則革而退失。酉加巳

爲愁課，又將得后武，盜其金氣，名從革不革，得六合亦主欲動未能。

【天時】多燥風，有雨不大。

【家宅】虛耗，又凶將閉口加宅，災患不能明言。

【婚姻】不宜用。

【胎產】胎坐長生，胎安產凶。

【功名】不利，勿入私門，徒有耗失。

【求財】先費後償，宜索債負。

【疾病】主在肺及筋骨虛弱，不妨。

【失脫】主爲喜事中失脫，或隨身婢僕。

【出行】有驚多費。

【行人】即至。

【爭訟】驚憂百出，宜用賄央情。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬課經

金局須脫干氣，而生起日財，名爲取還魂債。

六壬古鑑

寅將占失物，酉發用其類爲婦人，又爲金釵之屬，加巳乃長生之地，不落空亡，又是三合金局，其物不久現。在爐灶灰中尋之果獲。

六壬指掌賦

酉丑已爲獻刃，遠近俱被其傷。

容平補註

①（此物乃自己遺失，見在必得）

酉金爲初傳發用，酉上丑乘青龍，丑爲酉金環之墓庫，表示金環在丑土之中。而三傳遞生日干上神之亥財，表示物不失。

課中以三合金局，酉金臨於長生之地，又不落空亡，表示自己遺失。

②（於爐灶灰中尋見）

酉入丑墓，表示金環落於土灰之中，而酉臨於巳灶之上，故言在爐灶灰中找到。至於金環沒有被灶火燒毀，因十一月占，水旺火休囚之故。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十六

僧占失度牒，辛卯日酉將辰時

玄 武 卯 辛	武 朱 虎	白 虎 己 丑	太 常 庚 寅	玄 武 辛 卯	壬 辰 太 陰
朱 雀 申 卯	卯 申 丑	天 空 戊 子		癸 巳 天 后	
朱 雀 申 卯		青 龍 丁 亥		午 人 貴	
白 虎 丑 申	財 兄 父	陳 勾 丙 戌	乙 酉 六 合	甲 申 朱 雀	未 蛇 騰

邵先生曰：①被親偷去，火焚了，其人腳跛，手指缺。蓋度牒以朱雀爲類神，申爲僧人，而玄武乘卯合辛，故爲親人，辛剋卯，故卯遂偷去。知乃是外弟偷去，手足有疾不謬。

引六壬直指析義

課第八日卯辛							
辛	財	后	玄	卯	日盜	日解	儀神
	甲	兄	空	申	支德	天醫	千墓
	己	文	騰	丑			
丑	申			申	卯	子	巳
戌	酉			亥			
申	未			午	貴人	斷輪	勵德
不備	遲歸墓鄉			贅婿	取之宜速	財就人傍	重審
							課傳迴環

解曰：卯乃辛金之財，來加干上，干乃人也，豈非財就於人。初傳即見，取之貴速，倘若稍緩，必被卯木傷其戌土，是以身反受其害，且被末傳之丑墓去，真乃非徒無益而又害之也。

斷曰：重審不備，事多不順。凡占不全，以支加干而與干相合，如贅婿相似，凡事不能由己之象也。乙辛日傳見本日墓神，謂之舊

輪再斷，主退官失職，再謀復興之意。

【天時】水雖在上，皆落空亡，罡空指亥，陰而不雨。

【家宅】身就他人，事不由己。

【仕宦】晝貴受害，夜貴受剋，占官不利。

【求財】財自上門，速宜取之。

【婚姻】以女就男，有必成之象。

【胎產】上弱下強，妊乃成女。

【疾病】腎虛發暈，良醫自至，不久能愈。

【出行】眷屬俱行之象。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】損失俱多，大抵無益。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕(19)，四月占。

六壬古鑑

戊午生人戊申年子將未時占休咎斷曰：主六年之中，四分五裂，因還俗人起釁，遂致家破屋拆，必葬尊長於其中，乃成墳墓。緣太歲入宅剋宅，必主有死喪之事。丑爲金母，故言尊長。卯上乘玄，子卯刑也，有分裂刑傷之象。申爲僧，而值劫殺，故曰還俗。卯數六，故言六年。後其人之叔子爲僧還俗，與之爭產，或訟司判與諸子均分，其家遂破，後其叔死，葬於是宅，果成墳墓焉。

容平補註

①（被親偷去，火焚了，其人腳跛，手指缺）

大六壬以玄武為盜賊，今卯乘玄武為初傳發用，為類神入占。

卯為日支，臨於干上，為贅婿課。大六壬大全曰：支臨干，以靜就動，如婦人隨男就嫁，此捨己從人，以身入贅，為贅婿。占者凡事不快，寓居於人，身不自由。

卯乘玄武為賊人，臨於辛日干上，辛就是戊，卯和戊合，表示賊人和占者認識，故言親人偷去。

卯在辛上，且卯上有申金來剋，卯為腳，為手，為指，是以點出腳跛，手指缺的賊人。

中傳申乘朱雀為度牒類神，朱雀外戰，且申遁甲干，若以辛日再遁一次，得丙申，甲木，丙火，逢朱雀火，故言度牒火焚了。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十七

知縣宴同僚反失去銀物衣物而占，九月癸丑日卯將卯時

勾 陳 丑 癸	勾 虎陰	玄 武 戌 申	己 酉 太常	庚 戌 白虎	辛 亥 空天
勾 陳 丑 丑	丑 戌 未	太 陰 丁 未	后 丙 午	癸 丑 陳	壬 子 龍青
勾 陳 丑 丑	鬼官鬼	貴 人 乙 巳	甲 辰 騰蛇	卯 朱雀	寅 合 六

邵先生曰：①其人須在高處，下來作竊，②其物必藏在神廟中，未出衙門，③今日午時二姓徐王人敗。丁巳在未，故主二姓人。癸爲日主刑戌，戌爲人力，又爲高樓宿處，伏吟不離本家也。未爲木墓，內有鬼宿乘太陰，主神廟。太陰主隱匿也。人在高處者，玄武在申，申爲高處也。後果於本衙中神廟龕下尋見，③乃是樓上打更人偷，丑爲官星，勾作刑，故獲。

引六壬直指析義

課第一日癸丑

恩赦	羊刃	破碎	丑	勾	陰	官	癸
飛符	支沖	戌	未	白	白	官	庚
丑丑	未	丑丑	午	陰	勾	官	丁
申酉戌亥	伏吟	子	丑	貴人	巳辰卯寅	貴人	稼穡仕宦宜臨
見財動心	亂首	凶禍來侵	勵德	遊子	中傳虎鬼		

解曰：末未遁丁，暗財也。三傳純土，化作鬼矣，若取此財，凶福不小。中傳鬼乘白虎，常人遇之，病訟可畏，惟仕宦則爲催官符至，上任極速，故宜臨也。

斷曰：伏吟有鬱塞不舒之情，稼穡有難艱不舒之象，幸癸日名脫難煞，否極泰來，久厄者反有解散之意。支作破碎，臨干剋干發用，謂之上門亂首，主卑下犯上，事發於外而起於內。水日逢丁，必主財動，及遠方封寄財物。未娶則結褵可加，已娶則離別堪憂。如行年上神，剋去丁所乘神，又非此論。

【天時】晴而有雲。

【家宅】卑下有犯上之事，須防病訟刑傷。

【功名】催官符至，得官甚速。

【求財】可得，但不可多取。

【婚姻】不吉。

【胎產】二陰包陽，孕男，產速。

【疾病】閉口卦，飲食不進甚凶，主往妻家而得病，如年命有卯木可救，乘寅木必得神護。

【尋訪】必出外幹事，先允許，後必改。

【出行】有阻。

【行人】即回。

【失脫】家內尋可獲。

【盜逃】不遠。

【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，水日逢丁財動之(26)，任信丁馬須言動(89)。

六壬玉成歌

斬關遊子身當動。

六壬纂要

旬尾在干作初，宜閉口以免禍。

六壬纂義

支干共處混同無別，婚姻不明，事難剖決。

容平補註

①（其人必在高處，下來作竊）

玄武為盜賊，申乘玄武，申在九月旺相，為高處。又中傳戌，戌為山坡高地，亦主高樓。

②（其物必藏在神廟中，未出衙門）

未傳未乘太陰，未中有鬼宿，太陰為隱匿，又未為癸日官鬼，故言失物藏在神廟中。未出衙門，因全課為伏吟課也。

③（今日午時，二姓徐王人敗）

午遁丙干，午時火旺，可剋申之玄武盜賊。

丁己二千皆寄在未，丁是徐姓，己是王姓，故言二姓徐王人敗。

④（乃是樓上打更人偷）

申乘玄武盜賊，打更人的「更」字中，有申字在裡面，申為傳送，更換，天機盡洩於「申」字，真不可思議。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十八

某占失銀子，庚午日子將丑時

貴人	未庚	蛇朱六	貴人	辛未	天后	癸酉	戌	玄武
騰蛇	午未	午巳辰	騰蛇	庚午			亥	太常
朱雀	巳午		朱雀	己巳			甲子	白虎
六合	辰巳	官官父	六合	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	天空
					勾陳	青龍		

邵先生曰：①其物在南方爐灶近水邊，濕泥中土藏之，若⁽²⁾落水缸畔中，有楊樹傍，乃有木果處尋。後於灶邊水缸下尋見。蓋缸邊者，發用巳午蛇雀。近水泥濕者，乃午未上遁得壬癸水也。類神酉臨火墓作太陰，是以賊不出去也。

引六壬直指析義

庚午日第二課

庚官		青騰	午	魯都	未庚		貴人	
己官		朱勾	巳	破神	未申		酉戌	
戊文		合合	辰	寡宿	亥		遙剋	
辰巳		巳午	巳	午未	子		逆茹	
辰卯		寅丑	丑	亥	蒿矢		可疑蒿矢	
貴人		五火焚燬	蛇雀空逢		交關且爾			

解曰：午未申巳交互相合，然以未合午而悔，以申合巳而疑，則雖交車相合，而尚多不足之處也。午火傷庚，其力雖微，而三傳引入鬼鄉，三傳俱火，夜占又逢蛇雀，五火齊發，庚金焉能免其焚燬哉。折蒿爲矢，力弱難傷，緩而且輕，然引入鬼鄉全是火局，則微金受爍矣，惟仕官占之，則官星雖旺，賴干上未土化

煞生身，方爲官文全美。晝占簾幕，貴人臨干，占試事必雋。

斷曰：蒿矢之卦，兼逆連茹，其始雖有兇勇之勢，愈久愈微，蓋憂喜皆未實也，禍由外作，兵利爲主。

【天時】課傳全是火土，久雨當日即晴。

【家宅】宅作長生，主人宅興旺，夜占防火燭。

【功名】甚利，以退爲進。

【求財】合夥營生則利。

【婚姻】可成，女益於男。

【胎產】屬女，孕則穩，產則易。

【疾病】病勢甚急，防有血症，惟養脾補腎爲妙。

【出行】恐有阻，不能動身。

【行人】尚未歸。

【遺失】當在家中東南。

【捕獲】在西北方，樓臺池水之旁。

【出兵】可以取勝，晝占則吉。

六壬畢法賦

簾幕貴人高甲第⁽³⁾。

六壬玉成歌

水乘火將皆驚恐，勾雀同傳主爭訟。

六壬指掌賦

三傳剋日，衆鬼難堪。

容平補註

①（其物在南方爐灶近水邊，濕泥土中藏之）
初傳午，中傳巳，為火旺，爐灶之地。

庚日干再遁，得壬午，癸未，壬，癸水也，故近水邊。
巳遁己干，己為土，又有水，是為濕泥。

②（落水缸畔中，有楊樹傍，乃有水果處尋）
午、未上遁庚、辛二干，庚辛為磚；遁壬、癸二干為水，合為水缸，而壬午、癸未為楊柳木也。又未傳辰遁庚為庚辰，亦有水缸之象。

邵彥和斷 亡盜 例一百九十九

尋物未見，再占，庚午日子將酉時

朱 雀 亥 庚	勾 蛇 陰	朱 雀 亥	騰 蛇 甲 子	貴 人 乙 丑	丙 寅 后 天
后 天 寅 亥	酉 子 卯	合 六 戌	丁 卯 太 陰		
陳 勾 酉 午	兄 子 財	陳 勾 癸 酉	戊 辰 玄 武		
騰 蛇 子 酉	青 龍 壬 申	辛 未 天 空	己 巳 太 常		
	白 虎	庚 午			

邵先生曰：①物在南方爐灶前，水濕處尋之，②乃自家人盜耳。蓋辰作玄武，主輩。酉爲類神，作勾臨午，更太陰臨水，故主濕處。後果然。凡失物須看類神在傳，或加日辰定見。傳日不出日，傳時不出時，宜秘之。

引六壬直指析義

庚午日第十課

癸兄朱勾	酉	亥庚	貴人	重審
甲子青蛇	子	亥子丑寅		財內藏丁
丁財常陰	卯	寅亥		高蓋
	酉午	戌	卯	三交
	酉	辰		伏殃
子酉	申未午巳	貴人		必然凶動
				二煩
				休倚貴屏

解曰：卯乃日財，暗藏丁火，潛剋庚干，子卯爲無禮之刑，必有橫逆相加，故曰凶動。晝貴居戌，夜貴居辰，皆云入獄。且晝貴臨夜地，夜貴臨晝地，又曰貴人蹉跌。或有干請，何能相助。占者勿恃爲屏障而肆志，庶能免患。

斷曰：網羅發用，捕獲相宜，羊刃與勾雀相并，臨於酉上，婢妾防災，見財即取，必至受傷。或妻妾相競，禍起蕭牆，家破後已。緣課傳皆沖，轉轉相破故也。

【天時】畢宿發用，天罡指丑，龍蛇在傳，必主大雨。

【功名】官星不現，貴人入獄，而且蹉跌，占官不吉。

【求財】財神雖現，嫌其化鬼，不宜取之。

【家宅】門戶破敗，居亦不久。

【婚姻】干上乘空，男家不吉；支上乘破，女家不吉。

【胎產】胎神繫卯，必產嬌娃，子午相沖，妊必動搖。

【疾病】虛癆之症，難禁丁剋，亥爲庚之病地，恐難脫體。

【出行】末傳乘丁，必主行動，無甚好處。

【行人】天罡加季，末傳乘丁，行人立至。

【遺失】不見玄武，定非竊盜，不遺於酒地，定失於兒曹。

【出師】干上乘脫，支上乘敗，末傳乘丁，謹防慎守。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動⁽²⁵⁾，貴人蹉跌事參差⁽⁴⁶⁾；賓主不投刑在上⁽⁷⁵⁾，傳財化鬼財休覓⁽²⁷⁾。

六壬神應經

庚午日亥加干，末傳見卯，上乘丁神，的是因妻而凶動，由財而禍起。

容平補註

①（物在南方爐灶前，水濕處尋之）

失銀以酉、及太陰為類神，酉臨午上乘勾陳，故為南方爐灶，卯乘太陰臨子，為水濕處，又酉上子水，亦為水濕之地。

②（乃自家人盜耳）

盜賊以玄武為類神，辰乘玄武和酉銀相合，辰遁戊干，酉遁癸干，戊癸相合，酉為支上神，支為宅，故知辰玄武為自家人。

邵彥和斷 亡盜 例二百

某占失船，十一月朔日壬午丑將卯時。此與遂安官人占失馬同式，見六畜內。

常 太酉壬	后 天壬午	太陰 癸未	玄武 申	常 酉太
六龍虎				
陰 太未酉	人 貴辛巳			虎 甲戌白
蛇 騰辰午	蛇 騰庚辰			空 乙亥天
合 六寅辰	雀 朱己卯	戊寅	丁丑	子 丙子青
子兄官		六合	勾陳	

邵先生曰：①船往南方尋之，初八日內見，船在旱地上，所以不進。寅作合加辰爲用，船在地之象。寅木也，乘合卯乃船。且今日卯爲類神加巳，是在地戶東南上也。寅卯木三數，戌五數，共八，故八日內也。果初八日於東南上尋見。

引六壬直指析義

課第三日壬壬

酉壬	午未申酉	元首	陽拱陽神
辰午	辰	亥	戌
寅辰	卯寅丑子	間傳	酒色敗身
戌子	丙	甲	寅
合	青	白	青
子	兄	官	子
地醫	羊刃	支墓	未酉
貴人	貴人	貴人	貴人
斬關	兩貴為鄰	辰酉合定	辰酉合定

解曰：支神爲宅，宅之左右爲鄰，壬日以巳卯爲貴人，今巳卯居於辰之左右，而支神陰陽，得寅辰午三陽間拱，晝夜貴人在內，豈非陽拱陽神，兩貴爲鄰乎。酉臨亥上，得水爲酒，又爲女子，辰即勾陳，乃私欲之神，辰酉相合，自然戀酒貪色矣，何以言

敗，蓋辰爲水墓，酉爲敗地故也。

斷曰：課名斬關，發用天梁，利遁逃，宜隱逸，乃行旅之象。此課干支自刑，未免傷身，又自相合，且后合重重，必有陰私，禍非外來，必由自致。

【天時】天罡指午，風伯發用，有風無雨。

【家宅】支干相刑，全無和氣。

【功名】末傳晝夜乘龍虎，占官可得。

【求財】財爻不見，青龍作鬼，取之甚難。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】子母相合，又且自刑，三傳逆佈，占產不吉。

【疾病】晝占病凶，夜占病減。

【出行】水陸路俱不佳。

【行人】天罡加仲，行者半途。

【兵戰】初傳剋末傳，利客不利主。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追⁽¹⁶⁾，賓主不投刑在上⁽⁷⁵⁾。

六壬指掌賦

寅子戌爲冥陰格，蓋寅爲日出之方，子戌陰氣盛旺，自寅傳戌，有陽退入陰之象。凡占自明入暗，猶防暗損，占官最凶。

容平補註

①（船往南方尋之，初八日內見）

初傳寅乘六合發用，六合為船，為類神發用，寅加於辰上，辰為東南方也。

占時卯，卯即是六合，亦為船，卯加於巳上，也是東南方也。

寅木為三數，寅加於辰上，辰為五數，合為八數。

邵彥和斷 亡盜 例二百〇一

某占失麥麵，丁卯日卯將戌時

合子丁	常蛇空	合乙丑	青龍丙寅	天空丁卯	白虎戊辰
太常巳子	巳戌卯	合甲子			己巳太常
后申卯		朱雀亥			庚午玄武
陳丑申	兄子父	蛇戌	貴人癸酉	天后壬申	辛未太陰

邵先生曰：據此數是人力勾引來合偷了。後知是①人力與對面店博士合偷了。蓋已爲爐灶，又鑄印體，太常爲博士，亦主酒食，戌爲人力，天空亦是兩人力合偷也。申爲麥麵，故云。

引六壬直指析義

課第八日卯丁

天醫 破碎 驛馬 支合 遊都 千墓 儀神	子丁	丑寅	卯辰	重審	彼此皆凶
巳 戌 卯	巳子	子	巳	鑄印	空墓居中
空 騰 空 常	申卯	亥	午	乘軒	末丁初馬
常 騰 空 常	貴人	戌酉	申未	貴人	事無定蹤
兄 子 旬 空	丑申	戌酉	申未	貴人	事無定蹤
己 丁					

解曰：干被子剋，支被申剋，彼此皆凶也。戌爲空墓而居中傳，主事體中間蒙蔽不明，傳墓非吉象，逢干墓，事即當止，而初末馬丁動搖，馳驅殆無寧刻，若仕途得此，必得榮差也。

斷曰：此重審之卦，亦名鑄印。巳爲爐，戌爲印，卯爲印模，戌卯空

亡，則爲破印損模，或難遷擢，人宅俱被剋制。子加未，舉事無終始。申加卯，爲競強爭進，主有侵損，喜得鑄印乘軒之格，可以遠患就福也。

- 【天時】或有雷，或有虹霓，雨少。
- 【家宅】人口小損，屋破壞，主遠出。
- 【婚姻】就婚貴家吉，娶即非正。
- 【胎產】未傳刑胎神，防墮。
- 【功名】掇巍科，應顯辟，尤利署印，獨不利家。
- 【求財】宜遠投人，重求輕得。
- 【疾病】有崇，晝占甚危。
- 【失脫】自還。
- 【出行】仕官最吉，餘主避災。
- 【行人】必歸，不能如期。
- 【爭訟】患難憂疑之事，和好而止。
- 【兵戰】罷兵息甲，信使往來，講和之象。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損⁽⁶³⁾，后合占婚豈用媒⁽⁴⁰⁾。

六壬課經

丁卯日，申加卯，晝將上乘六合，爲六片板格，緣六合乘申臨卯，爲尸入棺。申者身也，卯者棺也。占病不宜，又當察其類神而言之。占妻病必死，蓋妻財入棺故也。

容平補註

①（人力與對面店博士合偷了）

丁日干上神子水為官鬼，子乘六合，當主合偷。

子水的陰神已乘太常發用，已為火爐，為鑄印，太常為博士，為酒食，而已為店業，故言人力與對面店博士合偷。

邵彥和斷 官訟 例二百〇二

童秀才壬戌生四十七歲占訟，戊申年丁酉日午將辰時

朱 雀 酉 丁	朱 貴陰	騰 蛇 戌 戌	貴 人 己 亥	天 后 庚 子	辛 丑 太 陰
貴 人 亥 酉	酉 亥 丑	朱 雀 丁 酉	六 合 丙 申	癸 卯 太 常	壬 寅 玄 武
貴 人 亥 酉	財 官 子	陳 勾 乙 未	甲 午	辰 白 虎	
太 陰 丑 亥		青 龍 甲 午	天 空 巳		

邵先生曰：①晝貴在夜，夜貴在晝，謂之貴人失位，不宜訟，必主斷理不明。②今主貴人差迭，主以財結托，及暗通貴人關節。酉作雀，徒然結托，必主又換衙門。行年寅，又爲今日父母，主吏人及尊長爲鬼。蓋不合寅反加鬼鄉故也。③官斷不明，未傳太陰故也。④以後彼必葬老陰人於內，太陰作丑爲墓故也。童有房賣田併山，其兄應分取贖，弟反增高價，遂訟於官，買主係童秀才之姑，自戊申至⑤辛亥六月姑死，彼家果扛姑葬於內，而贖不得。

引六壬直指析義

第十二課 酉日酉

丁酉 貴朱 酉
己官陰貴 亥
辛子常陰 丑

酉丁	戌亥子丑	重審	身宅皆貴
亥酉	酉	寅	不備循環無已
亥酉	申	卯	間傳財自然來
丑亥	未午巳辰	贅婿	未又助起

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何。酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉。

斷曰：贅婿之卦，又名凝陰，利於陰謀，不利公舉。干丁支馬，傳財

化鬼，宜攜金告貴，潔豆事神，年命在申，必登魁首。

- 【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。
- 【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。
- 【功名】貴多不貴。
- 【求財】夜占得貴人之財。
- 【婚姻】門戶相當，美中不足。
- 【胎產】課傳無陽，妊乃成女。
- 【疾病】心經受病，或係頭風。
- 【遺失】玄武不見，婢妾所遺。
- 【出行】陸路甚吉，水路防失。
- 【行人】天罡加孟，尚未啓行。
- 【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依⁽⁴⁴⁾，晝夜貴加求兩貴⁽⁴⁵⁾。

六壬古鑑

壬戌生人午將辰時占訟曰：遍地貴人，主換官貴。行年乘寅，乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼。丑作太陰，所爭不明之田產也。皆如所言。

邵公斷驗占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女，其被邪神所侵乎！果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死，當必去矣。果驗。

容平補註

①（晝貴在夜，夜貴在晝，謂之貴人失位）

丁日干晝貴在亥，夜貴在酉，晝夜貴相加，課中貴人太多，反不貴也。晝貴亥臨酉謂之晝貴在夜，夜貴酉臨未謂之夜貴在晝。

②（今主貴人差迭，主以財結托，反暗通貴人關節）
貴多不貴，且初傳酉財發用，故主以財結托。

酉乘朱雀又乘丁神，必多是非。

③（官斷不明）

初傳朱雀爲訴訟之神，中傳亥官，是爲官訟，末傳丑爲丁日干之墓神，丑乘太陰，太陰爲暗昧之神。

④（以後彼必葬老陰人於內，太陰作丑爲墓故也）

太陰爲老陰人，丑爲丁日之墓也。

⑤（辛亥六月姑死）

辛亥年之太歲上神爲末傳丑墓，故應也。

邵彥和斷 官訟 例二百〇三

汪淑儀壬戌生占訟，辛丑日戌將巳時，戊申年占

玄武 卯辛	武朱虎	虎 辛丑	太常 壬寅	玄武 癸卯	辰 陰太
朱雀 申卯	卯申丑	天空 庚子			巳 天后
人 貴午丑		青龍 己亥			甲午 人貴
青龍 亥午	財兄父	陳 勾戊戌	丁酉 六合	丙申 朱雀	乙未 騰蛇

邵先生曰：干上旬尾，支上旬首，爲①一句周遍格。又名周而復始格。來了又去，去了又來。日上我也，支上彼也，我見卯旬尾，是事了畢。彼見午旬首，其事又起。末傳丑與支上午六害，卯財又乘玄武，到了翻論，②才輸財，又被人誑賺。辛墓於丑，丑墓申，主在外州入獄而羈絆也。他是午火，反生他州獄神，我是卯木，能剋獄神。翻至二次，卻能勝也。汪與張氏爭山起訟，汪氏初入狀果勝，張氏翻論至州，汪又上司入狀，送隨州。張又上司翻，告送嚴州司理獄，又入州縣獄，方得了絕。蓋午作貴人，作日鬼臨支，卻是六害，故彼自然失理也。汪氏被人掇了銀一百兩，乃卯作玄武臨干也。卯乃閉口，說不得，又不敢問。凡人不識課名，此爲一句周遍格，若辛未日卯加未，午加辛亦然。謀諸事作吉成凶，作凶成吉，惟訟要散，不要關鎖也。

引六壬直指析義

辛丑日第八課

癸財后玄卯	日盜	日解
丙兄空朱申	儀神	魯都
辛文騰白丑	福星	地醫
亥午	申卯	卯辛
戌亥	子	丑
酉申		寅 <small>貴人</small>
未午	巳	卯辰
	<small>貴人</small>	
蕪淫	勵德	重審
進退難矣	支乘旬始	干乘旬尾
	交互相擒	

解曰：卯乃旬尾臨干，午乃旬首臨支，且卯木剋支丑，午火剋干辛，是交互相擒也。卯作用神，進既受申金之剋，退歸本家又被辛傷，進退亦甚艱難矣。

斷曰：課名週遍，終始相宜。又曰蕪淫，夫妻不協，支乘敗氣而害

支，宅必頽壞，胎神臨干而受剋，孕必損傷。干乘六合，支乘六害，又有人憂我樂之象。

【天時】水運乎上，天罡指亥，六龍升天，不日有雨。

【家宅】畫貴臨宅，祖必居官，或占士庶，官訟難免。

【求財】宜得陰私閉口之財。

【婚姻】支干相破，又且交互剋，名曰蕪淫，占婚最忌。

【仕宦】貴乘敗氣，亦不甚吉。

【疾病】書虎乘墓，腹中必生積塊，且兩虎夾墓，病不易痊。

【遺失】晝玄乘財，物必賊竊，玄武陰陽交剋，捕之極易。

【出行】陸路防失，水路可行。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】進退雖難，後卻無害。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜⁽²⁾，夫婦蕪淫各有私⁽⁶⁴⁾，鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾。

六壬指南

二月戌將巳時占曰：所占外官曾經降罰者，因日生龍，上剋下，故知之也。曰兄任太平府，爲錢糧降罰，有礙陞遷否？曰：首尾相見，何礙陞遷。青龍去支六位，初傳月建生官，中傳天馬爲驛郵，七月內必陞吳分兵憲。後果遷嘉湖驛傳。

容平補註

①（一旬周遍格，又名周而復始格）

日干上神卯遁癸爲旬尾，支上神午遁甲干爲旬首，名爲一旬周遍格。

②（才輸財，又被人誑賺）

日干上神卯乘玄武盜賊之神，又遁癸旬尾，名爲閉口財，是爲破財，又不敢講。

邵彥和斷 官訟 例二百〇四

陸孔目癸亥生四十七歲占訟，己酉年九月庚申日卯將巳時

青龍 午庚	龍合蛇	青龍 戊午	天空 己未	白虎 庚申	辛酉 太常
合辰午	午辰寅	勾陳 丁巳			壬戌 玄武
青龍 午申		合丙辰			癸亥 太陰
合辰午	官父財	朱雀 乙卯	甲寅	貴人 丑	子后 天后
			騰蛇		

邵先生曰：②此課訟有源頭，今乃再發，非驀地生起也。蓋①顧祖課，主原有訟根耳。且金日得巳時，又午發用，爲③天網課，此事已不及止，更與人多不足。始終被他害。未寅只管生午火，遂來剋身，又是自取其災也。兼爲事太過當，故至此。何以知之？④行年自會起火局，所以招致。用火自去燒身，甲寅旬見寅，乃第一位公人害你。午爲夥計，配一千八百里也。陸初與徐都院不足，被害窘拾不服，遂至彼來有短事，再被窘拾，遂送至院，衆人又來首。初時陸氏不合強罵衆人，因被從僭。所謂會成火局，乃是他自湊起。又是天網，亦自取也。因彼之身與宅，先見剋，則未寅乘勢而生火。若不自招，如何得見此事？事了配鄂州，一千八百里。因午又見午，二九一十八，是其數也。午加申，乃西南方，⑤陽刃破碎加本命，真針也。其青龍加申爲退麟，所以答背。行年見戌，則爲配軍也。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾。

六壬古鑑

己酉生人，九月卯將巳時占訟曰：顧祖課原有訟根，金日得巳時，爲天網課，末傳寅木爲胥吏，生起午官來剋日干，主一吏人不足，始終被害。行年在子，上乘戌土，會寅木午火自去燒身，患必自招。干爲午針，必遭刺配，且年上見戌爲軍，當一千八百里，緣午數九，支干兩見會成火局，旺相十倍也。

容平補註

①（顧祖課）

三傳午辰寅名為顧祖課，末傳寅為初傳午的長生。

②（此課訟有源頭，今乃再發）

因為顧祖課，末傳助午官發用，故再發也。

③（天網課）

占時與發用俱剋庚干，名為天網課。

④（行年自會起火局）

四十七歲行年在子，子上戌和初、末傳三會火局剋身，是以前言：「此事已不及止，更與人多不足」。表示事情牽涉多人。

⑤（陽刃破碎加本命）

庚日干陽刃在酉，酉加於亥命上，酉又是破碎。

邵彦和斷官訟例二百〇五

林文丙辰生五十三歲占訟，戊申年辛卯日戌將午時

太常
午辛

虎后六

太陰
壬辰

癸巳 玄武

太常
午

未
白虎

貴人
寅午

未卯亥

天后
辛卯

甲申
天 空

六合
亥卯

貴人
庚寅

乙酉
青龍

白虎
未亥

父財子

蛇 螣
己丑

戊子 朱雀

丁亥
六合

丙戌
勾陳

邵先生曰：①主有服人爭訟，②挾起卑幼，遂乃動衆。夜貴加在日貴，宜暗計囑托，庶可。③傳財太盛反化鬼，若要此事了，須至貼幼小財物自止。徒爾有衆，不能成事也。林兄弟三人，又叔伯兄弟四人，分產時，諸弟皆小，所分不均，後兄死，嫂與小弟論他不當，叔伯兄弟從之。蓋木局生干上午火，火來剋日，④行年上又見寅，日貴午雖是關切，又是鬼。寅木又生鬼，故有事。貼幼子即止者，因宅見亥爲幼子，亥水能制午火。然諸木又生於亥，故住與不住，皆由於亥，故必貼幼小方得止也。後果貼幼弟物，諸人皆散。

又論曰：日上太常，是服也。午則婦人，故因嫂而動也。三傳生鬼，動衆之兆。寅加午上，貴人差迭，宜告貴人矣。挾起卑幼，亥水又作六合也。午空無刃，故不必貼婦人。亥能制午，是以貼幼子耳。

引六壬直指析義

課第五日卯辛				午辛			
支合	支墓	未	卯	寅午	卯	申	酉
日解	日盜	合	白	貴人	貴人	曲直	比用
地醫	長生	子	亥	寅	酉	足下乘丁	財化為鬼
旬空	文	財	丁	未	丑	子	亥
					戌	知一	賄散方成
						寡宿	晝如告貴
						洗女	

解曰：三傳木局，干之財也，反生起干上午火，來剋辛干，是財變而為鬼，必有因財致禍者矣。末傳如足，而乘遁丁，有動而不能自己之象。三傳生貴，如以財而與貴人也，彼既受生，自然不暇我剋矣，故有告貴賄成之說。

斷曰：柔日陰比，事生於內，又曰驀越，禍患起於忽然。晝夜將乘后合，必有陰私暗昧之事，且日上逢空，發用又陷，遇吉事未必皆成，逢凶事即當解散也。

- 【天時】天罡指陽，傳成木局，不雨而風。
- 【家產】支干自刑，人宅欠利。
- 【仕宦】貴人臨干，三傳生貴，占官最吉。
- 【求財】傳財化鬼，恐不能得。
- 【婚姻】支干自刑，又復相剋，占婚不利。
- 【胎產】上強下弱，孕乃成男。
- 【疾病】頭痛甚急，或心腎之疾。
- 【出行】足下乘丁，勢在必行。
- 【行人】天罡加孟，道遠難至。
- 【兵戰】未見全美。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干⁽⁴⁷⁾，鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾。

六壬古鑑

以醫術不行，占得此課曰：晝虎臨亥加卯，本家東遷，不合立一獸頭。夜虎臨未加亥，西北鄰家亦有獸頭，宜設計去之，醫可大行，復當有翻胃婦人，宜治肝，勿治胃，緣木剋土也。一小兒中風者，宜通水臟，勿治其風，蓋導水則風息，以火在亥，故也。後俱效。

容平補註

①（主有服人爭訟）

辛日上神午乘太常為官鬼，是為孝服人來爭訟。

②（挾起卑幼，遂來動衆）

三傳合成木局來生干上午鬼，表示動衆之義。

未傳亥乘六合，為辛日子孫，亥乘丁馬，是為挾起卑幼。

③（傳財太盛反化鬼，若要此事了，須至貼幼小財物自止）

三傳未卯亥合成財局，生鬼剋干，而未傳亥水又能剋午鬼，說明因幼小財物生起是非，但也貼給幼小財物，紛端則止。

④（行年上見寅）

五十三歲行年在午，行年上神為寅財生起午鬼，故有事。

⑤ 爭訟最後不起，無疾而散，因日上午鬼為空亡，且被支上亥水子孫所剋制。

邵彥和斷 官訟 例二百〇六

祝秀才壬申生三十八歲占訟，己酉年乙酉日辰將卯時

青龍	巳乙	后貴蛇	玄武	乙酉	太陰	丙戌	天后	丁亥	戊子	貴人
天空	午巳	亥子丑	太常	甲申	白虎	未	癸巳	壬辰	辛卯	合
陰太	戌酉	父父財	天空	午	青龍	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳
天后	亥戌	父父財	天空	午	青龍	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳	勾陳

千未空亡

邵先生曰：①主子賣物，出外賣之，②迤邐閒氣成訟，陰人乘勢爭財，少婦從而應之。進茹課遂連綿起事，③卻幸我行年自前截住，終爲我遏。蓋自酉上見戌，亥子丑年在卯，加寅截住，此名挫鋒，衆議俱解，但前進則勝，畏怕則被攻不止矣。祝有子將衆物偷賣，其嫂弟之女說知，遂經官訟。祝秀才挽陳公人調停，其事遂止。

引六壬直指析義

第十二課 日酉乙

丁	文	玄	后	亥	長生	驛馬	巳	乙	酉	戌	亥	子	貴人	重審	面前被盜
戊	文	常	貴	子	游都	支墓	午	巳	貴人	申	丑	進茹	前路可造		
己	財	白	后	丑	福星		戌	酉	未	寅	龍潛	庶免空耗			
				亥	戌	午	巳	辰	卯						

解曰：已臨我上而脫我氣，猶人當面爲盜，被其盜者，無可如何，不如捨之而去，以就三傳。初乘丁馬，動而之長生之地，中之子水亦生我也，況至末傳，更遇日財，較諸耗脫之已，不大相懸絕耶。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，循理則爲亨通，逆理則爲羅網。主子

孫改動，陰貴扶持，先耗後益，轉咎爲祥。舊事重新，失而復得，相幾而動，株守非宜。

- 【天時】得雨沾足。
- 【家宅】主人多宅隘，有老陰人持家，防奴妨主。
- 【婚姻】雖頗耗費，日後和美。
- 【胎產】胎旺主生女。
- 【功名】穩足得人扶持。
- 【求財】先有所費，得足補償。
- 【投謁】和好得益。
- 【疾病】不妨。
- 【失脫】復得。
- 【出行】遠程吉利。
- 【行人】即歸。
- 【爭訟】宜和解。
- 【兵戰】軍中不寧。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，眷屬豐盈居狹宅(29)，尊崇傳內遇三奇(42)。

六壬課經

亥子丑亦名潤下格，生干脫支，應人口豐隆而屋舍窄狹，切不可遷居寬廣，反生災咎，此造化使然，不可逆也。

六壬指掌賦

若順連茹，亥將順行，亥子丑爲龍潛，陽光在下，空懷寶以迷邦。

六壬神將論

青龍財喜，多主亨通，飛天在巳，君子欲動，太陰在戌，繡衣主婚。

容平補註

①（主子賣物，出外賣之，迤邐間氣成訟）

初傳亥為幼兒，亥遁丁神，臨驛馬，主子出外。

中傳子遁戊財，末傳為丑財，且干上巳乘青龍，皆有財物之象。

②（迤邐間氣成訟，陰人乘勢爭財，少婦從而應之）

三傳為進連茹，且末傳丑財乘騰蛇是非之神之故。

③（卻幸我行年自前截住，終爲我遏）

三十八歲行年在卯；若未過生日，則行年在寅，三傳亥子丑進連茹之爭訟氣勢，則到我而止。

④此課三傳會成水局剋子息已龍，初傳亥乘天后，故主陰人、少婦起爭端，行年上神辰爲水墓，剋住水局，是以其訟遂止。

邵彥和斷官訟例二百〇七

陸孔目己巳生四十一歲占官事，己酉年己未日卯將丑時

后 天	后 天	后 天	后 天	后 天	后 天
酉	酉	酉	酉	酉	酉
己	己	己	己	己	己
陰	陰	陰	陰	陰	陰
壬	壬	壬	壬	壬	壬
戌	戌	戌	戌	戌	戌
玄武	玄武	玄武	玄武	玄武	玄武
亥	亥	亥	亥	亥	亥
癸	癸	癸	癸	癸	癸
子	子	子	子	子	子
太常	太常	太常	太常	太常	太常
丑	丑	丑	丑	丑	丑
虎	虎	虎	虎	虎	虎
甲	甲	甲	甲	甲	甲
寅	寅	寅	寅	寅	寅
空	空	空	空	空	空
乙	乙	乙	乙	乙	乙
卯	卯	卯	卯	卯	卯
龍	龍	龍	龍	龍	龍
貴	貴	貴	貴	貴	貴
庚	庚	庚	庚	庚	庚
申	申	申	申	申	申
人	人	人	人	人	人
酉	酉	酉	酉	酉	酉
未	未	未	未	未	未
后	后	后	后	后	后
天	天	天	天	天	天
亥	亥	亥	亥	亥	亥
西	西	西	西	西	西
武	武	武	武	武	武
玄	玄	玄	玄	玄	玄
子	子	子	子	子	子
子	子	子	子	子	子
子	子	子	子	子	子
蛇	蛇	蛇	蛇	蛇	蛇
己	己	己	己	己	己
未	未	未	未	未	未
戊	戊	戊	戊	戊	戊
午	午	午	午	午	午
朱雀	朱雀	朱雀	朱雀	朱雀	朱雀
丁	丁	丁	丁	丁	丁
巳	巳	巳	巳	巳	巳
六合	六合	六合	六合	六合	六合
丙	丙	丙	丙	丙	丙
辰	辰	辰	辰	辰	辰
陳	陳	陳	陳	陳	陳
勾	勾	勾	勾	勾	勾

邵先生曰：①己巳生人，見酉乃破碎。今日又是巳日，未即是己，②支干又皆敗於酉，③酉合己，象配字，行年便作背後懸針殺，一因女人事，二防官錢，三防酒，④必配本州，蓋獨足不行也。配後當再配西北牢城方止耳。陸漫應之，月餘太守差沽酒，渠夾帶劉宅私酒，又與二夫娘何盼盼憑照，因太守轎出，見他在麵店，太守即搜尋他事跡，互用官錢五十多貫，及招認錢事，配本州牢城，後即在通判廳，累與他作鬧，再與何盼盼往來，通判大怒，稟過太守，斷配潤州。蓋獨足課，故在本州，本年行年加日辰上，卻成飛散之法，既飛散，必再出外方。酉亥丑傳歸西北，乃江海，必潤州矣。況並衆即散，來年行年並聚，遂即飛散。豈一番可了？不合是己巳生未傳飛開，丑加亥是西北海角，亥爲點水，酉爲門，丑似玉字，點水邊作門，門內有玉，乃潤字也。

引六壬直指析義

第十一課 乙未日							
天醫	天醫	天醫		酉己	戌亥	貴人	此係獨足
西	西	西		亥西	酉		八專
合	合	合		酉未	貴人	申	脫敗疊逐
后	后	后		亥西	未午	巳辰	獨足
子	子	子					婢逸歸屋
辛	辛	辛					

解曰：三傳干支，皆在未上，七百二十課之中，唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之，甚不利也。既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲奴婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫。申加午，子加戌，兩貴受剋，不利干謁，惟宜守己，尚稱費力。

- 【天時】三傳皆畢，天不能雨。
- 【家宅】敗神脫宅，貧耗之象。
- 【功名】占官不利，試中亞魁。
- 【求財】不得。
- 【婚姻】酉乘后合最忌。
- 【胎產】胎不成，產不足。
- 【疾病】肺病可愈。
- 【遺失】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方，近池廁處見之。
- 【出行】不宜。
- 【行人】未至。
- 【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加辰占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當生五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益。後果縣宰潛往定驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兌、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（己巳生人，見酉乃破碎也）

邵公仍用出生年干支作神煞，以補助斷課。

②（支干又皆敗於酉）

己日干及未支，皆以酉爲敗氣。

③（酉合己，象配字）

己日干及其上神酉，合成「配」字，頗爲巧合。

④（必配本州，蓋獨足不行也）

三傳酉酉酉爲獨足課，只有一足，當不能走。

⑤課中解釋：丑加亥是西北海角，亥爲點水，酉爲門，丑似玉字，點水邊作門，門內有玉，乃「潤」字也，此乃測字法之妙。

邵彥和斷 官訟 例二百〇八

某占訟，七月庚午日午將未時

天 空 未 庚	龍 勾 六	天 空 辛 未	白 虎 壬 申	太 常 癸 酉	戊 武 玄
青 龍 午 未	午 巳 辰	青 龍 庚 午			亥 太 陰
勾 陳 巳 午		勾 陳 己 巳			甲 子 后 天
六 合 辰 巳	鬼 鬼 父	六 合 戊 辰	朱 雀 丁 卯	螣 蛇 丙 寅	乙 丑 貴 人

邵先生曰：凡占官訟勝負，先以刑德言之，今庚午日，午作龍爲用，
①午火刑勝德，中傳巳火又助午伐德，②未又置加日本，凶課也，主
事未了，又一事發，③必吃棒也。果然。

引六壬直指析義

庚午日第二課

未庚	貴人	未申酉戌	遙剋	交關且爾
午未	午	亥	逆茹	可疑蒿矢
巳午	巳	子		蛇雀空逢
辰巳	辰卯寅丑	貴人	蒿矢	五火焚燬
庚官騰青	午	巳	辰	
己官朱勾	巳	辰		
戊文合合				
亡神	破碎	寡宿		
魯都				

解曰：午未申巳交互相合，然以未合午而悔，以申合巳而疑，則雖交車相合，而尚多不足之處也。午火傷庚，其力雖微，而三傳引入鬼鄉，三傳俱火，夜占又逢蛇雀，五火齊發，庚金焉能免其焚燬哉。折蒿爲矢，力弱難傷，緩而且輕，然引入鬼鄉，全是火局，則微金受爍矣，惟仕官占之，則官星雖旺，賴干上未土

化煞生身，方爲官文全美。晝占簾幕貴人臨干，占試事必雋。

斷曰：蒿矢之卦，兼逆連茹，其始雖有兇勇之勢，愈久愈微，蓋憂喜皆未實也，禍由外作，兵利爲主。

【天時】課傳全是火土，久雨當日即晴。

【家宅】宅作長生，主人宅興旺，夜占防火燭。

【功名】甚利，以退爲進。

【求財】合夥營生則利。

【婚姻】可成，女益於男。

【胎產】屬女，孕則穩，產則易。

【疾病】病勢甚急，防有血症，惟養脾補腎爲妙。

【出行】恐有阻，不能動身。

【行人】尚未歸。

【遺失】當在家中東南。

【捕獲】在西北方樓臺池水之旁。

【出兵】可以取勝，晝占則吉。

六壬畢法賦

簾幕貴人高甲第⁽³⁾。

六壬玉成歌

水乘火將皆驚恐，勾雀同傳主爭訟。

六壬指掌賦

三傳剋日，衆鬼難堪。

容平補註

①（午火刑勝德）

庚日德在申，被午火所剋，且午火又自刑。

②（未又罡加日本）

未傳辰為天罡，而日本為長生之義，庚日干長生在巳，辰加於巳上，故名為「罡加日本」。

③（必吃棒也）

未傳辰為罡加日本，辰乘六合，六合為卯，為木；而辰上陰神卯乘朱雀興訟之神，卯就是杖木，卯遁丁鬼剋干，故必會被杖刑也。

邵彥和斷 官訟 例二百〇九

某占訟五月乙未日未將卯時

陳 勾申乙	人 貴子申	蛇 騰亥未	父兄財	人 貴庚子	天后 辛丑	太陰 壬寅	武 癸卯
蛇玄龍	亥卯未	朱雀戊戌	合丁酉	蛇騰己亥			辰 太常
			丙申	乙未	甲午	巳 白虎	辰 太常
			勾陳	青龍	天空		

邵先生曰：①一出頭，便被枷錮，後卻無事。蓋申作勾加身爲鬼，所以枷錮，卻是日德合，未有龍，故無事。果丙申日被枷，後即疏放。

②三傳曲直，應先曲後直也。

引六壬直指析義

課第九日未乙							
己	文	合	騰	亥	日盜	申乙	貴人
				卯	地醫	子	丑
				未	千祿	亥	寅
					千墓	辰	卯
癸	兄	白	玄				
		后	青	亥未	戌		
乙	財				巳		
卯亥				酉	申	未午	狡童
					貴人		晝貴保護

解曰：亥爲日之長生，未爲日之墓庫，初亥未未，自生傳墓也，經曰：自墓傳生先迷後醒，此則反是，兩貴俱臨日之陰陽，但夜貴乘罡作鬼，有傷乙木，賴晝貴生乙脫申，貴德相扶，大宜干貴求神，暗中保護也。

斷曰：重審之卦，局合曲直，簾幕臨干，長生發用，更逢春占木旺，定主富貴榮華，官祿並至，但合中刑害，先阻後成，又防兄弟連累。干支值絕，正宜告貴，結絕舊事。

【天時】多風雨，草木繁。

【家宅】夜占宜慎閨門。

【婚姻】不用。

【胎產】胎坐空生，防不育。

【功名】春冬占大吉，晝占考試高第。

【求財】可得。

【投謁】兩處只有一處得力。

【疾病】主脾病少食，難愈。

【失脫】勾剋玄武，捕之必得。

【出行】宜從舟楫。

【行人】即至。

【爭訟】先直後曲，告貴求和。

【兵戰】夜占吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

自生傳墓，主初謀事時，如花似錦，後反迷惑。

六壬指南

戊子年亥將一官占行藏曰：木局茂盛，蛇化爲龍，必是舟車之職，向後功名遠大，因幕貴坐空，故不由科第，而印爻發用，末傳皇恩，由門廕出身，正官臨日，偏印居支，先陞知府，後轉司道也。果現任工部，未幾陞知府。

容平補註

①（一出頭，便被枷錮，後卻無事）

乙日干上神申為日鬼，申乘勾陳，勾陳為囚獄淹滯之神，乙日上抬頭即見，故言被枷錮。

乙德在申，申上子水乘貴人生干；末傳未乘青龍為吉將，故終無事也。

②（三傳曲直，應先曲後直）

三傳亥卯未，名為曲直課，言先曲後直，頗為巧合之處，但不能一概而論。

邵彥和斷 官訟 例二百一十

某占因人力打死欠米錢人解官，辛丑日子將未時

武 卯辛	朱雀 申卯	辰巳空亡
太常 寅	貴人 午丑	
玄武 卯	財兄父	
勾陳 戌戌	青龍 己亥	
六合 丁酉	乙未 騰蛇	
辰 太陰	甲午 貴人	
天后 巳	天空 庚子	
白虎 辛丑	勾陳 戊戌	
太常 寅	丁酉	
玄武 卯	丙申 朱雀	
辰 太陰	乙未 騰蛇	

邵先生曰：此課凶，然今次卻免難。六年後俱惡死矣。①宅上有寡母，乃天空加宅也。②又須有一女損目，午爲目，被亥剋也。天后爲用，③後遇恩赦免矣。果蒙恩赦而免死編管。④六年上二人復打死人，一人自縊，一人刑死，蓋申金入墓也。

引六壬直指析義

課第八日辛丑

日解	魯都	地醫	申	卯	日盜	儀神	福星
貴人	重審	支乘旬始	巳	子	亥	午	丑
申	卯	辰	巳	子	亥	午	丑
戌	酉	申	未	申	酉	戌	亥
癸	財	后	玄	卯	申	丑	辛
丙	兄	空	朱	白	滕	文	辛
亥	午	戌	酉	申	未	申	未
蕪淫	進退難矣	交互相擒	勵德	貴人	午	貴	午

解曰：卯乃旬尾於干上，午乃旬首臨支，且卯木剋支丑，午火剋干辛，是交互相擒也。卯作用神，進既受申金之剋，退歸本家，又被辛傷，進退亦甚艱難矣。

斷曰：課名週遍，終始相宜。又曰蕪淫，夫妻不協。支乘敗氣而害

支，宅必頽壞。胎神臨干而受剋，孕必損傷。干乘六合，支乘六害，又有人憂我樂之象。

【天時】水運乎上，天罡指亥，六龍升天，不日有雨。

【家宅】晝貴臨宅，祖必居官，或占士庶，官訟難免。

【求財】宜得陰私閉口之財。

【婚姻】支干相破，又且交互相剋，名曰蕪淫，占婚最忌。

【仕宦】貴乘敗氣，亦不甚吉。

【疾病】晝虎乘墓，腹中必生積塊，且兩虎夾墓，病不易痊。

【遺失】晝玄乘財，物必賊竊，玄武陰陽交剋，捕之極易。

【出行】陸路防失，水路可行。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】進退雖難，後卻無害。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜⁽²⁾，夫婦蕪淫各有私⁽⁶⁴⁾，鬼乘天乙乃神祇⁽⁴⁸⁾。

六壬指南

二月戌將巳時占曰：所占外官曾經降罰者，因日生龍，上剋下，故知之也。曰兄任太平府，爲錢糧降罰，有礙陞遷否？曰首尾相見，何礙陞遷。青龍去支六位，初傳月建生官，中傳天馬爲驛郵，七月內必陞吳分兵憲。後果遷嘉湖驛傳。

容平補註

①（宅上有寡母）

支爲宅，支爲丑乘白虎，臨於申上，申是白虎本家，故爲兩虎夾墓，大凶，又丑爲辛日干之墓，丑上神午爲六害，家中易出寡母。

②（又須有一女損目）

丑上午，午爲離，爲中女，午加於丑破碎上，又被陰神亥剋制，故言一女損目。

③（後遇恩赦免矣）

支上午鬼剋干，幸乘貴人來生日干，午鬼又被亥水剋制，是以此次無事，而初傳卯乘玄武，卯爲米，亦爲辛日干之財，故和欠米錢人有紛爭，然卯遁癸爲旬尾，爲閉口財，表示紛爭可止。

④（六年上二人復打死人）

初傳卯數六，故言六年。

六年後至中傳申兄，申上丑爲兩虎夾墓大凶。

邵彥和斷 官訟 例二百一十一

或占殺死二人如何決斷，壬辰日酉將寅時

玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午
玄武 午壬	玄武 午壬	朱雀 丑午	朱雀 丑午	玄武 午壬	朱雀 丑午

邵先生曰：此課大凶，蓋①自取亂首也。日加辰作勾，上下夾剋，午作玄爲用，②日辰上下皆是自刑，宅上勾陳俱是天罡，罡是鬼，又是死奇，又是日墓，末申又作虎入墓，其凶不可言，③恐死不完屍也。後果處決。

引六壬直指析義

課第六日辰壬

飛刃	午	丑	申
后	勾	朱	官
玄	白	文	甲
財	己	旬空	
貴人	午壬	卯辰巳午	知一尊上失序
	寅	未	孤辰被下欺侮
	丑	申	亂首夜必亡財
	亥辰	酉	不備怪臨門戶
	子亥	戌	

解曰：日祿居辰，干臨支位，天尊地卑，陽尊陰卑，干爲天，支爲地，日屬陽，辰屬陰。今亥水反受辰土之剋，非尊上失序，被下欺侮者乎。所云夜必亡財者，因干上午火，發用之財旬空，又天將上乘玄武是也。晝夜天將皆土夾剋，支上亥水，豈非門

戶不利乎。

斷曰：午火加亥水發用，乃丁壬相合爲吉，奈亥加辰受剋，謂之亂首，又天將夾剋，吉變爲凶，凡見貴求官不成，病死訟刑囚，產生人來逃獲，出入不利。

【天時】財空夾剋，陰晴不定。

【家宅】干受支剋，人衰宅旺，欠利。

【仕宦】財官皆空，祿逢夾剋，占官不利。

【求財】財逢夾剋，爲用難得。

【婚姻】財后受剋，官爻落陷，欠利。

【胎產】胎財乘空，干神墓剋，胎產俱不利。

【疾病】祿馬墓剋難瘥。

【出行】不利。

【行人】有阻。

【兵戰】其象不安，凶消吉散。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支⁽⁸⁾，胎財生氣妻懷孕⁽¹⁹⁾，胎財死氣損胎推⁽²⁰⁾，初遭夾剋不由己⁽⁸⁵⁾。三傳遞生人舉荐⁽³¹⁾，水日逢丁財動之⁽²⁶⁾。

六壬古鑑

午命人丑將占前程曰：課名亂首，當因到官取財爲僕所持，妻必爲僕所誘，且死於僕人之手。蓋亥加辰乃自取亂首，上乘天空，下受罡剋，所以爲僕所持。午爲財，丑害官，官加財上乃官受賊之象。天后臨亥，妻必主淫，亥乘天空夾剋，故爲僕有。申爲父墳，作長生而下顧，此爲拒屍，命其不久乎。

容平補註

①（自取亂首）

壬日干寄於亥，亥加於辰上被辰剋，名爲自取亂首。

②（日辰上下皆是自刑）

壬日上神午，辰支上神亥皆是自刑。午乘玄武遭上下夾剋，亥乘勾陳亦是夾剋，大凶。

③（恐死不完屍也）

未傳申父為壬日之印，父印亦主身體，乘白虎，主身體遭刑，申入丑墓，主死也。

邵彥和斷官訟例二百一十二

張大郎占官事丙戌年十二月辛酉日丑將丑時

太常 戊辛	虎常龍	天空 庚申	白虎 辛酉	太常 壬戌	癸亥 玄武
太常 戊戌	酉戌未	青龍 己未			子 太陰
白虎 酉酉		陳勾 戊午			丑 天后
白虎 酉酉	兄父父	六合 丁巳	朱雀 丙辰	騰蛇 乙卯	甲寅 人貴

邵先生曰：①本主徒罪，因發用自刑，乘虎臨門戶也。喜得中戌作常，末天喜乘龍作解神，必有恩赦相救，②先凶而後吉也。果然。

引六壬直指析義

課第一日酉辛

戊辛	申酉	戌亥	伏吟	旺祿臨支
戌戌	未	子	斬關	玄虎相隨
酉酉	貴人	丑	前逢生意	
酉酉	巳辰	卯寅	龍戰	爭鬥無時
辛	兄	白	玄	酉
壬	文	常	常	戌
己	文	青	后	未

解曰：酉爲辛之旺祿，臨於支上，晝乘玄而夜乘虎，祿不免於驚失，且有門戶之虞。進步得中傳戌土，始有生意，乃末傳未土與戌相刑，則爭鬥之端，所自來也。

斷曰：伏吟之課，交車六害，彼此懷嫌，賓主相乖之象，又天盤地盤

皆作六害，凡事止宜坐守，不可動謀。祿臨干支，權攝不正，聽人作主，副之而行，乃免剛愎自用之譏。

【天時】伏匿不動，雨晴照舊。

【家宅】防有盜失，且有驚恐，宜戒酒色之禍。

【墳葬】丑方出水則吉。

【功名】當爲副貳，且不甚安。

【求財】當依本分。

【婚姻】支干上神相害，不成亦不吉。

【胎產】男孕，未產。

【疾病】肝經受病，纏綿不愈，五月占凶。

【失脫】賊不出家。

【出行】家中防盜劫財。

【行人】行者立至。

【兵戰】宜靜守邊境，不宜欲速邀功。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

日干祿神加臨支辰上者，凡占不自尊大，受屈折於他人。如占差遣，主權攝不正，或遙受職祿，或正宜食宅上之祿，或將本身之職祿，替於子孫，斯占尤的。

六壬玉成歌

伏吟舉動心無逆。

六壬照膽秘訣

比合河魁兩同用，心謀不一或干衆。

容平補註

①（本主徒罪）

發用酉乘白虎自刑故也。

②（先凶後吉）

中傳戌乘太常吉將生干。

末傳未乘青龍生干，未遁己干亦生干，皆吉也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十三

沈保正壬戌生四十八歲占役事，己酉年九月乙丑日卯將戌時

騰蛇	酉乙	空后勾	青龍	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰
天空	寅酉		天空		白虎		常
太陰	午丑	寅未子	陳勾	甲子			己巳
合	亥午	兄財父	朱雀	戌	癸酉	壬申	辛未
					騰蛇	貴人	天后
							太陰

邵先生曰：①保正不能脫手，於道理合當做此役也。酉加乙作蛇官鬼自纏身也。②初傳功曹，身已在公了，爲保正之後，平安無些子事。你③若不認此役，須是監繫，必待認了方釋。又行年與宅上午作太陰，④有一人與你陰人是親眷，來與你打關節，反探你口氣，卻去報他，爲內鬼也。蓋乙見酉爲官所制，蛇是被監勒，初寅作天空爲官吏，若不認，必入獄，中傳是認了卻無慮，末子作勾陳，是晚而復做也。沈公之事，皆如其言，⑤自後既脫，九年又做一次。

引六壬直指析義

乙丑日第八課

丙	兄	空	陰	寅	六冲 干墓 遊都	酉乙	丑	寅	卯	辰	重審	凶裡藏利
辛	財	后	青	未	子	寅西 貴人	子	巳			施邇而至	
甲	文	勾	貴				午丑	亥	午		勵德	晝傳夾剋
							亥午	戌	酉	申	未	天獄 寅全死氣
										貴人		

解曰：酉來剋乙，可謂凶矣。得支上午火剋之，遂迤邐至末，皆爲財也，但三傳晝占皆係夾剋，則財已無氣，而費用百出，爭競多端，豈能安享而無事乎。干上剋初，初剋中，中剋末，爲求財大獲。酉爲日鬼，午火剋制酉金，所謂制鬼之位乃良醫也。占

病當有本家親人醫治，占災亦有人解救，占訟亦有人辯雪。酉爲明鬼，午遁庚爲暗鬼，干酉支午，又爲四勝煞，凡占皆有自逞其能，邀功見美之意。

斷曰：此課三傳全受夾剋，凡事不能由己，忍耐爲佳。

- 【天時】水升火降，當有雨。
- 【家宅】主有火燭，血光之災，陰私口舌之事。
- 【求財】必主大獲，耗費亦重。
- 【婚姻】干支俱秉桃花咸池，不成爲妙。
- 【胎產】是雙生，一男一女。
- 【出行】正九月，不宜遠行。
- 【行人】傳墓爲來，行人速至。
- 【捕亡】易獲。
- 【遺失】在木櫃上尋。
- 【出兵】多在中途止息，大宜防夜。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬古鑑

八月卯將加戌占脫保正，此名官鬼纏身，初傳功曹，身已入官，焉能得脫。乙見酉官，螣蛇纏繞，必被勒認，初傳天空，不認即當入獄，中傳天后，認即無事，末傳勾陳，子未相穿，斷然難脫，脫亦復作，支上午作太陰，與我關說，卻爲他人作內鬼也。

容平補註

①（保正不能脫手）

乙日上神酉為鬼剋身，酉乘螣蛇，螣蛇為糾纏，難以脫身。

②（初傳功曹，身已在公了）

初傳寅為功曹。大六壬大全曰：功曹神，面方，青色有鬚，勢大身材，古之使命，所

主官吏之事。

③（若不認此役，須是監繫，必待認了方釋）

初傳寅臨於酉鬼之上，而寅乘天空，天空為戌，主刑獄欺詐，故若不認此役，當為所監禁。

中傳未乘天后，天后為恩澤之神，且九月天詔在未，表示認了就可放釋。

④（有一人與你陰人是親眷，來與你打關節，反探你口氣，卻去報他，爲內鬼也）

四十八歲行年走至丑，即是日支，支上午與丑六害，午乘太陰在宅上，故言與陰人是親眷。

午遁庚干，為乙日干之鬼反剋身，說明此為內鬼也。

⑤（自後既脫，九年又作一次）

末傳子雖來生乙日，但為敗氣，且子乘勾陳遭夾剋，勾陳主兵戈官訟，故言又來一次。

子數九，是以九年又做一次。

邵彥和斷 雜占 例二百一十四

沈四公庚戌四月十八日辰時生，五十九歲，於戊申年七月二十三日乙巳日午將亥時因爭保正而占。

合 亥乙	陰龍貴	白 虎	太常 玄武	丙午 陰太
太 陰 午亥	午丑申	空 寅		丁未 天后
勾 陳 子巳		青 龍 癸丑		戊申 人貴
后 未子	子財官	勾 陳 壬子	辛亥 庚戌	己酉 騰蛇
		六合 朱雀		

邵先生曰：課名重審，①末本絕神，不合亥子又來生日，絕中又起，奈何你母勸你休爭，你女又勸，俱不聽，下稍自做，②雖得財不善可惡，後有悔。所得之物，可以移翁棺葬此內，必生貴子，為大和尚。③汝葬祖側也。沈母乃童氏，其女亦嫁童家。童家服滿，沈公欲爭保正，母與又勸不聽，乃自做了，後童分家，請沈公作主，沈卻於公共內，取一生墳安葬。④四年生一兒，為大和尚於廣教寺。蓋乙以子為母，午為女，亥為父，申為翁，丑為墓，申加之，是為翁墓也。本命庚戌，庚金墓丑，是自亦墓此矣。申為僧，丑為賢，上見貴，是大和尚也。

引六壬直指析義

課第六日巳乙											
魯都			日德			六破			六合		
天賊			地醫			日解			午亥		
午			丑			申			寅		
空			后			勾			未		
陰			青			貴			申		
子			財			官			貴人		
丙			癸			戌			四絕		
未子			子巳			丑			夜休投貴		
貴人			子亥			戌酉			仕宦畏逢		
重審			常			人免凶			晝稍中庸		

解曰：申乃官爻，今居末傳，初午剋之，中丑墓之，是爲無氣，仕宦之所忌也。常占則爲訟寬病減之象，可免乎凶。夜貴入墓，投之豈有所益。晝貴臨巳，雖得三傳遞生，但沖初用而剋宅神，猶不失爲中平者也。

斷曰：重審之卦，利下不利上，宜後不宜先，雖發用脫干無力，然漸次而進，自近及遠，雖遲有成。晝將貴人臨支，雖剋支而實生干，干又上臨長生，凡占皆宜坐守，自爾稱心。

- 【天時】晴雨相間，晚種得利。
- 【家宅】好交貴客，必致耗破。
- 【功名】遲吉，主衆人推薦。
- 【求財】利息輕。
- 【婚姻】遲合有喜。
- 【胎產】胎神臨絕，占產立下。
- 【疾病】主心疾，遲愈無妨。
- 【失脫】可得，逃亡自歸。
- 【出行】宜投謁貴人。
- 【行人】歸遲。
- 【爭訟】得貴調解。
- 【捕獲】賊在西北，是軍吏之類。
- 【兵戰】我勝。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬課經

壬生初恩也，初生中，中生末，末卻剋干，是爲恩多怨深。

六壬古鑑

庚戌生人戊申午將占訟曰：本是四絕，不意亥水又來生日，絕中得起。子爲乙母，財臨子孫，主得母家產業。申爲乙祖，丑爲申墓，應築作祖墳。本命庚戌亦墓於丑，故己亦作生壙於旁。申爲僧，見貴人生子，當作大善知識。後一一皆驗。

容平補註

①（末本絕神，不合亥子又來生日，絕中又起）

此課為四絕課，占訟本當止，但子水乘勾陳又來生日，表示絕中又起。

②（雖得財，不善可惡，後有悔）

中傳丑乘青龍加於午子孫上，丑為乙日之財，故言之。

末傳申加於丑墓上，申上卯為乙祿，乘白虎遭夾剋，故言不善可惡，後有悔。

③（汝葬祖側也）

六壬直指析義解釋得很棒：申為官鬼為乙日之祖，丑為申墓，且本命庚戌亦墓於丑，表示自己亦葬於祖側也。

④（四年生一兒，爲大和尚於廣教寺）

初傳午為乙日子孫，末傳申貴人為善知識，申為僧，為大和尚。

四年後走至丑位，丑上申貴人應之，生一未來的大和尚。

邵彥和斷 雜占 例二百一十五

潘道士乙亥生，占住持，戊戌日戌將寅時

辰巳空亡					
朱雀西丑	空丑戌	虎六后	武辰	太陰巳	天后甲午
天后午戌	寅戌午		太癸卯		乙未人貴
白虎寅午	鬼兄父	空辛丑	庚子	己亥	戊戌合
		青龍勾陳			
					丙申騰蛇
					丁酉朱雀

邵先生曰：大凡僧道占住持，以日爲我，支爲住持。①春得炎上局，卻喜旺相，②只是不合陽刃乘后加支，主住持九月與朱姓人交通，遂受刑而出。初傳是鬼，臨婦人上，雖三傳化火生干，然火旺不久便暗，而寅木獨爲戊鬼，身上丑作空，正是傳法之空門，目下即成，後因同牒人反來做造，因而壞也。潘謀住持，丑作天空，是荐賢空門之象。丑爲僧，僧與道同，此住持必成。③果五月受貼，六月至觀。宮畔有朱百戶妻，遂與往來，自六月至次年二月共九月，被原與同牒人汪三，使人告發，至官被刑而出。大凡炎上局，自是有頭無尾，如火之炎，暫時便止，那更合後，遂爲失友。午作天后，是婦人，午未字像朱姓，戊日陽刃在午，故主刑，自第四課傳出，故出觀。暗貴作空，故可至觀。既至自然被害也。

一訂云，午乃離朱雀，故姓朱。午未字像朱說非。又曰，后乃婦人，午亦婦也。加支爲日之刃，故因婦人受責。在支上是以主得住持而始蒙責。

引六壬直指析義

第五課 戊戌日

儀神 大煞 羊刃		日醫 地醫	貴人		遙剋 火局生身	
寅	戌	午	酉	卯	申	夜虎臨寅
后	合	白	午	寅	酉	蒿矢
白	合	后	寅	申	酉	末併宅上
官	兄	文	貴	丑	亥	炎上
壬	戌	甲	寅	丑	亥	丑午凶神

解曰：三傳火局生身，本為吉兆，但寅夜乘虎作鬼，支及末傳午火，又遁甲鬼。晝乘白虎，午為羊刃，丑為破碎，丑午六害，其凶不待言矣。

斷曰：蒿矢之課，為力雖輕，支干相害，彼此不無猜忌，格名炎上，多虛少實，諸占皆有美中不足之象。夜占慮其始，晝占慮其終。

- 【天時】三傳火局生日，天罡指陽，自然晴朗。
- 【家宅】尊長相虐，不安之甚。
- 【仕宦】日貴臨身，夜貴登天，占官可望。
- 【求財】財爻不見，青龍又隱，恐不能得。
- 【婚姻】支干相害，占婚不吉。
- 【胎產】晝占胎神乘虎，甚凶。
- 【夜占】不畏，但酉為子孫，產乃生女。
- 【疾病】心經有病，肺家患深，晝占難愈。
- 【遺失】物非盜竊，不過婢妾所遺。
- 【出行】陸路利晝不利夜，水路利夜不利晝。
- 【行人】天罡加孟，尚未啓行。
- 【兵戰】夜晝兩占皆不甚利。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，合中犯煞蜜中砒⁽⁸⁴⁾。

六壬課經

午加戌，父母爻上，乘虎坐墓，主父母墓中生白蟻，或興禍端。如父母在堂，主有疾病之災，更作月內死神，死氣尤凶。

六壬神將論

未臨亥爲貴登天門，神藏煞沒，無不亨利。

六壬指掌賦

寅戌午爲華明，彰精光於天表。

六壬玉成歌

遙剋當傳，主遠尋。

容平補註

①（春得炎上局，卻喜旺相）

三傳寅戌午三合火局，春天占，木旺火相。

②（只是不合陽刃乘后加支，住持九月與朱姓人交通，遂受刑而出）

戊日陽刃在午，加於支上，和干上丑相害，午乘天后為婦人，午為朱雀，午和「朱」字相似，故言朱姓人。

課中以火旺不久便暗，因午臨戌墓上，午乘天后，水火相剋，若和女人交往，感應午之天后，則午火便暗。而寅木為戌日之鬼，故最後受刑而出。午臨於戌上，戌為九月，表示九月與人交通。

③（果五月受貼，六月至觀）

傳火局於五月正旺應之。

邵彥和斷 雜占 例二百一十六

長老常占己丑年二月癸丑日酉將戌時

武子癸	武常虎	陳勾丁未	青龍戊申	天空己酉	庚戌	白虎
太常亥子	子亥戌	合六丙午	辛亥	太常		
武子丑	子亥戌	朱雀乙巳	壬子	玄武		
太常亥子	兄鬼	蛇騰甲辰	貴人卯	天后寅	癸丑	太陰

邵先生曰：子作玄武加日相合，即作初傳加丑，丑爲陽刃大吉，又是僧寺，中傳亥加子作常，①亥即玄武類，作常加子，又是勢害，末虎剋日，此課凶矣。必旬日內盜欲入方丈不得，②乃入庫下偷三人物，後來幹三人命，蓋連茹體也。且③損水姓人。果第七日賊入庫，偷監寺副典庫三人物，既覺行者尋踪往，他客汪家捉獲。將汪氏一鐵椎擊死，因解行者至官獄死。三僧吃棒，一僧患杖死，皆因連茹不明，末虎作鬼故也。庫中者，丑爲庫也。

引六壬直指析義

課第二日癸丑

子癸	未申酉戌	旺祿可用
亥子	午	重審
子丑	巳	子丑合共
貴人	子	牛女婚宜
退茹	公訟動衆	
貴人	亥子	
辰卯寅丑		
壬兄玄青	子	支合
辛兄常空	亥	日祿驛馬
庚官白白	戌	飛符

解曰：旺祿臨身，晝將青龍，大可守而用之，發用子加丑迭合，謂之牛女相會，婚姻取利。但末傳之戌，晝夜俱衆白虎，如占公訟，則必干動衆人也。

斷曰：重審之卦，事每不順。三傳退茹，主有逆事相牽，宜慎其始，以絕禍端。魁度天門，又爲失友格，人情失好。凡占阻隔，有

欲行不行之象。旺祿自干支上發用，中乘驛馬，末得催官符，仕人占此，必蒞任速而遷轉頻也。

【天時】天罡指陰，傳課皆水，必雨。

【家宅】干支皆乘旺祿，宅旺人亨。

【功名】傳中祿馬交馳，末得催官使者，大吉。

【夜占】防罰俸。

【求財】不能。

【婚姻】晝占龍乘旺祿，后化德合，男主貴而富，女主美而賢，夜占亦吉。

【胎產】二陽包陰，孕女，胎上乘絕產速。

【疾病】病在腎經，症恐復發。

【謁貴】晝占大利。

【爭訟】恐防覆審。

【出行】利有攸往。

【行人】歸遲。

【捕獲】晝占賊在西南路旁飯店，有女人掌櫃。

【兵戰】凱歌可奏。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，權攝不正祿臨支(8)，兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬邵南妙經

天乙臨德上，謂之貴人臨天德。占歲主布澤天下，國有恩赦，常人有喜事變通。

六壬纂義

青龍入海，財祿自然，審其取捨，福自綿綿。

容平補註

①（亥即玄武類，作常加子，又是勢害，末虎剋日，此課凶矣。）

初傳子乘玄武，中傳又是亥，亥就是玄武，而子是癸日之祿，說明遭盜失物之象。末傳戌為日鬼又乘白虎，大凶。

②（乃入庫下偷三人物）

子祿加於丑上，丑為庫，必入庫偷盜。

偷三人物是因三傳連茹課也。

③（損水姓人）

末傳虎鬼剋癸日，癸為水也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十七

或占求酒，壬子日申將亥時

白虎 申壬	玄武 申壬	太陰 巳申	寅卯空亡
玄武 六	太陰 乙巳	天后 甲辰	貴人 卯
玄武 丙午	太常 丁未	庚戌 青龍	辛亥 勾陳
財子兄	蛇 寅	癸丑 朱雀	壬子 六合
午卯子	寅蛇	午酉	酉子

邵先生曰：酉加子作天空，支爲酒，^①其酒必敗，器必破，必無酒也。酉爲酒加子，酉破子，乃破器也。子水敗於酉，酉金死於子，乘空爲虛詐，又傳入空亡，是以無酒。

引六壬直指析義

課第四日壬子							
丙	財	亥	午	支儀	災煞	申壬	貴人
旬	子	貴	卯	支刑	羊刃	巳午	未申
空	兄	六	子			辰	酉
壬							
午酉			酉子	貴人	卯	戌	三交
寅丑							財亡妻苦
子亥							中末皆空
							高蓋
							敗壞門戶

解曰：干上申，長生也，遁得戌土，夜乘白虎，返爲傷日，發用午火，晝后夜亥，又被末傳子水沖制，是妻財受傷矣。中末空陷，且子卯無禮相刑，兼之壬水敗於酉，支上乘之，門戶之所，以敗壞也。

斷曰：知一之課，亦名比鄰，事有兩岐，起於同類，有始無終，恩中
生害之象。且三交作傳，事體牽連，須防有人阻破，幸日辰上
神，交互相生，循分守拙最爲安妥。

- 【天時】火用水空，主晴。
- 【家宅】敗神臨支，夜虎遁鬼，人宅俱不能安寧，家中忌隱匿私人。
- 【功名】高蓋課，大利。
- 【求財】無益。
- 【婚姻】不吉。
- 【胎產】胎神臨敗地，孕防損，陽包陰，主女，支上神敗干，產速。
- 【疾病】病屬肝經，或因酒食而起，甚凶。
- 【爭訟】夜占虎乘遁鬼，甚凶，然可講和。
- 【投謁】比鄰，人可得見。
- 【出行】有阻。
- 【行人】未歸。
- 【捕獲】賊在鄰近。
- 【兵戰】宜和不宜戰。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺⁽⁶⁹⁾，不行傳者考初時⁽⁸²⁾。

六壬精蘊

壬子日從魁加支勝光臨，酉爲用，將得玄后，此爲三交，利私而不利公。且酉爲敗氣，晝乘太常，防有因酒色而敗家者，所喜長生坐于生干，人丁尚自旺相。

容平補註

①（其酒必敗，器必破，必無酒也）

酉加子水，合成酒，酉乘天空，天空為戌，為碓磨瓦器之類，故為酒瓶；酉上午來剋，酉又破子，是為破器。子水敗於酉，酉金死於子，酉乘天空，又傳入空亡，故是無酒也。

邵彥和斷 雜占 例二百一十八

長星見於西方，蔡相公京占應於本身有何吉凶，四月辛未日酉將寅時

玄武 巳辛	龍陰六	天后 丁卯	太陰 戊辰	玄武 己巳	太常 庚午
朱雀 子巳	酉辰亥	貴人 丙寅			白虎 辛未
貴人 寅未		騰蛇 乙丑			天空 壬申
青龍 酉寅	兄父子	朱雀 甲子	六合 亥	勾陳 戌	青龍 癸酉

邵先生曰：酉作龍爲用，酉於辛爲上元真祿。寅乃地下真官，又是天吏，中末又俱自刑，①相公目下雖有擾，全罪有赦，將來朝廷必大用，威權震上矣。後庚寅果再入朝大用。大凡四上剋下，名無祿，天動於上爲純陽，主動。若久困在下者遇之而發，居家者出。

按：崇寧五年丙戌春正月慧星出西方長星，于二月蔡京有罪，免爲中太乙宮便。大觀元年丁亥春正月以蔡京爲門下侍郎，二月戊子加蔡京太師。

引六壬直指析義

課第六日未辛				支墓			
日祿 酉 辰 亥				勾神 支合 寡宿 孤辰			
兄 青 合 陰 陰 子 合 青				戌 文 子 旬空			
酉 寅 丑 申				子 巳 寅 未			
四絕 彼己有咎				貴人 寅 未 申			
				無祿 祿又閉口 君子惡之			
				涉害 無祿可守			

解曰：祿以養君子也，卦名無祿，且閉口而臨絕鄉，此為君子失其所養，故深惡之。況干受巳火之剋，支被寅木之傷，彼己均有殃咎也。

斷曰：此涉害之課，又四上剋下，名為無祿。日辰陰陽俱戰，不得其所，幾於無路可投，有否之象。占者多主孤獨無助，屈者難伸，惟賴末傳亥水可護日干，而又值空亡，悔咎難免矣。凡事先發者勝，幸神將尚吉，君子謹身省過，亦能絕處逢生，先否後喜，若恃強妄作，必致窮於無措。

- 【天時】有雨，應雷不雷。
- 【家宅】不寧，主家有瘡者。
- 【婚姻】為兄弟晝占者宜，夜占不用。
- 【胎產】防胎死腹中，產亦可畏。
- 【功名】不利。
- 【求財】將本求者，利極輕微，空手反利。
- 【投謁】賓主不和。
- 【疾病】主禁口不語，或絕飲食，凶。
- 【失脫】難尋，逃者怕歸。
- 【出行】防在路，缺少資斧。
- 【行人】占幼輩即歸。
- 【爭訟】主尊長凌欺卑幼，有屈難言。
- 【兵戰】宜慎安營，忌東方。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損⁽⁶³⁾，彼此猜忌害相隨⁽⁷⁶⁾，胎財死氣損胎推⁽²⁰⁾。

六壬括囊賦

見無祿兮少子孫。

六壬指南

十月丑將加午占赴召曰：遊都臨支，賊符剋干，課名無祿，此去必不得意且遇大兵。然則病乎？曰：病符坐空，陰神又制之，病無慮也。後果驗。

容平補註

①（相公目下有擾，全罪有赦）

此課為上剋下，名為無祿課，日干支俱被上神所剋，初傳酉乘青龍遁癸，為閉口祿，當主目下不吉有擾。

課中解釋：「酉於辛為上元真祿，寅乃地下真官，又是天吏，將來朝廷必大用，威權震上矣，又以天動於上為純陽，主動，若久困在下者遇之而發，居家者出」，此段極妙。